

BERICHT ÜBER DIE SITZUNGEN DES INSTITUTS

141. Sitzung / 5. Februar 1963

Bernhard Rupprecht

La Villa Garzoni del Sansovino a Pontecasale.

142. Sitzung / 5. März 1963

Giuseppe Fiocco

Il mito di Dello Delli.

Georg Kauffmann

Zwei neue Entwürfe zu Raffaels Teppichserie.

143. Sitzung / 13. Oktober 1964

Christian A. Isermeyer

I cartoni di Leonardo e Michelangelo per la Sala del Gran Consiglio. Contribuzioni alla loro ricostruzione.

144. Sitzung / 1. Dezember 1964

Mario Bucci

Affreschi dugenteschi in terra di Pisa.

Irene Hueck

Das venezianische „opus duplex“.

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE PUBLIKATIONEN

NAGLER, A. M.: Theatre Festivals of the Medici 1539-1637. New Haven und London (Yale University Press) 1964. XX, 190 S., 1 + 136 Abb. auf Tafeln, gr.-8°; 5/- gns.

BELLI BARSALI, Isa: La Villa a Lucca dal XV al XIX Secolo, con una appendice dal Trattato di G. Saminati a cura di Mario Barsali (= Saggi di Storia dell'Architettura a cura del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura, Roma). Rom (De Luca Editore) 1964. 512 S., 1 Plan, 463 Abb. auf Tafeln, gr.-8°; L 7.000,—

BELLI BARSALI, Isa: Le Ville Lucchesi. Illustrazioni a cura di Enzo Crea. Rom (De Luca Editore) 1964. 232 S., 27 Abb. im Text (davon 6 farbig), 123 Abb. auf Tafeln, 4°; L 15.000,—

THE AMERICAN ASSOCIATION OF ARCHITECTURAL BIBLIOGRAPHERS PAPERS, Vol. I, 1965. Charlottesville (The University Press of Virginia) 1965. 128 S., 8°; \$ 5.00 (enthält Bibliographien zu: Hitchcock, Gropius, Johnson, Early Architecture of Virginia).

SAVINI BRANCA, Simona: Il Collezionismo Veneziano nel '600 (= Università di Padova. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, Vol. XLI). Padua (Casa Ed. Dr. Antonio Milani) 1965. 376 S. gr.-8° mit 1 Faksimile, Dokumentenanhang und Indices; L 4.500,—