

ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

Allgemeine Abkürzungen

ASF	Archivio di Stato Firenze
Boll.	Bollettino
Bull.	Bulletin, Bullettino
Ed., ed.	Edition, édition, edizione a cura di, herausgegeben von
Fs.	Festschrift
Jb.	Jahrbuch
Riv.	Rivista
Slg., Slgn.	Sammlung, Sammlungen
Sopr. Gall.	Soprintendenza alle Gallerie
Sopr. Mon.	Soprintendenza ai Monumenti
Zs.	Zeitschrift

Bibliographische Abkürzungen

A. SS.	Acta Sanctorum, herausgegeben von den Bollandisten, Antwerpen 1643 ff.
Baldinucci-Manni	Filippo Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua ecc., ed. Domenico Maria Manni, 21 Bde., Florenz 1767-1773
Baldinucci-Ranalli	Filippo Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua, ecc., ed. Ferdinando Ranalli, 5 Bde., Florenz 1845-1847
Burl. Mag.	The Burlington Magazine
Diz. Biogr. Ital.	Dizionario Biografico degli Italiani, ed. Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rom 1960 ff.
Enc. Ital.	Enciclopedia Italiana, 36 Bde. + Nachtragsbde., Rom (Istituto Giov. Treccani) 1929-1939 und 1948 ff.
Flor. Mitt.	Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
Kaftal, Saints I	George Kaftal, Iconography of the Saints in Tuscan Painting, Florenz 1952
Kaftal, Saints II	George Kaftal, Iconography of the Saints in Central and Northern Italian Schools of Painting, Florenz 1965
LCI	Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1968-1972; Ikonographie der Heiligen, hrsg. von Wolfgang Braunfels, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973-1976
Litta	Pompeo Litta, Famiglie celebri in Italia, Serie I, 5 Bde. 2 ^o ; Serie II, 8 Bde. 2 ^o , Mailand 1819-1902
LThK ²	Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von Michael Buchberger, 2. Aufl., 10 Bde. + Registerbd., Freiburg i. Br. 1957-1967
Moroni	Gaetano Moroni, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ecc., 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
Münchner Jb.	Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst
Offner, Corpus	Richard Offner (ab 1965: und Klara Steinweg), A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting, New York 1930 ff.
Paatz, Kirchen	Walter und Elisabeth Paatz, Die Kirchen von Florenz. Ein kunstgeschichtliches Handbuch, 5 Bde. + Registerband, Frankfurt, a. M. 1940-1954
PG	Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Graeca, 166 Bde., Paris 1857-1866
PL	Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Latina, 221 Bde. + 4 Indexbde., Paris 1844-1864
RAC	Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hrsg. von Theodor Klauser, Leipzig (später Stuttgart) 1941 ff.
RDK	Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von Otto Schmitt, fortgeführt von Ernst Gall, Hans Martin von Erffa, Ludwig H. Heydenreich und Karl-August Wirth, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart (später München) 1937 ff.
RE	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von Georg Wissowa u.a., hrsg. von Konrat Ziegler, Stuttgart (später München) 1894 ff.

- Röm Jb. Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)
- Thieme-Becker Ulrich Thieme und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
- Toesca I, II Pietro Toesca, Storia dell'arte italiana, Bd. I: Il Medioevo, Turin 1927; Bd. II: Il Trecento, Turin 1951
- van Marle Raimond van Marle, The Development of the Italian Schools of Painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
- Vasari-Barocchi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Florenz 1966 ff.
- Vasari-CdL Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori. Ed. per il Club del Libro, curata da Paola Della Pergola, Luigi Grassi e Giovanni Previtali, 9 Bde., Mailand 1962-1966
- Vasari-Gottschewski/Gronau Giorgio Vasari, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von Adolf Gottschewski und Georg Gronau, 7 Bde., Strassburg 1904-1927
- Vasari-Milanesi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, 9 Bde., Florenz 1878-1885
- Vasari-Ricci Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino ecc. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von Corrado Ricci (Florenz 1927)
- Venturi Adolfo Venturi, Storia dell'arte italiana, voll. I-XI (= 25 Bde.), Rom 1901-1940
- Warburg Journal Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
- Zs. f. Kgesch. Zeitschrift für Kunstgeschichte