

ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

Arch. Stor. Ital.	Archivio Storico Italiano (Florenz 1842 ff.)
Arch. Stor. Lomb.	Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda
Arch. Ven.	Archivio Veneto. Deputazione Veneta di Storia Patria (Nuovo Archivio Veneto)
Architectura	Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst - Journal of the History of Architecture
AS	Archivio di Stato
ASF	Archivio di Stato Firenze
ASV	Archivio di Stato Venezia
B.-A.	Beaux-Arts
Baldinucci-Manni	Filippo Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua ecc., ed. Domenico Maria Manni, 21 Bde., Florenz 1767-1773
Baldinucci-Ranalli	Filippo Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua ecc., ed. Ferdinando Ranalli, 5 Bde., Florenz 1845-1847
Berenson, Disegni	Bernard Berenson, I disegni dei pittori fiorentini, 3 Bde., Mailand 1961
Berenson, Drawings	Bernard Berenson, The Drawings of the Florentine Painters. Amplified Edition, 3 Bde., Chicago 1938
Berenson, Pictures, C. & N. It.	Bernard Berenson, Italian Pictures of the Renaissance. Central and North Italian Schools, 3 Bde., London - New York 1968
Berenson, Pictures, Flor.	Bernard Berenson, Italian Pictures of the Renaissance. Florentine School, 2 Bde., London 1963
Berenson, Pictures, Ven.	Bernard Berenson, Italian Pictures of the Renaissance. Venetian School, 2 Bde., London 1957
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale Firenze
Boll.	Bollettino
Boll. Palladio	Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura « Andrea Palladio »
Bottari-Ticozzi	Giovanni Bottari, Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura ecc., continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi, 8 Bde., Mailand 1822-1825
Briquet ²	Charles-Moise Briquet, Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600, 2. Aufl., 4 Bde., Leipzig 1923
Bull.	Bulletin, Bullettino
Bull.mon.	Bulletin monumental. Société Française d'Archéologie
Burl.Mag.	The Burlington Magazine
Colnaghi, Dictionary	Dominic Ellis Colnaghi, A Dictionary of Florentine Painters from the 13th to the 17th Centuries, London 1928
Comanducci ³	Agostino Mario Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Terza edizione completamente rifatta e ampliata da Luigi Palandi e Luigi Servolini, 4 Bde., Mailand 1962
Comanducci ⁴ Quarta edizione in cinque volumi completamente rifatta e ampliata a cura di una Redazione diretta da Luigi Servolini, Mailand 1970 ff.
Congr.archéol.	Congrès archéologique. Société Française d'Archéologie
Crowe-Cavalcaselle	John Archer Crowe und Giovanni Battista Cavalcaselle, A History of Painting in Italy, ed. Langton Douglas und Tancred Borenius, 6 Bde., London 1903-1940
Crowe-Cavalcaselle, North Italy	John Archer Crowe und Giovanni Battista Cavalcaselle, A History of Painting in North Italy, ed. Tancred Borenius, 3 Bde., London 1912
Davidsohn	Robert Davidsohn, Geschichte von Florenz, 4 Bde., Berlin 1896-1927 (I 1896, II 1-2 1908, III 1912, IV 1-3 1922-27)
Davidsohn, Storia	Robert Davidsohn, Storia di Firenze, 7 Bde. + Indexbd., Florenz 1956-1968
Degenhart-Schmitt	Bernhard Degenhart - Annegrit Schmitt, Corpus der italienischen Zeichnungen, Teil I: Süd- und Mittelitalien, 4 Bde., Berlin 1968 deutsch
Dt., dt.	Edition, herausgegeben von, edizione a cura di, etc.
Ed., ed.	
Enc.Ital.	Enciclopedia Italiana, 36 Bde. und Nachtragsbde., Rom (Istituto Giov. Treccani) 1929-1939 und 1948 ff.
Enc. Arte	Enciclopedia Universale dell'Arte, 15 Bde., Venedig-Rom 1958-1967
Flor.Mitt.	Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
Frey, Nachlass	Karl Frey, Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris, 3 Bde. (von Bd. 2 an hrsg. von Herman-Walther Frey), München, später Burg b. Magdeburg 1923-1940

- Fs. Festschrift
 Gaye, Carteggio Giovanni Gaye, Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, 3 Bde., Florenz 1839-1840
- Gaz. B.-A. Gazette des Beaux-Arts
 Ghiberti-Schlosser Lorenzo Ghibertis Denkwürdigkeiten hrsg. von Julius von Schlosser, 2 Bde., Berlin 1912
- Goldschmidt Adolph Goldschmidt, Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.-XI. Jahrhundert, 4 Bde., Berlin 1914-1926
- Goldschmidt-Weitzmann Adolph Goldschmidt und Kurt Weitzmann, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts, 2 Bde., Berlin 1930-1934
- Haupt Albrecht Haupt, Julius C. Raschdorff und Robert Reinhardt, Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XV.-XVIII. Jahrhundert, 6 Bde., Berlin 1886-1902, 2^o
- Hdb.d.Kwiss. Handbuch der Kunstwissenschaft, Berlin-Neubabelsberg 1914-1923, seit 1924 Wildpark-Potsdam
- Hill George Francis Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini, 2 Bde., London 1930, 2^o
- Hind Arthur M. Hind, Early Italian Engraving. A Critical Catalogue with Complete Reproduction of all the Prints Described. Teil I, Bd. I-IV, New York 1938; Teil II, Bd. V-VII, Washington-London 1948
- Ital.Forsch. Italienische Forschungen, hrsg. vom Kunsthistorischen Institut in Florenz
- Janson, Donatello Horst W. Janson, The Sculpture of Donatello. Incorporating the Notes and Photographs of the Late Jenö Lányi, 2 Bde., Princeton 1957
- Jb. Jahrbuch
 Jb.d.preuss. Kslgn. Jahrbuch der (Königlich) preussischen Kunstsammlungen
 JSAH Journal of the Society of Architectural Historians
 Kaftal, Saints I George Kaftal, Iconography of the Saints in Tuscan Painting, Florenz 1952
 Kaftal, Saints II George Kaftal, Iconography of the Saints in Central and Northern Italian Schools of Painting, Florenz 1965
- Kgesch. Kunstgeschichte, kunstgeschichtlich
 khist. kunsthistorisch
 Kr. Kreis
 Krautheimer, Ghiberti Richard Krautheimer und Trude Krautheimer-Hess, Lorenzo Ghiberti, Princeton 1956
- Kwiss. Kunstwissenschaft, kunstwissenschaftlich
 Lankheit Klaus Lankheit, Florentinische Barockplastik. Die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670-1743 (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 2), München 1962
- Lapini-Corazzini Agostino Lapini, Diario Fiorentino dal 252 al 1596, ed. Giuseppe Odoardo Corazzini, Florenz 1900
- LCI Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum, Freiburg i. Br. 1968 ff.
- Limburger Walther Limburger, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Strassen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen, Leipzig 1910
- Lisner Margrit Lisner, Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 4), München 1970
- LThK² Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von Michael Buchberger, 2. Aufl., 10 Bde. und Register, Freiburg i. Br. 1957-1967
- Moroni Gaetano Moroni, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ecc., 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
- Münchner Jb. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst
 Nagler G. Kaspar Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexicon etc., 22 Bde., München 1835-1852
 Nagler, Monogrammisten G. Kaspar Nagler, Die Monogrammisten etc., 5 Bde., München 1858-1879
- Offner, Corpus Richard Offner, A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting, New York 1930 ff.
- Paatz, Kirchen Walter und Elisabeth Paatz, Die Kirchen von Florenz. Ein kunstgeschichtliches Handbuch, 5 Bde. und Registerbd., Frankfurt a. M. 1940-1954
- Pelican Hist. The Pelican History of Art. Edited by Nikolaus Pevsner, London (später Harmondsworth, Mx.) 1953 ff.

- Pope-Hennessy, Sculpture I-III John Pope-Hennessy, An Introduction to Italian Sculpture, 3 Bde., London 1955-1963 (I: Italian Gothic Sculpture; II: Italian Renaissance Sculptures; III: Italian High Renaissance and Baroque Sculpture; III²: idem, Second Edition, London-New York 1970)
- Prinz Die Sammlung der Selbstbildnisse in den Uffizien. In drei Bänden hrsg. von Ulrich Middeldorf und Ugo Procacci, redigiert von Wolfram Prinz (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 5), Berlin 1971 ff.
- Quaderni Archit. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Università di Roma
- RAC Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hrsg. von Theodor Klauser, Leipzig, später Stuttgart 1941 ff.
- RDK Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von Otto Schmitt, fortgeführt von Ernst Gall, Hans Martin von Erffa, Ludwig H. Heydenreich und Karl-August Wirth, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart 1937 ff.
- RE Pauly's Realencyklopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von Georg Wissowa u.a., hrsg. von Konrat Ziegler, Stuttgart 1894 ff.
- Rep. Repertorium
- RGG³ Die Religion in Geschichte und Gegenwart, 3. Aufl., 6 Bde. und Registerbd., Tübingen 1957-1965
- RIBA The Royal Institute of British Architects, London
- Richa Giuseppe Richa, Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri, 5 Bde., Florenz 1754-1762
- Ridolfi-Hadeln Carlo Ridolfi, Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello Stato, hrsg. von Detlev von Hadeln, 2 Bde., Berlin 1914-1924
- Riv. Rivista
- Röm.Forsch. Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana
- Röm.Jb. Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)
- Rosenberg³ Marc Rosenberg, Der Goldschmiede Merkzeichen, 3. Aufl., 4 Bde., Frankfurt a. M. 1922-1928
- Schlosser Julius Schlosser, Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte, Wien 1924
- Schlosser-Kurz³ Julius Schlosser Magnino, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna. Terza ed. italiana aggiornata da Otto Kurz, Florenz und Wien 1964
- Slg., Slgn. Sammlung, Sammlungen
- Stegmann-Geymüller Carl von Stegmann und Heinrich von Geymüller, Die Architektur der Renaissance in Toscana dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten, 11 Bde., München 1885-1908, 2^o
- Thiem Christel und Gunther Thiem, Toskanische Fassaden-Dekoration in Sgraffito und Fresko 14.-17. Jahrhundert (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 3), München 1964
- Thieme-Becker Ulrich Thieme und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
- Toesca I, II Pietro Toesca, Storia dell'arte italiana, Bd. I: Il Medioevo, Turin 1927; Bd. II: Il Trecento, Turin 1951
- Tolnay, Michelangelo Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Princeton 1947-1960
- Uff. Uffizien (auch: Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi)
- van Marle Raimond van Marle, The Development of the Italian Schools of Painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
- Vasari-Barocchi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Florenz 1966 ff.
- Vasari-CdL Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori. Ed. per il Club del Libro, curata da Paola Della Pergola, Luigi Grassi e Giovanni Previtali, 9 Bde., Mailand 1962-1966
- Vasari-Gottschewski/Gronau Giorgio Vasari, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von Adolf Gottschewski und Georg Gronau, 7 Bde., Strassburg 1904-1927
- Vasari-Milanesi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, 9 Bde., Florenz 1878-1885

Vasari-Ricci	Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino ecc. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von Corrado Ricci (Florenz 1927)
Venturi	Adolfo Venturi, Storia dell'arte italiana, vol. I-XI (= 25 Bde.), Rom 1901-1940
Villani-Dragomanni I-IV	Cronica di Giovanni Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 4 Bde., Florenz 1844-1845
Villani-Dragomanni V-VI	Cronica di Matteo Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 2 Bde., Florenz 1846
Villani-Dragomanni VII	Le Vite d'Uomini illustri fiorentini scritte da Filippo Villani, colle annotazioni del Conte Giammaria Mazzucchelli ed. Francesco Gherardi Dragomanni, Florenz 1847
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
Wurzbach	Alfred von Wurzbach, Niederländisches Künstler-Lexikon, 3 Bde., Wien und Leipzig 1906-1910
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	Pietro Zani, Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)

Für die Grafschaften von Grossbritannien sowie für die Bundesstaaten der Vereinigten Staaten von Amerika werden die amtlichen Abkürzungen verwendet.