

## Inhalt

	Seite
Die Halle in Raffaels „Schule von Athen“, von Christian Hülsen . . . . .	229
Der Gedankenkreis des Campo Santo in Pisa und verwandter Malereien, von Heinrich Brockhaus . . . . .	237
Berichte über die Sitzungen des Instituts	
1910/11 (erste Hälfte: Dezember 1910 und Januar 1911)	255
Verzeichnis der Abbildungen . . . . .	258
Register zu Band I . . . . .	259