

Register.

- Abbildungs-Sammlung des Instituts, Übersicht 208, 209.
Adler 130, 174, 178.
Agostino di Duccio 20.
Alamania, Teodorico de, Bildhauer 175.
Alberti
Familienbesitz 58, 60, 67.
Wappen (Kette) 58—60, 66, 67.
Alberto, Kardinal 60.
Leon Battista 60—62, 67, 88, 101, 105, 162, 164, 172, 178.
Lucrezia (Landino) 66, 67 Anm.
Albertus Magnus, Bildnis 114, 117, 121, 126.
Albrecht, deutscher König 175, 217.
Alessandro, Fra, da Milano, Miniator 217.
Alexander der Große 164.
Alexander VI. 154.
„ VII. 221, 222.
Allori, Cristofano
Casa Buonarroti 82.
Galleria Pitti 44.
Altes Testament 240, 244, 245, 246, 248, 252, 253.
Altissimo, Cristofano dell', Bildnis der Vittoria Colonna 220.
h. Ambrosius, Bildnis 114, 116, 121.
Amoretten 107.
Anastagi, Simonetto 143.
Andromeda 44.
Antiquari, Jacopo 140.
S. Antonio Abate 144.
Apollo 26, 87, 178.
Apostel auf Spielkarten 100.
Aquatintamanier 90, 91.
Architektur
Abhandlung Buonacorso Ghibertis 159, 167.
Architektur (Fortsetzung)
Literatur 195, 196, 201.
Zeichnungen 177.
Archive
Literatur 205.
Aretino, Pietro, Bildnis 44.
Arezzo, Bildnisse
Dal Borro 45.
Pietro Aretino 44.
Arienti, Sabadino degli 133.
Ariost 15.
Aristoteles, Bildnis 114, 116, 117, 126, 127.
Arlotto, Piovan 44.
Athen, Gewandstatuen 168.
Atlanten 119.
Aufführungen 19, 101, 105.
h. Augustinus, Bildnis 114, 116, 121.
Auktionen, Literatur 189, 194, 198.
Aurora 91.
Baccio Baldini, Kupferstecher 100.
Baciccio, Maler 181.
Baglioni, Braccio 140.
„ Pantasilea 132 Anm.
Bagnolo, Isidoro 64.
Baldelli, Francesco 144.
Baldi, Bernardino, Schriftsteller 128.
Bandinelli, Baccio 98.
Barberini, Kardinal Antonio 114.
Barcelona, Archiv 175.
Bardi, Familie 138.
Bargella, florentiner Waffenschmied 256.
Bari, Nicolò da 20.
Barmherzigkeit, Werke derselben 101—103.
Barocci, Federigo 142—144.
„ Francesco 144.
Baroncelli, Bildhauer 20.

- Bartoli, Cosimo 161, 162.
 „ Matteo 160—162.
 Bartolomeo, Fra, da Ferrara, Miniator 217.
 Bartolus, Bildnis 114, 117, 120, 126.
 Beatrizet, Nicolo 213 Anm.
 Befestigungen 158.
 h. Benedikt 138.
 Bergomensis, Alexius 64 Anm.
 „ Philippus 211.
 Berlin
 Königliche Museen
 Ansicht von Florenz 53—76, 88, 107, 108, 152.
 Castagno 176, 177.
 Dal Borro 45.
 Desiderio da Settignano 132 Anm.
 Ghiberti-Statuette 71.
 Heemskerck-Zeichnungen 257.
 Justus von Gent und Melozzo da Forlì 131—136.
 Michelangelo-Zeichnung 80.
 Teppich-Zeichnung 87.
 Sammlung Hainauer 42.
 h. Bernhard von Clairvaux 34, 99, 138.
 Bersuire, Pierre, Livius-Übersetzer 213.
 Bessarion, Bildnis 114, 116, 121, 126, 127.
 Bibel des Herzogs von Urbino 128.
 Bibel-Kommentar 99.
 Biblia Pauperum 252.
 Bibliographie 188—190, 200.
 Bibliothek des Instituts, Übersicht 187—208.
 „ eines Kunstverlegers 99.
 Bibliotheken, Literatur 205.
 Bildnerei, Literatur 196, 197, 202.
 s. Farbige Plastik.
 Bildnisse s. Porträts und die einzelnen Personen.
 Biographische Literatur 199, 200, 202.
 Bisticci, Vespasiano da 118, 122.
 Boccaccio 128 Anm.
 Boecklin 13.
 Boethius, Bildnis 114, 116, 118, 126, 132.
 Bologna
 Buchillustration 90.
 Kirchen
 S. Giacomo 15, 20.
 S. Maria dei Servi 42.
 S. Maria della Vita 20, 42.
 S. Martino Maggiore 42.
 Bologna, Kirchen (Fortsetzung)
 S. Michele in Bosco 90.
 S. Petronio 42.
 Museo Civico 15
 Palazzo comunale, Madonna 20.
 Bonnat, Léon 82.
 Botticelli
 Ansicht von Rom 211, 213—215.
 Dante-Illustration 110.
 Bramante 43, 229—231.
 Bramantino-Codex 219.
 Breslau 110.
 Bronzino
 Arazzi 87.
 St. Petersburg, Bildnis 220, 221.
 Uffizien-Bildnisse 22—24, 220.
 Broy, Étienne de 72.
 Bruderschaften 106.
 Akten und Literatur 109 Anm., 201.
 Christus- und Marien- 103, 124.
 Brügge, Rathaus 169.
 Bruni, Leonardo 128.
 s. Florenz, S. Croce.
 Brunnen 221—223, 249.
 Buchillustration 88, 90, 178.
 „ Literatur 198.
 Budapest, Museum 25—27, 44.
 Buntdruck 89, 90.
 Burgundische Miniatur 213.
 Busini 162.
 Butteri, Giov. Maria 26, 27.
 Byzanz 174.
 Calixt II. 15.
 Callimachos 164.
 Camaldoli 67.
 Cambray, Abtei 257.
 Campagnola, Giulio 90.
 Campana, Sammlung 114.
 Campano, Antonio 127.
 Canotius, Joannes Marcus 64 Anm.
 Carbone, Bibliothekar 160.
 Caritas, Allegorie 114.
 Carpi 15—21.
 Cartesius 158.
 Casentino 67.
 Castagno, Andrea del 73.
 „ „ „ Berlin 176, 177.
 Castelano, Juhani, Musiker 114.

- Castellini, Aquatinta-Künstler 91.
 Catena, Vincenzo 58.
 Caterina von Kalabrien 175.
 Cavalcanti, Familie 65.
 Cavazzoni Zanotti 90.
 Cellini, Benvenuto 78.
 Cercina bei Florenz 237—239, 249—253.
 Charlottenburg, Mausoleum 171.
 Chiari, Luca 72 Anm.
 China, Seidenstoffe 174.
 Chiusi, Miniaturen 217, 218.
 h. Christophorus 103.
 Christus
 Literatur 207.
 Leben 174.
 Geburt 103.
 Anbetung 144, 249, 251, 253.
 Flucht 143, 251, 253.
 Kindermord 98.
 Darbringung 253.
 Taufe 17, 19, 20.
 Heilung des Lahmen 105.
 Hochzeit zu Kana 44.
 Geißelung, Vorführung 104, 105.
 Abendmahl 44, 99, 103, 249, 250.
 „ (Kommunion) 122—125.
 „ Literatur 203.
 Kreuzigung 100, 240, 241, 246, 247,
 251—253.
 Kruzifix 72, 73, 103, 108.
 Kreuzabnahme 142.
 Pietà 126, 138.
 Grab in S. Pancrazio-Florenz 60.
 Höllenfahrt 241.
 Auferstehung 239—241, 244—248, 250,
 252, 253.
 Himmelfahrt 103, 240, 241, 246, 247, 250,
 252, 254.
 Ausgießung des h. Geistes 240, 241, 243,
 247.
 Jüngstes Gericht 83, 101, 241, 245—248,
 252, 253.
 Cicero, Bildnis 114, 116, 119, 126.
 Cigoli 24.
 Cino di Bartolo, Bildhauer 20.
 Cinus, Matheus 64 Anm.
 Cipriani, Lamberto, königlicher Vikar 175.
 Claude Lorrain, Zeichnung in Dresden,
 Ansicht von Florenz 70.
 Clemens V. 174.
 „ VII. 162, Bildnis 142.
 Colonna, Fabrizio 132.
 „ Vittoria, Bildnisse 220, 221.
 Columbus, Bildnisse 209.
 Condivi 80.
 Corboli, Niccolo 64 Anm.
 Corrado, Fra, Miniator 217.
 Correggio 84.
 Cortona, Urbano da 20.
 Cronaca 220.
 Daddi, Bernardo 256.
 Dal Borro, Bildnis 45.
 Dannecker 28—31.
 Dante 7, 99, 110, 128, 175, 217.
 „ Bildnis im Dom 70.
 „ „ aus Urbino, in Paris 114,
 117, 122, 125—127.
 Danti, Vincenzo 142, 143, 180.
 David, Literatur 203.
 „ s. Michelangelo.
 Dello Delli 38.
 Denkmalspflege, Literatur 195.
 De Rossi, Giovan Battista 151.
 Desiderio da Settignano 37, 163.
 De-Stefani, Geolog 139.
 Deutsche Bildhauer, Teodorico und Gilecto
 175.
 „ Kupferstiche 101.
 Dinokrates, Architekt 164.
 Domenico di Michelino
 s. Florenz, Dom, Dante-Bild.
 h. Dominikus 241, 243.
 Donatello 20, 37.
 Florenz, Baptisterium Papstgrab 37, 157.
 „ S. Croce, h. Ludwig 156, 157, 161,
 164, 166.
 „ Domkanzel 40, 41.
 „ Dovizia-Standbild 71, 72.
 „ Judith 58.
 „ Or San Michele Nische 38, 39, 256.
 Paris, Sammlung André 40.
 Rom, Aracoeli 39.
 „ S. Maria del Popolo 39, 40.
 Zeichnungen 178.
 Doni 82.
 Dovizia, Standbild 71, 72.
 Dreieinigkei 64, 177.

- Dresden, Königl. Kupferstich-Kabinett 70.
 Dukaten 158.
 Dürer, Rosenkranzbild 64, 65.
- Elias 250, 252, 253.
 Ellenmaß 53.
 Engel 40, 80, 108, 174.
 England, Seidenweberei 174.
 Enzo, Giovan Francesco, Medailleur 132.
 h. Ephysius (Pisa) 246, 248.
 Ernstinger, Reisebeschreibung 41.
 Escorial, Skizzenbuch 177, 178.
 Étienne de Broy s. Broy.
 Euklid 64.
 „ Bildnis 114, 116, 119, 126.
 Eyck 169, 254.
- Falda, Brunnenwerk 221.
 Falterona, Monte 67.
 Familiengeschichte, Literatur 109 Anm., 199.
 Farbenbeschreibung 138.
 Farbenprobleme 11—13.
 Farbige Plastik 37, 168—172, 220.
 Ferrara 20, 122.
 Ferrer, Filippo 64.
 Feste, Literatur 206.
 Fiesole bei Florenz, Ansicht 53.
 „ Andrea da 15.
 „ Fra Angelico da 41, 72, 101, 174.
 „ Mino da 37.
 Filarete 43, 164—166.
 Filelfo 128.
 „ Bildnis 127.
 Filonico Alicarnasso 220.
- Florenz
 Literatur 200—205.
 Ansichten 209.
 15. Jahrhundert 53—76, 88, 107—109,
 151, 152, 154.
 Claude Lorrain 70.
 Valerio Spada 70.
 18. Jahrhundert 73.
 Archiv (Staatsarchiv) 66 Anm., 85—87,
 97, 108, 109 Anm.
 Bibliotheken
 Mediceo-Laurenziana 43, 84.
 Nazionale Centrale
 Gargani (Zettel-Katalog) 109 Anm.
 Ghiberti, Buonaccorso 141, 156—172.
- Florenz
 Bibliotheken
 Nazionale Centrale (Fortsetzung)
 Iconografia Follini 127.
 Passerini (Forschungen über Familien)
 109 Anm.
 Priorista mit Wappen 72 Anm.
 Rosselli, Alessandro 256.
 „ Stefano, Grabschriften 245.
 Salviati, Zibaldone 85.
 Brücke: Ponte alle Grazie 60.
 Bruderschaften 72, 103, 201.
 Familiengeschichte 109 Anm.
 Genius der Stadt, antik 72.
 Hospitäler
 S. Giovanni tra l'arcora 74.
 S. Onofrio 65 Anm., 66.
 Wappen der Hospitäler 72 Anm.
- Kirchen
 SS. Annunziata 58, 60.
 Baptisterium 177, 218.
 Hauptaltar 173, 174.
 Papstgrab 37, 157, 171, 172.
 Türen 159, 161, 231.
 S. Barnaba 72.
 S. Basilio 72.
 S. Caterina 64.
 S. Croce
 Ansicht mit Dachreiter 66, 69.
 Grabdenkmäler
 Alberti 60.
 Bruni 157, 162, 163, 172.
 Marzupini 157, 163, 171, 172.
 Sansoni 59, 60.
 Kapellen
 Bardi (S. Silvestro) 138.
 Medici 38.
 Sakristei, Lavabo 38.
- Dom 6, 43, 177.
 Ansicht 54—57, 69, 241—244.
 Campanile 37.
 Dante-Bild 70.
 Fassade 69, 161.
 Kuppelkrönung 58.
 Reliquiar 161.
 Sängerkanzeln 40, 41, 106 Anm.
 S. Giuliano 73.
 S. Lorenzo
 Martelli-Grabdenkmal 157.

Florenz

Kirchen

- S. Lorenzo (Fortsetzung)
 Medici-Grabkapelle s. Michelangelo.
 Sakristei, Verrocchio-Grabdenkmal 37.
 Trauerfeier für Michelangelo 25—27.
- S. Maria degli Angeli 177.
 „ „ delle Grazie 60.
 „ „ Novella
 Fassade 58, 60, 152.
 Grabmal Strozzi 37.
 Kapitelsaal und Chiostro Verde
 239—245, 247—249, 252.
- S. Maria Nuova 38.
- S. Miniato
 Chorschranken 37, 173.
 Grabdenkmal, Portugal 157, 160, 163,
 169—172.
- Or San Michele
 Donatello Mittelnische 38, 39, 156,
 157, 161, 163, 164, 256.
 Orcagna Tabernakel 37.
- S. Pancrazio 60.
- S. Spirito 177.
 Kuppel 58, 152.
 Refektorium, Fresken 44.
 Sakristei 218—220.
 Wappen der Kirchen 72 Anm.
- Kunsthistorisches Institut
 Bibliothek, Übersicht 187—208.
 Abbildungs-Sammlung, Übersicht 208,
 209.
 Wappen-Sammlung 72 Anm., 203, 207.
- Loggia dei Signori, Sabinerinnen 70 Anm.
- Markt 243.
 Säule 71, 72.
- Paläste
 Landino (Guasconi) 65, 66.
 Medici 85—87, 249.
 della Signoria (Vecchio)
 Ansichten 68—71, 152.
 Brunnen im Hof 41.
 David s. Michelangelo.
 Hof 70.
 Inventar 141.
 Judith 58.
 Teppiche 87.
 Turm und Zinnen 69—71.
 Strozzi 58.

Florenz

Sammlungen

- Casa Buonarroti
 Allori 82.
 Michelangelo, Zeichnungen 82.
 Pontormo, Vittorio Colonna 221.
 s. u.: Museo storico-topografico.
- Dom-Opera
 Pagno Portigiani 20.
- Galleria Antica (Akademie)
 Cigoli 24.
 Michelangelo, Fluß 78.
- Gang Uffizien-Pitti 127.
 Leopoldo Medici 181.
 Vittoria Colonna 220.
- Innocenti 27.
- Museo Archeologico
 Antike Basis 72.
 Farbige Skulpturen 168.
- Museo S. Marco
 Madonna 256.
- Museo Nazionale
 Bertoldo 41.
 Brokatstoffe 22—24.
 Bronzeköpfe 39—41.
 Email 173.
 Karl VIII. 42.
 Michelangelo, Fluß (Bronzekopie) 78.
 Miniaturen 43.
 Statuen von Porta Romana 34.
- Museo storico-topografico 209.
- Pitti
 Allori, Maximilian III. 44.
 Bildnis Michelangelos 77, 78.
 Sebastiano del Piombo, Valori 142.
 Tintoretto, Frizier 257.
 Tizian, Mosti 180.
- Privatbesitz 42, 144.
- Uffizien
 Angelico, Fra 174.
 Bronzino 220.
 Franceschini 44, 45.
 Gemme 29—31.
 Gerini 70 Anm.
 Ghirlandajo, Ridolfo 70 Anm.
 Giotto 138.
 Kupferstiche 101—103.
 Mantegna 17.
 Pier di Cosimo 44.

- Florenz
 Sammlungen (Fortsetzung)
 Uffizien-Zeichnungen
 Michelangelo 80.
 für Wandteppiche 87.
 Straßen 58, 65, 71—73, 85.
 Tabernakel 138.
 Tore: Porta Romana 34—36.
 Umgebung s. Camaldoli, Casentino, Cer-
 cina, Falterona, Fiesole, Montecarlo,
 San Godenzo.
 Bellosguardo 54, 65.
 Careggi 41.
 Impruneta 38, 164.
 Klöster, niedergerissene 58, 69.
 S. Lorenzo di Montisoni 67.
 Montoliveto 54, 65, 68.
 Monte Morello 73.
 Paradiso 67.
 Peretola 37.
 Pratolino 41.
 Rifredi 73—75.
 Umkreis der Stadt 158.
 Wasserleitung, antike 73—75.
 Zentrum 69, 71 Anm.
 Follini, Vincenzo, Bildnis-Bibliograph 127.
 Fortebracci, Carlo 140.
 Frollieri, Peruginer Chronist 140.
 Franceschini, Baldassare 44.
 Francesco Nicolai, Goldschmied 176.
 „ da S. Innocenzo, Miniaturist 218.
 Frankfurt a. M., Cassone mit Ansicht von
 Rom 213, 215.
 Franziskaner-General Sansoni 59.
 Frizier, Andrea, Kanzler von Venedig 257.
 Fulvius, Andreas 88, 89.
 Gagini, Domenico 141.
 Gargani, Poligrafo (Zettelkatalog) 109 Anm.
 Gaudeamus, Lied 33.
 Gaudi, Giov. Batt., Maler 181.
 Gaza, Theodor, Bildnis 127.
 Gemisthos Platon, Bildnis 127.
 Gemme in Florenz 29—31.
 Gemmen, Literatur 197.
 Gent, Jakobskirche 124 Anm.
 „ Justus von 115, 117, 122—136.
 Genter Altar 254.
 Genua, S. Maria di Castello 124 Anm.
 h. Georg 103.
 Gerini, Niccolò 70 Anm.
 Ghibellinen-Zinnen 69—71.
 Ghiberti, Lorenzo 38, 71, 159—163, 165,
 176, 231, 232.
 „ Vettorio di Lorenzo 160—162.
 „ Buonaccorso di Vettorio 38, 141,
 159—162, 169, 171, 172.
 „ Francesco di Vettorio 161.
 „ Cione di Vettorio 161.
 „ Vettorio di Buonaccorso 161, 162.
 Ghirlandajo, Domenico
 Mosaiken 141.
 Zeichnungen 177.
 Ghirlandajo, David 141.
 „ Ridolfo 70 Anm.
 Gilecto, deutscher Bildhauer 175.
 Giocondo, Fra 64, 164 Anm., 179.
 Giotto 138.
 Giotto 7.
 „ di Maestro Stefano 138.
 Giovanna d'Austria 70.
 Giovanni Antonio da Mercatello 114.
 „ Bologna 70 Anm.
 „ di Domenico (Perugia) 142, 143.
 „ da S. Giovanni 44.
 „ di Stefano (Siena) 114.
 Gipsköpfe 99.
 Girolamo da Cremona, Miniator 217.
 S. Giuliano (Heiliger) 176.
 Giunti, Buchhändler 88.
 Glaube, Allegorie 113.
 Glockenguß 157, 158.
 Goldschmiedekunst, Literatur 199.
 Goliaths Tod 103
 Gori, Probst und Schriftsteller 173.
 Goethe 29, 144, 168.
 Gottheit, gestaltenlos 102, 103.
 Graphische Künste 53, 87—91, 97—110.
 Literatur 198.
 Gregor der Große, Bildnis 114, 116, 121.
 Griechenland, Cyriacus von Ancona 177.
 Guasconi, Familie 65.
 Guelfen-Zinnen 69—71.
 Handschriften der Künstler 199.
 Hector Bizantius 158, 165.
 Heemskerck, Martin van 257.
 Heinrich IV. von Frankreich 257.

- Heinrich VII., Kaiser 175.
 Helden-Zyklus 140.
 Herder 29.
 Hieronymus, Bildnis 114, 116, 121, 127.
 Hiob 244, 246, 248.
 Hippokrates, Bildnis 114, 117, 120, 126.
 Hoffnung, Allegorie 114.
 Höhenmessung 158.
 Holzschnitte 88, 89, 98—100, 106, 107.
 Holzstöcke 99, 100.
 Homer, Bildnis 114, 116, 119, 120, 125.

 Ikonographie, Literatur 203, 206—209.
 Innocenz VIII. 152, 156, 161.
 Inventare
 von Druckereien 88.
 Palazzo della Signoria 141.
 päpstliche 174, 175.
 Kunstverlag Rosselli 65 Anm., 97, 107,
 109, 151.
 Italien, Literatur 204, 205.
 Ivry, Schlacht bei 257.

 Jakob, Patriarch 240, 253.
 „ II. 175.
 Jayme II. (Jakob II.) 175.
 Jenichen, Balthasar, Ansicht von Rom
 213 Anm.
 Jerusalem, Tempel 43.
 Jesajas 244, 247.
 Jode, Petrus de, Kupferstecher 45.
 Johann I. von Frankreich 213.
 Johannes der Täufer 17—19, 138.
 Jonas 250, 252, 253.
 Joos van Wassenhoven, Maler 124 Anm.
 Josephs Geschichte 87.
 Josephus 99.
 Judith s. Donatello.
 Julius II. 152.
 s. Michelangelo, Julius-Grab.
 Jupiter 91, 256.
 Justus d'Allamagna, von Ravensburg, Maler
 124 Anm.
 Justus von Gent s. Gent.

 Kamin 249.
 Kanonen 158, 160.
 Karcher, Niklaes 24.
 Karl I. Anjou, Statuen 174, 175.
 Karl II. Anjou, Statuen 175.
 „ von Kalabrien 175.
 „ VIII. von Frankreich, Bildnisse 42.
 Kartenspiele 99, 100, 106.
 Karyatiden 119.
 Kniep, Zeichner 144.
 Koloritbeschreibung 138.
 Konstantin der Große 89.
 Konstantinopel, Ansicht 107, 109.
 Kreuz 255.
 Kreuzes-Allegorie 240.
 Kriegsbaukunst 158.
 Kruzifix s. Christus.
 Künste, freie 234.
 Künste, Literatur 193—199, 201, 202.
 Kunstgewerbe
 Inventare 174, 175.
 Literatur 198, 199, 202.
 Kunstverlag Rosselli 65 Anm., 97—110.

 Lancellotti, Schriftsteller 144.
 Landini, Bildhauer 221.
 Landino
 Cristoforo 66, 67, 110.
 Lucrezia, geb. Alberti 66, 67 Anm.
 Landkarten 97, 98, 100, 102, 103, 109.
 Landschaften 7, 17, 36, 113, 144, 158.
 Literatur 207.
 Lascaris, Giovanni 64.
 Laurana, Francesco 141.
 Leo X. s. Medici.
 Leonardo di Ser Giovanni, Goldschmied 176.
 Leonardo da Vinci 97, 159.
 Malerbuch 7—14.
 Zeichnungsweise 83.
 Zentralbauten 43.
 Leonardus, Sebastianus, Kosmograph 64 Anm.
 Lexika 190—192.
 Liberale da Verona, Miniator 217.
 Lippi, Fra Filippo 177.
 Livius (Vatikan) 213.
 Livorno, Marzocco 159.
 Lombardi, Pietro 64.
 London
 Melozzo und Justus von Gent 131—136.
 Michelangelo-Zeichnungen 81—83.
 Lorenzo di Bicci 38.
 „ aus Florenz, Miniator 217.
 Lucca, Seidenstoffe 174.

- Luceria, Statue Karls II. 175.
 S. Lucia 144.
 h. Ludwig s. Donatello.
 Lyra, Nicolaus de 99.
- Madrid, Livre d'heures** 42.
Maggi, Brunnenwerk 222.
Mailand
 Ambrosiana 25, 219.
 Brokat 24.
 S. Eustorgio 243.
 Zentralbauten 43.
 Malatesta, Roberto 132, 134.
 Malerei, Literatur 198, 202.
 Manetti 128.
 Männer, berühmte 100, 111—128, 140.
 Mantegna, Uffizien 17.
Mantua
 Museo Civico, Ansicht von Rom 141, 151
 bis 155, 211—216.
 Manutius, Aldus 15, 64, 87, 88, 178.
 Marcanton 98.
 Marco Dente 98.
 Marco (Fra) di Monte S. Maria 101—103.
 Maria (Madonna) 80, 138, 238, 256.
 Literatur 203, 207.
 Verkündigung 41, 101, 106, 124 Anm.
 Himmelfahrt 176, 177, 213.
 Krönung 38, 70 Anm., 106, 217.
 Mysterien (Freuden, Leiden, Glorie) 106.
 Maria Magdalena 103.
 Marliani, römischer Topograph 221, 222.
 Marsilio Ficino 99.
 Martini, Francesco di Giorgio 160, 177.
 Marzupini s. Florenz, S. Croce.
 Maschinenzeichnungen 177.
 Maso, Maler 138.
 Mathilde von Tuszien 15 Anm.
 Matteo de' Pasti 166.
 Maturanzio, Humanist 140.
 Maximilian III., Bildnis 44.
 Mazochi, Jacopo, Buchhändler 88.
Medaillen
 Abgüsse 209.
 Literatur 197.
 Vittoria Colonna 220.
- Medici (Fortsetzung)**
 Lorenzo il Magnifico 76.
 Leo X. 34, 256.
 Pierfrancesco 85, 86.
 Cosimo I. 27.
 Francesco I. 70.
 Eleonora von Toledo, Bildnis 23.
 Ferdinand I., Bildnis 24.
 Leopoldo, Bildnis 181.
 Embleme 41.
 Wappen 100.
- Meister der Pellegrini-Kapelle 15, 37, 38.
 Melozzo da Forlì 125 Anm., 134—136.
 Mercanzia 256.
 Mercatello bei Urbino 133, 134.
 Messingdruck 108.
 Metallschnitt 65, 88, 108.
 Michelangelo 37, 76, 97, 162.
 Bildnisse 77, 78, 209.
 Florenz
 David 79, 256.
 Galleria antica, Fluß-Modell 77, 78, 81.
 Laurenziana 84.
 S. Lorenzo Medici-Grabmäler 77, 78,
 80—82, 180, 252.
 Museo Nazionale, Fluß (Kopie) 78.
 Modellanfertigung 77—79, 81.
 Modellstudium 82—84.
 Rom
 Julius-Grab 80, 220, 252.
 Jüngstes Gericht 83.
 Trauerfeier und Katafalk 25—27.
 Zeichnungen 80—83.
- Michelozzo 38, 161, 178.
 S. Miniato (Heiliger) 176.
 Möbel 98, 99.
Modelle
 Michelangelo 77—79, 81—84.
 Sangallo 218.
- Modena, Skulptur 38.
 Monte di Pietà 101—103.
 Montecarlo bei S. Giovanni (Arno), Fra
 Angelico 41.
 Montefeltre, Federigo da 111, Bildnisse
 114, 115, 118, 122, 123, 125, 127, 131
 bis 135.
 Montefeltre, Guidobaldo, Bildnisse 114, 122
 Anm., 124, 126 Anm., 132 Anm.
 Montefeltre, Antonio 132 Anm., 134.

- Montefeltre, Agnesina, Elisabetta, Giovanna 132.
- Montelupo, Baccio da 44.
- Montoliveto Maggiore, Miniaturen 217, 218.
- Morghen, Raphael 90.
- Moses
Bildnis 114, 116, 121, 125, 127.
Kupferstich 100, 103.
Leben 252.
- Mosti, Tommaso, Bildnis 180.
- Mucius Scaevola 213.
- München
Glyptothek, Renaissancebüste 42.
Rottmann 67.
- Münster, Sebastian
Ansicht von Rom 154, 212, 213 Anm.
- Muziano, Girolamo 220.
- Navicella 240, 244.
- Neapel
Ansichten 144.
Montoliveto 171.
Palazzo Gravina 162.
Staatsarchiv 175.
- Nebukadnezar 71.
- Nereiden-Sarkophag 178, 179.
- Niccolò dell'Arca 42.
„ della Magna, Verleger 110.
- Nicolaus V. 152.
- Nymphen 29, 179.
- Onofri, Vincenzo, Bildhauer 42.
- Orcagna, Tabernakel in Or San Michele 37.
- Ordo commendationis animae 239, 240.
- Orsini, Baldassarre, Peruginer 143, 144.
- Orte, Leonardo da 177.
- Orvieto, Signorelli 83, 84.
- Österreich 70, 174, 176.
- Oxford, Bibliothek 128.
- Pacioli, Fra Luca 64.
- Panfilj, Pio, Radierer 90.
- Paradies, Aufnahme 240, 243.
- Parasacchi, Brunnenwerk 222.
- Paris
Einzug Heinrichs IV. 257.
Louvre
Barocci 143, 144.
- Paris
Louvre (Fortsetzung)
Bildnisse aus Urbino 43, 111—128.
Michelangelo-Zeichnung 82.
Sammlung André 40.
- Paris-Urteil 179.
- Paris, Domenico, Bildhauer 20.
- Parma, Clemens VII. 142.
- Parte Guelfa 161.
- Passerini, Conte Luigi 109 Anm., 160.
- Paul II. 152.
- Paulus, Apostel 34, 80, 103, 124 Anm.
- Pavia, Bibliothek 128.
- Pero, Goldschmied 176.
- Perspektive 9—12, 20, 65, 103.
- Perugia 43, 140—144, 180, 218.
- Peruzzi, Baldassare, Schloß in Carpi 15.
- Pesellino, Dreieinigkeitsbild 177.
- St. Petersburg, Gal. Leuchtenberg 220, 221.
- Petrarca
Bildnis 114, 117, 122, 125—128.
Triumphe (Kupferstiche) 106.
- Petrus, Apostel 34, 124 Anm.
„ Martyr 240, 243.
- Pfund 107 Anm.
- Photographische Kataloge 198.
- Piacenza, Statue Karls I. 175.
- Piccinino, Francesco 140.
„ Niccolò 140.
- Pienza, Kathedrale 139, 140.
- Pier di Cosimo, Uffizien 44.
- Pieri, Stefano 26, 27.
- Piero della Francesca 124.
„ di Lorenzo, Maler 177.
- Pietro d'Abano, Bildnis 114, 117, 121.
- Pilatus, sein Tempel 103, 104.
- Pio, Fürsten in Carpi 15, 16.
- Pisa 162.
Ansicht 100, 107, 109.
Campo Santo 33, 34, 239, 245—249, 252.
Dom 246, 248.
S. Maria della Spina 140.
- Pisanello 15, 126.
- Pisano
Andrea 176.
Tabernakel im Baptisterium 173.
Giovanni 35, 36.
Nicola 36.

- Pistoja
 Archiv 176, 177.
 S. Jacopo, Altar 176.
- Pius II. 139.
 Bildnis 114, 116, 121, 126, 127.
- Planeten, Kupferstiche 106.
- Plato
 Bildnis 114, 116, 117, 126, 127.
- Poccetti, Zeichnungen zu Fresken 44.
- Polifilo, Hypnerotomachia 87, 88, 178 bis 189.
- Pontano 128.
- Pontormo
 Bildnis Vittoria Colonnas 221.
 Wandteppiche 87.
- Porta, Giacomo della 221.
- Portigiani, Pagno di Lapo, Bildhauer 20.
- Portioli, Attilio 151.
- Porträts
 Abbildungen und Literatur 88, 127, 203, 207, 209.
 aus Urbino in Paris und Rom s. dort.
 s. die einzelnen Personen.
- h. Potitus (Pisa) 246, 248.
- Prag, Dürers Rosenkranzbild 64, 65.
- Prato, Domkanzel 72.
- Praxiteles 256.
- Preis alter Kupferstiche 98.
- Propheten, Kupferstiche 100, 101, 105, 108.
- Proportion 64.
- Ptolemaeus
 Bildnis 114, 116, 118, 126, 127, 133, 135.
 Handschriften
 Ansicht von Florenz 86.
 Ansicht von Rom 215.
- Punktieren Michelangelos 79.
- Punktiermanier (Kupferstich) 90.
- Pupilli, magistrato de' 97.
- Quellenschriften 194:
 Quercia 20.
- Radierung 108.
- Raffael
 Kupferstiche nach ihm 98.
- Rom
 Disputa 44.
 Schule von Athen 44, 229—236.
- Raffael (Fortsetzung)
 Heilung des Lahmen 105.
 Villa *Madama 257.
- h. Ranieri (Pisa) 246, 248.
- Ranieri, Ruggero Cane, Kondottiere 140.
- Reni, Guido 91.
- Robbia 37, 171, 220.
 Luca 38.
 Dom-Sängerkanzel 41, 106 Anm.
 Or San Michele, Wappen 256.
- Robert, König von Neapel 175.
- Rom
 Literatur 205.
 Ansichten 209,
 15. und 16. Jahrhundert 60, 107, 109,
 141, 151—155, 177, 211—216.
 Antonin-Säule 214.
 Bibliothek: s. u. Vatikan.
 Bilder Vivianis 144.
 Brunnen 221—223.
 Engelsburg 152.
 Hospital S. Spirito 152.
 Janus quadrifrons 232—235.
 Kapitäl 152.
 Altar im Museum 178.
 Statue Karls I. 174.
- Kirchen
 S. Agostino 152.
 S. Francesco in Trastevere 178, 179.
 S. Marco 255.
 S. Maria in Aracoeli 39.
 S. Maria in Monterone 179.
 S. Maria del Popolo 152.
 Barocci, Francesco 144.
 Donatello 39.
 Peterskirche 152, 230.
 Grabdenkmäler Sixtus' IV. und Inno-
 cenz' VIII. 156, 161.
- Kolosseum 152, 214.
- Konstantinsbogen 103.
- Paläste
 Barberini, Bildnisse 43, 114—128, 135,
 136.
 Quirinal 87.
 Sciarra-Colonna 114.
 Venezia 152, 255.
- Pantheon 152, 214, 215.
- Porta Maggiore 214, 215.
- Porticus Minucia 212, 214, 215.

- Rom (Fortsetzung)
 Sammlungen
 Colonna, Muziano 220.
 Mattei (Trastevere) 178.
 Sarkophage, antike 178, 179.
 Septizonium 212, 213 Anm., 215, 234.
 Tempio di Ercole 219.
 Theater, Marcellus-, 213 Anm., 214.
 Thermen
 Caracallas 219, 220.
 Diocletians 152, 214.
 Torre delle Milizie 214, 215.
 Vatikan
 Ansicht 152, 153.
 Bibliothek 125, 128.
 Ansicht von Florenz 86.
 Ansichten von Rom 213, 215.
 s. Sangallo, Zeichenbuch.
 Pinakothek, Barocci 143 Anm.
 Schule von Athen 229—236.
 Sixtinische Kapelle, Michelangelo 83.
 Umgebung
 Umfang der Stadt 158.
 Villa Madama 257.
 Ronchi, Verleger 90, 91.
 Rosenkranz
 Bild Dürers 65.
 Kupferstiche 106.
 Rosselli
 Alessandro, Kaufmann 65, 97, 99, 151, 256.
 Francesco, Kunstverleger 62—65, 97, 109, 154, 216.
 Girolamo (Buda) 63.
 Lorenzo (?) 217.
 Stefano 245.
 Rossellino 37, 139, 163, 172.
 Rostel, Jan 24.
 Rottmann 67.
 Rovere, Giovanni della, Bildnis 132.
 „ Kardinal Giuliano della, Bildnis 127.
 Rubens, Uffizien 257.
 Rucellai
 Bernardo 64.
 Giovanni 64.
 Rumohr 160.
 Salomo
 Bildnis 114, 116, 121, 135;
 Salomo (Fortsetzung)
 Tempel 103, 231;
 Urteil 251—253.
 Salviati, Francesco 87.
 „ Giannozzo 85, 86.
 Sandrini, Andrea, Baukenner 139.
 Sangallo, Antonio d. J. 257.
 „ Giuliano:
 Florenz, Baptisterium 173, 174.
 „ S. Spirito 218—220.
 Rom, Zeichenbuch 173, 174, 177, 178, römische Ansichten 212, 214, 215.
 Siena, Zeichenbuch 218—220.
 San Godenzo (Appennin), Holzstatue 43.
 Sano di Pietro, Miniator 217.
 Sansoni, Franziskaner-General 59.
 Santi, Giovanni 126.
 Sarkophage 178, 179.
 Sarzana 162.
 Sarzanello, Befestigung 177.
 Satyrn 106.
 Savonarola 63, 76, 79, 100, 256.
 Scalza, Altarbau-Verfertiger 142, 143.
 Scarperia, Jacopo da 86.
 Schabkunst 90.
 Schauspiel s. Aufführungen.
 Schedel, Hartmann
 Ansicht von Florenz 58.
 „ „ Rom 154, 212, 213, 216.
 Schiavone 257.
 Schickhardt, Heinrich, Baumeister 222, 223.
 Schiefer als Bildtafel 142.
 Schiffbau 158.
 Schildkröten 221, 222.
 Schiller 29.
 Schraderus, Laurentius 115, 118, 119.
 Scotus, Bildnis 114, 116, 121, 126.
 h. Sebastian 44.
 Sebastiano del Piombo, Bildnisse
 Arezzo, Pietro Aretino 44.
 Pitti, Valori 142.
 Seekarten 98, 100, 102, 103.
 Seidenstoffe 22—24, 174.
 Seneca
 Bildnis 114, 116, 119, 127.
 Settignano, Desiderio da 37, 132 Anm., 163.
 Sforza, Costanzo 132, 134.
 Sibyllen, Kupferstiche 100, 101, 105, 108.

- Siena
 Ansicht 45.
 Dom 176.
 Miniaturen 63.
 Sangallo-Zeichnungen 218—220.
 Taufbrunnen 20.
 Türme 70.
- Signorelli, Orvieto 83.
- Sinai 103.
- Sinnbilder
 Fluß 77—79, 81, 82.
 Gefangene 80.
 Glaube, Liebe, Hoffnung 113, 114.
 Kandelaber 80.
 Künste, freie 130—136.
 Mühlrad 72.
 Sieger über Tote 80.
 Termini 80.
 Vorleseschloß 67 Anm.
- Sintflut 103, 244.
- Sixtus IV. 152, 252.
 Bildnis 114, 117, 121, 127.
 Grabmal 156, 161.
- Skulptur
 Farbigkeit 168—172.
 Material 37.
- Solon
 Bildnis 114, 117, 120, 127.
- Sozi, Peruginer Chronist 142.
- Spada, Valerio, Ansicht von Florenz 70.
- Spanien 45.
- Sperandio, Medailleur 43.
- Spitzenmusterbücher 199.
- Städte-Abbildungen 70, 209; s. Florenz,
 Rom, Siena.
- h. Stephanus 24.
- Strozzi, Filippo, Grabmal 37.
- Stuttgart
 Bibliothek, Schickhardt 223.
 Brunnen, Dannecker 28—31.
- Targioni-Tozzetti 159.
- Teodorico de Alamania, Bildhauer 175.
- Teufel, Vertreibung 243, 247.
- Theater
 Dekorationen 90, 91, 206.
 Literatur 206.
- Thomas von Aquino 240, 243, Bildnis 114,
 116, 121.
- Tintoretto, Gal. Pitti 257.
- Titanen 91.
- Tizian, Gal. Pitti, Bildnis Mosti 180.
- Tod, Triumph über ihn 33, 34, 246, 247.
- Tonbildnereien, anonyme 37, 38, 238.
- Torrentino, Buchhändler 88.
- Toskana
 Landschaft 36.
 Literatur 205.
- Tragurinus, Georgius und Marcus 64 Anm.
- Tugenden 100, 113, 114, 243.
- Türme mit Zinnen 70.
- Ubal dini, Ottaviano, Bildnisse 132—135.
- Uccello 244.
- Umbrische Kunst, Ausstellung 43.
- Ungarn 63.
- Urbano, Pietro, Gehilfe Michelangelos 162.
- Urbino
 Bertoldo, Bacchanal 42.
 Kommunionbild, Justus von Gent 122
 bis 125.
 Santi, Giovanni 126.
 Schloß 43.
 Bibliothek 125, 128—136.
 Studio 111—128.
 Ottaviano Ubal dini, Bildnis 133, 135.
 Viviani, Bilder 144.
- Usun Hassan, Bildnis 125.
- Utrecht 39.
- Valla, Lorenzo 127, 128.
- Valori, Baccio, Bildnis 142.
- Valturius, Robertus, Kriegsschriftsteller
 158, 165, 166.
- Vanni, Francesco 45.
- Varchi 162.
- Vasari 25, 26, 44, 80, 88, 162, 173, 199, 229.
- Velasquez, Dal Borro 45.
- Venedig 64, 103, 174.
 Campanile 139.
 Skizzenbuch 122.
- Veneziano, Domenico 140.
- Venturi, Giambattista 159.
- Venturino Mercati da Milano, Miniator 218.
- Vergil 234.
 Bildnis 114, 116, 119, 120, 125.
- Vergoldung 156, 168, 169, 171, 172.
- Verona, Pellegrini-Kapelle 15, 37, 38.

- Verrocchio 37, 38.
 Or San Michele, Christusgruppe 157, 163, 164, 166, 256.
 Palazzo Vecchio, Brunnen 41.
 Vespucci, Amerigo, Bildnisse 209.
 Vienne, Konzil 175.
 Villani, Giovanni 35.
 Viterbo, Thermen 218—220.
 Vitruv 156, 158, 164—166.
 Vittorino da Feltre, Bildnis 114, 116, 120, 126, 127.
 Viviani, Antonio, il Sordo 144.
 Volterra 70, 128.
 Volterrano, Baldassare 44, 45.
 Vormundschaftsinventar 97.
- Wandteppiche** 87.
- Wappen**
 Literatur 203, 207.
 Alberti 58—60, 66, 67.
 Bruderschaften, Kirchen, Hospitäler 72 Anm., 203.
 Doppeladler 174.
 Guasconi 65.
 Medici 100.
- Wasserkünste** 41.
- Weltkarten** 98, 100, 109.
- Weltkugel** 97.
- Weyden, Roger van der** 122.
- Wien**
 Albertina, Michelangelo 82.
 Hofbibliothek, Kupferstich 70 Anm.
- Windsor Castle, Gruppenbildnis** 125 Anm.
- Wissenschaften, freie Künste** 130—136, 243.
- Zeichenunterricht** 10.
- Zeichnungen**
 Literatur 198, 202.
 nach Alberti, Cyriacus, Martini etc. 177, 178.
 Altaraufbau für Barocci-Bild 142, 143.
 Bramantino-Codex 219.
 Codex Escurialensis 177, 178.
 Ghiberti, Buonacorso, Buch in Florenz, 158—172.
 nach Ghirlandajo 177.
 Heemskerck, Berlin 257.
 Knip, Landschaften 144.
 Michelangelo 80—83.
 für Michelangelos Katafalk (Butteri und Stefano Pieri) 25—27.
 Sangallo, Giuliano, s. d.
 Schickhardt, Stuttgart 223.
 für Wandteppiche (Bronzino, Pontormo, Salviati) 87.
- Zeitschriften, Literatur** 192, 193.
- Zeno, Caterino, persischer Gesandter, Bildnis** 123, 127.
- S. Zenobius** 70 Anm.
- Zenokrates, Architekt** 164.
- Zentralbauten** 43, 219.
- Zinndruck** 108.
- Zinnen der Guelfen und der Ghibellinen** 69—71.