

MITTEILUNGEN
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS
IN FLORENZ

II. Band

1916

3/4. Heft

INHALT

W. v. Bode, Luca Della Robbia und sein neuester Biograph	71
Christian Hülsen, Morto da Feltre	81
Oskar Fischel, Raffael und der Apollo vom Belvedere. (Mit 8 Abbildungen.)	90
K. Zoege v. Manteuffel, Über zwei Handzeichnungen des Antonio Pisano. (Mit 6 Abbildungen.)	102
Walther Biehl, Der Meister von Castel Sardo. Ein Beitrag zur Geschichte der sardischen Malerei im 15. bis 16. Jahrhundert. (Mit 13 Abbildungen.)	118