

ANHANG

Weitere in den Viten genannte Künstlerbildnisse

- Anguisciola, Sofonisba
Vasari VII, 133
VI, 498
Selbstbildnis, von der Malerin Papst Julius III. geschenkt.
Bildnisse ihrer drei Schwestern beim Schachspiel.
- Bacchiacca
siehe Pontormo [125].
- Barna
Vasari I, 649
Selbstbildnis in den Fresken von S. Spirito, Florenz (zerstört).
- Bellini, Gentile
Vasari III, 166
Selbstbildnis für Mohammed (verloren).
- Bellini, Jacopo
Vasari III, 151
Selbstbildnis in einer Tafel mit der Leidensgeschichte Christi für Verona (verloren).
- Bonsignori, Francesco
Vasari V, 306
Bildnis des 50-jährigen B. im Besitz des Fermo Ghisoni.
- Bronzino, Agnolo
Vasari VI, 261
Bronzino als Knabe, von Pontormo gemalt.
- Capanna, Puccio
Vasari I, 402
Selbstbildnis in den Fresken von S. Cataldo in Rimini.
- Cavallini, Pietro
Vasari I, 543
Il ritratto suo non si è mai trovato, per diligenza che fatta si sia: però non si mette.
- Correggio
Vasari IV, 118
Ho usato ogni diligenza d'aver il suo ritratto; e perché lui non lo fece, e da altri non è statto mai ritratto, perché visse sempre positivamente, non l'ho potuto trovare.
- Diamante, Fra
siehe Fra Filippo Lippi [48].
- Dürer, Albrecht
Vasari V, 409
IV, 354; V, 551
Selbstbildnis.
Selbstbildnis für Raffael gemalt, im Besitz Giulio Romanos (verloren).

- Florigorio, Bastianello
Vasari V, 108
Selbstbildnis im Altar von S. Giorgio, Udine (*Remigio Marini*, Sebastiano Florigerio, Udine 1956, p. 9 f., Abb. 12).
- Garofalo, Benvenuto
Vasari VI, 469
siehe Girolamo da Carpi [131].
- Ghirlandaio, Davide
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Giuntalochi, Domenico
Vasari VI, 24
Bildnis von der Hand Soggis in der Nunziata, Arezzo (zertört).
VI, 30
Sein Bildnis im Ratssaal von Prato aufgestellt.
- Guidi, gen. lo Scheggia, Giov.
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Lappoli, Giovann'Antonio
Vasari VI, 259
Pontormo war das Selbstbildnis seines Schülers Lappoli nicht ähnlich genug, so malte er schliesslich selbst dessen Bildnis. Es befand sich bei den Erben Giovann'Antonios.
- Lombard, Lambert
Vasari VII, 591
L. wollte Vasari 1564 sein Bildnis schicken.
- Lorenzo d'Antonio di Giorgio
Vasari VI, 8
Bildnis von der Hand seines Meisters Giov. Ant. Lappoli.
- Mainardi, Bastiano
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Marcolini, Francesco
Vasari V, 434
Bildnis M.s nach Zeichnung Giuseppe Portas (2. Aufl. des Giardino dei Pensieri, 1550).
- Moretto, Alessandro
Vasari VI, 507
... una bellissima testa di vecchio... von der Hand des Lattanzio Gambaro.
- Morone, Francesco
Vasari V, 310
Selbstbildnis in der Fusswaschung Christi in S. Bernardino, Verona (Verona, Museo Civico).
- Neri di Bicci
Vasari II, 58
Selbstbildnis in Ognissanti, siehe Lorenzo di Bicci [25].
- Niccolò di Piero
Vasari II, 139
... ed il suo ritratto fu fatto da Galasso ferrarese suo amicissimo, il quale dipingeva a que' tempi in Bologna...

- Niccolò, Goldschmied von
Innozenz VIII.
Vasari III, 391
- Bildnis von Mantegna gemalt.
- Nunziata gen. Toto
- siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Palladio, Andrea
Vasari V, 299
- Bildnis Palladios von der Hand des Orlando Flacco.
- Papino della Pieve
Vasari VI, 21
- Bildnis von der Hand Soggis im Altarbild der Kapelle Ricciardi, Madonna delle Lacrime, Arezzo.
- Pisanello
Vasari III, 13 f.
- Il ritratto di Pisano (Pisanello) non ho potuto aver di luogo nessuno.*
- Poggino, Zanobi
- siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Robbia, Andrea della
- siehe Luca della Robbia [30].
- Robbia, Girolamo della
- siehe Luca della Robbia [30].
- Sassoli, Stagio
Vasari VI, 21
- Bildnis von der Hand Soggis im Altarbild der Kapelle Ricciardi, Madonna delle Lacrime, Arezzo. Siehe auch: Papino della Pieve.
- Squarcione, Francesco
Vasari III, 391
- Bildnis von der Hand Mantegnas im Martyrium des hl. Christophorus, Eremitanikirche, Padua (*Fritz Knapp*, Andrea Mantegna, Klassiker der Kunst, 1910, Taf. 19).
- Taddeo di Bartolo
Vasari II, 36 f.
- Selbstbildnis im Tempelgang Mariä, Pisa, Verkündigungskapelle (zerstört). Siehe auch Seite 23.