

## VERZEICHNIS DER ABHANDLUNGEN

<i>Beneck, Eva: Art and Politics at the Medici Court I: The Funeral of Cosimo I de' Medici</i>	31
<i>Beneck, Eva: Drawings for the Funeral of Cosimo I de' Medici</i>	306
<i>Belli, Elio: Die Festschleife von S. Croce in Florenz, ein Werk der Architektin Maria</i>	151
<i>Belli, Elio: Palazzo Capponi-Incontri, der neue Sitz des kunsthistorischen Instituts in Florenz</i>	310
<b>Verzeichnis der Abhandlungen</b>	<b>Seite V</b>
<b>Künstlerverzeichnis</b>	<b>Seite VII</b>
<b>Personenverzeichnis</b>	<b>Seite XIII</b>
<b>Ortsverzeichnis</b>	<b>Seite XXIII</b>
<i>Klotz, Heinz: Deutsche und italienische Buchkunst im 17. Jahrhundert</i>	171
<i>Konopatzki, Andrzej: Beiträge zur vornehmsten Buchkunst des 17. Jahrhunderts</i>	207
<i>Obenaus, Konrad: Eine unabhängige Zeichnung Raffels in den Uffizien</i>	225
<i>Pérez Sánchez, Alfonso S.: Pietro del 16. Pietro de Palermo</i>	125
<i>Piacenti, Karen A.: Two Jewellers at the Grand Ducal Court of Florence around 1600</i>	107
<i>Pietri, Leonie Charlotte: Ein spätmittelalterliches Altarbild in einer Kapelle bei Ferrara</i>	172
<i>Tuboy, Charles de: Proposte per un ritratto di Francesco Guicciardini a Gabriele Pappe- dini alla Yale University Art Gallery</i>	159
<i>Wohert, Wolfgang: Der Programmwechsel zur Dekoration des Dogenpalastes nach dem Brand vom 20. Dezember 1577</i>	271
Zur Bibliographie der „italienischen Forschungen“	373

BEZIEHT SICH AUF BAND XII

Verlag: Weidmann, Venedig, 1977

