

## ANHANG

### Weitere in den Viten genannte Künstlerbildnisse

- Anguisciola, Sofonisba  
Vasari VII, 133  
VI, 498  
Selbstbildnis, von der Malerin Papst Julius III. geschenkt.  
Bildnisse ihrer drei Schwestern beim Schachspiel.
- Bacchiacca  
siehe Pontormo [125].
- Barna  
Vasari I, 649  
Selbstbildnis in den Fresken von S. Spirito, Florenz (zerstört).
- Bellini, Gentile  
Vasari III, 166  
Selbstbildnis für Mohammed (verloren).
- Bellini, Jacopo  
Vasari III, 151  
Selbstbildnis in einer Tafel mit der Leidensgeschichte Christi für Verona (verloren).
- Bonsignori, Francesco  
Vasari V, 306  
Bildnis des 50-jährigen B. im Besitz des Fermo Ghisoni.
- Bronzino, Agnolo  
Vasari VI, 261  
Bronzino als Knabe, von Pontormo gemalt.
- Capanna, Puccio  
Vasari I, 402  
Selbstbildnis in den Fresken von S. Cataldo in Rimini.
- Cavallini, Pietro  
Vasari I, 543  
*Il ritratto suo non si è mai trovato, per diligenza che fatta si sia: però non si mette.*
- Correggio  
Vasari IV, 118  
*Ho usato ogni diligenza d'aver il suo ritratto; e perché lui non lo fecie, e da altri non è statto mai ritratto, perché visse sempre positivamente, non l'ho potuto trovare.*
- Diamante, Fra  
siehe Fra Filippo Lippi [48].
- Dürer, Albrecht  
Vasari V, 409  
IV, 354; V, 551  
Selbstbildnis.  
Selbstbildnis für Raffael gemalt, im Besitz Giulio Romanos (verloren).

- Florigorio, Bastianello  
Vasari V, 108  
Selbstbildnis im Altar von S. Giorgio, Udine (*Remigio Marini*, Sebastiano Florigorio, Udine 1956, p. 9 f., Abb. 12).
- Garofalo, Benvenuto  
Vasari VI, 469  
siehe Girolamo da Carpi [131].
- Ghirlandaio, Davide  
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Giuntalochi, Domenico  
Vasari VI, 24  
Bildnis von der Hand Soggis in der Nunziata, Arezzo (zertört).  
VI, 30  
Sein Bildnis im Ratssaal von Prato aufgestellt.
- Guidi, gen. lo Scheggia, Giov.  
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Lappoli, Giovann'Antonio  
Vasari VI, 259  
Pontormo war das Selbstbildnis seines Schülers Lappoli nicht ähnlich genug, so malte er schliesslich selbst dessen Bildnis. Es befand sich bei den Erben Giovann'Antonios.
- Lombard, Lambert  
Vasari VII, 591  
L. wollte Vasari 1564 sein Bildnis schicken.
- Lorenzo d'Antonio di Giorgio  
Vasari VI, 8  
Bildnis von der Hand seines Meisters Giov. Ant. Lappoli.
- Mainardi, Bastiano  
siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Marcolini, Francesco  
Vasari V, 434  
Bildnis M.s nach Zeichnung Giuseppe Portas (2. Aufl. des Giardino dei Pensieri, 1550).
- Moretto, Alessandro  
Vasari VI, 507  
... *una bellissima testa di vecchio*... von der Hand des Lattanzio Gambaro.
- Morone, Francesco  
Vasari V, 310  
Selbstbildnis in der Fusswaschung Christi in S. Bernardino, Verona (Verona, Museo Civico).
- Neri di Bicci  
Vasari II, 58  
Selbstbildnis in Ognissanti, siehe Lorenzo di Bicci [25].
- Niccolò di Piero  
Vasari II, 139  
... *ed il suo ritratto fu fatto da Galasso ferrarese suo amicissimo, il quale dipingeva a que' tempi in Bologna*...

- Niccolò, Goldschmied von  
Innozenz VIII.  
Vasari III, 391
- Bildnis von Mantegna gemalt.
- Nunziata gen. Toto
- siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Palladio, Andrea  
Vasari V, 299
- Bildnis Palladios von der Hand des Orlando Flacco.
- Papino della Pieve  
Vasari VI, 21
- Bildnis von der Hand Soggis im Altarbild der Kapelle Ricciardi, Madonna delle Lacrime, Arezzo.
- Pisanello  
Vasari III, 13 f.
- Il ritratto di Pisano (Pisanello) non ho potuto aver di luogo nessuno.*
- Poggino, Zanobi
- siehe Domenico Ghirlandaio [65].
- Robbia, Andrea della
- siehe Luca della Robbia [30].
- Robbia, Girolamo della
- siehe Luca della Robbia [30].
- Sassoli, Stagio  
Vasari VI, 21
- Bildnis von der Hand Soggis im Altarbild der Kapelle Ricciardi, Madonna delle Lacrime, Arezzo. Siehe auch: Papino della Pieve.
- Squarcione, Francesco  
Vasari III, 391
- Bildnis von der Hand Mantegnas im Martyrium des hl. Christophorus, Eremitanikirche, Padua (*Fritz Knapp*, Andrea Mantegna, Klassiker der Kunst, 1910, Taf. 19).
- Taddeo di Bartolo  
Vasari II, 36 f.
- Selbstbildnis im Tempelgang Mariä, Pisa, Verkündigungskapelle (zerstört). Siehe auch Seite 23.