

MITTEILUNGEN

DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTS

IN FLORENZ

II. Band

1917

5/6. Heft

INHALT

- Wilhelm Bode, Zwei Cassone-Tafeln aus dem Besitz des Piero de' Medici in der Sammlung Eduard Simon zu Berlin. (Mit 4 Lichtdrucktafeln.) 149
- Christian Hülsen, Ein deutscher Architekt in Florenz (1600). (Mit 22 Abbildungen.) 152
- F. Knapp, Hugo van der Goes' Portinari-Altar und sein Einfluß auf Leonardo da Vinci, Botticelli, Filippino Lippi, Piero di Cosimo u. a. (Mit 10 Abbildungen.) 194
- Max Gg. Zimmermann, Schinkels Reisen nach Italien und die Entwicklung der künstlerischen Italiendarstellung. (Mit 27 Abbildungen.) 211