



8 Buontalenti, sketch of Cosimo's catafalque probably from the lying-in-state held in the Palazzo Pitti. Uffizi 2354A (detail of the verso.)

RIASSUNTO

A seguito dello studio apparso nell'ultimo numero delle „Mitteilungen“ sulle esequie in onore di Cosimo I de' Medici, si pubblicano ora schizzi eseguiti dal Buontalenti per progetti mai realizzati per il funerale del Gran Duca. Fra questi, un grandioso schema per l'addobbo della Sala dei Cinquecento in Palazzo Vecchio che il Buontalenti voleva allestire con un ciclo di scene o „istorie“ biografiche tratte dalla vita di Cosimo I.

Photo Credits :

Soprintendenza alle Gallerie, Florence : Figs. 1-8.

CORRIGENDUM :

We would also like to take this occasion to correct several misprints occurring among the Latin inscriptions in our first article on Cosimo's funeral. They are as follows : on page 40 and notes 54 and 58 on the same page, the words should read : FIRMA STATIONE ; QUID EGI(T) VIVET, VIVET(QUE) SEMP(ER) ; PIETAS HEC MITIGAT ULLA ; on page 44, note 71 : CATHOLICAE.

E. B.