

RIASSUNTO

Il Kunsthistorisches Institut possiede un esemplare del „Vocabolario“ di Filippo Baldinucci, che si distingue per alcune anomalie. Un'analisi bibliografica ha dato i seguenti risultati: durante il corso di stampa sono stati inseriti due fogli congiunti in mezzo alla sezione Y, per aggiungere una lunga voce V E N E. L'inserzione ha disturbato il testo del foglio che segue, già composto, così che la sua prima pagina dovette essere ricomposta per intero, la seconda in parte. Per riempire le lacune che erano risultate furono inserite alcune voci di scarsa importanza come V E N T I E R A. Questo foglio negli esemplari normali si riconosce facilmente quale sostituzione. Nell'esemplare del Kunsthistorisches Institut sono presenti il foglio sostituito ed anche quello da sostituirsi, l'ultimo con la prima pagina rimasta bianca dopo la cancellatura del testo originale. Questa anomalia è stata l'origine della ricerca dell'autore.

Gert Kreytenberg: GIOVANNI FETTI – BAULEITER AN ORSANMICHELE. Ein Nachtrag *

Zur Vorbereitung einer Arbeit über die Arkadenskulpturen von Orsanmichele im Rahmen des von Manfred Wundram und mir begonnenen „Corpus der toskanischen Skulptur im Trecento - Florenz“ haben wir jüngst die von Luigi Passerini und Girolamo Poggi publizierten Dokumente über die Schließung der Arkaden des Oratoriums überprüft, die diese Autoren aus den „Libri dei Capitani di Or San Michele“ im Florentiner Staatsarchiv exzerpiert hatten.¹ Dabei wurde das folgende Dokument bemerkt, für dessen Transkription ich Professor Gino Corti danke:

Die iiij may (1383).

Supradicti capitanei in sufficienti numero congregati in domo dicte societatis pro eorum officio exercendum, facto et celebrato prius inter eos solempni et secreto scrupineum et obtempto partito ad fabas secundum formam iuris, vigore eorum officii etc. ordinauerunt, providerunt et eligerunt in capummagistrum dictis societatis pro sex mensibus proxime venturis sine aliquo salario vel mercede Johannem Fecti magistrum.²

Giovanni Fetti wurde also am 4. Mai 1383 von den Vorstehern der Sozietät von Orsanmichele entsprechend den Wahlregeln in die Leitung ihres Palastbaues gewählt. Üblich — auch in der Domopera etwa — war die Begrenzung der Amtszeit des *capomaestro* auf sechs Monate. Dagegen überrascht es, dass Giovanni Fetti das Amt ohne Entlohnung übernehmen sollte. Was die Bestimmung *sine aliquo salario* beinhaltet, ist unklar; ein Parallelfall ist mir nicht bekannt. Dass es sich um eine Strafmassnahme gehandelt hat, ist unwahrscheinlich, doch ebenso auch, dass es die Berufung in ein Ehrenamt war. Soviel kann immerhin gesagt werden: Giovanni Fetti ist nach seinem Ausscheiden aus der Dombauleitung 1382 noch an Orsanmichele tätig gewesen.

* Siehe S. 127-158 in diesem Band.

¹ L. Passerini, Storia degli stabilimenti di beneficenza etc., Florenz 1853, pp. 896-902; ders., Curiosità storico-artistiche fiorentine I, Florenz 1866, pp. 149-162; G. Poggi, Or San Michele, Florenz 1895, pp. 39-46. Zwei dieser Dokumente, vom 27.3. und 3.4.1381 (st. c.), betreffen auch Giovanni Fetti, der am 27.3. von den Vorstehern der Sozietät von Orsanmichele neben Simone Talenti, Jacopo di Piero Guidi und einem sonst unbekanntem Ambrogio di Francesco als Gutachter berufen wurde, um über eine 1373 in Auftrag gegebene und nun fertiggestellte Arkadenfüllung zu befinden, die nicht den Anforderungen entsprechend gearbeitet worden war; am 3.4.1381 lag das Gutachten vor.

² ASF, Lib. Cap. OSM 15, c. 1 r.