

MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ

REDAKTION

Prof. Dr. Herbert Keutner

Dr. Hans Martin von Erffa

Adresse der Redaktion:

50121 Firenze, Via G. Giusti 44, Tel. 57 59 57

REDAKTIONSAUSSCHUSS

Eva Brües, Rheydt / Giulia Brunetti, Florenz / Gerhard Ewald, Stuttgart / Erich Hubala,
Kiel / Irene Hueck, Florenz / Heinz Klotz, Göttingen / Ulrich Middeldorf, Florenz

Die „Mitteilungen“ erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften über den Buchhandel oder über die Redaktion bezogen werden. Der Preis des Jahresabonnements beträgt DM 90,—, der Preis eines Einzelbandes DM 95,—, der Preis eines Einzelheftes DM 32,—.

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Adresse des Vereins: 8 München 23, Mandlstrasse 15.

XVI. BAND — 1972 — HEFT I

INHALT

| | | |
|----------------------------|---|-----|
| <i>Max Seidel:</i> | Die Elfenbeinmadonna im Domschatz zu Pisa. Studien zur Herkunft und Umbildung französischer Formen im Werk Giovanni Pisanos in der Epoche der Pistoieser Kanzel | I |
| <i>Volker Hoffmann:</i> | Leonardos Ausmalung der Sala delle Asse im Castello Sforzesco | 51 |
| <i>Simonetta Valtieri:</i> | La Scuola d'Atene. «Bramante» suggerisce un nuovo metodo per costruire in prospettiva un'architettura armonica | 63 |
| <i>Egon Verheyen:</i> | Studien zur Baugeschichte des Palazzo del Te zu Mantua | 73 |
| <i>Christel Thiem:</i> | Ein wiedergefundenes Gemälde von Gregorio Pagani | 115 |