

MITTEILUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN  
INSTITUTES IN FLORENZ

ELFTER BAND - HEFT I - DEZEMBER 1963



MITTEILUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES  
IN FLORENZ

*Herausgegeben vom Verein zur Erhaltung des  
Kunsthistorischen Institutes in Florenz e. V.*

REDAKTIONSAUSSCHUSS

Dr. Giulia Brunetti, Florenz / Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München  
Prof. Dr. Hans Kauffmann, Berlin / Prof. Dr. Robert Oertel, München  
Prof. Dr. Herbert Siebenhüner, Würzburg  
Der Direktor des Kunsthistorischen Institutes in Florenz: Prof. Dr. Ulrich Middeldorf

REDAKTION

Prof. Dr. Ulrich Middeldorf, Florenz  
Dr. Bernhard Rupprecht, München  
Dr. Andreas Grote, Florenz  
Anschrift in allen Redaktionsangelegenheiten:  
Kunsthistorisches Institut, Florenz, Piazza S. Spirito, 9

Die „Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz“ erscheinen in etwa halbjährlicher Folge. Die Mitglieder des Vereins erhalten die Zeitschrift unberechnet. Nichtmitglieder können die Hefte einzeln über den Buchhandel oder die Redaktion beziehen. Der Preis eines jeden Heftes beträgt 20,- DM, des Doppelheftes 40,- DM.

INHALT DES HEFTES

Dezember 1963

<i>Bernhard Rupprecht</i> : Die Villa Garzoni des Jacopo Sansovino . . . . .	1
<i>Wladimir Timofiewitsch</i> : Quellen und Forschungen zum Prunkgrab des Dogen Marino Grimani in S. Giuseppe di Castello zu Venedig . . . . .	33
Miszelle:	
<i>Georg Kauffmann</i> : Peruzzis Musenreigen . . . . .	55
Bei der Redaktion eingegangene Publikationen . . . . .	62

Druck: „Tipografia L'Impronta“ S.p.A., Firenze

MITTEILUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN  
INSTITUTES IN FLORENZ

ELFTER BAND - HEFT I-IV - DEZEMBER 1963 BIS SEPTEMBER 1965

