

## ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

AA	Archivio arcivescovile
Alberti-Orlandi-Portoghesi	Leon Battista Alberti, <i>L'architettura</i> (De re aedificatoria). Testo latino e traduzione a cura di Giovanni Orlandi. Introduzione e note di Paolo Portoghesi, 2 Bde., Mailand 1966
Alberti-Theuer	Leon Battista Alberti, <i>Zehn Bücher über die Baukunst</i> . Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen durch Max Theuer, Wien und Leipzig 1912
Arch. Stor. Ital.	Archivio Storico Italiano (Firenz 1842 ff.)
Arch. Stor. Lomb.	Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda
Arch. Ven.	Archivio Veneto. Deputazione Veneta di Storia Patria (Nuovo Archivio Veneto)
Architectura	Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst - Journal of the History of Architecture
AS	Archivio di Stato
ASF	Archivio di Stato Firenze
ASS	Archivio di Stato Siena
A.SS.	Acta Sanctorum, herausgegeben von den Bollandisten, Antwerpen 1643 ff.
ASV	Archivio di Stato Venezia
B.-A.	Beaux-Arts
Baldinucci-Manni	Filippo Baldinucci, <i>Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua ecc.</i> , ed. Domenico Maria Manni, 21 Bde., Florenz 1767-1773
Baldinucci-Ranalli	Filippo Baldinucci, <i>Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua ecc.</i> , ed. Ferdinando Ranalli, 5 Bde., Florenz 1845-1847
Barocchi, Michelangelo	Giorgio Vasari, <i>La vita di Michelangelo nelle redazioni del 1550 e del 1568</i> . Curata e commentata da Paola Barocchi (= <i>Documenti di Filologia</i> 5), 5 Bde., Mailand und Neapel 1962
Bartoli	Alfonso Bartoli. <i>I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze</i> , 6 Bde. 2°, Rom 1914-1922
Berenson, Disegni	Bernard Berenson, <i>I disegni dei pittori fiorentini</i> , 3 Bde., Mailand 1961
Berenson, Drawings	Bernard Berenson, <i>The Drawings of the Florentine Painters</i> . Amplified Edition, 3 Bde., Chicago 1938
Berenson, Pictures, C. & N. It.	Bernard Berenson, <i>Italian Pictures of the Renaissance</i> . Central and North Italian Schools, 3 Bde., London - New York 1968
Berenson, Pictures, Flor.	Bernard Berenson, <i>Italian Pictures of the Renaissance</i> . Florentine School, 2 Bde., London 1963
Berenson, Pictures, Ven.	Bernard Berenson, <i>Italian Pictures of the Renaissance</i> . Venetian School, 2 Bde., London 1957
Bibl.SS.	Bibliotheca Sanctorum, ed. Istituto Giovanni XXIII nella Pontificia Università Lateranense, 12 Bde. + Indexbd., Rom 1961-1970
Billi-Frey	Il libro di Antonio Billi esistente in due copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze, ed. Carl Frey, Berlin 1892
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale Firenze
Bocchi 1591	Francesco Bocchi, <i>Le bellezze della città di Firenze</i> , Florenz 1591
Bocchi-Cinelli	<i>Le bellezze della città di Firenze</i> . Scritte già da M. Francesco Bocchi, ed ora da M. Giovanni Cinelli ampliate, ed accresciute, Florenz 1677
Boll.	Bollettino
Boll. Palladio	Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"
Borghini-Rosci	Raffaello Borghini, <i>Il Riposo</i> . Saggio bibliografico e Indice analitico a cura di Mario Rosci (= <i>Gli Storici della Letteratura Artistica Italiana</i> XIII, XIV), 2 Bde., Mailand 1967
Bottari-Ticozzi	Giovanni Bottari, <i>Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura ecc.</i> , continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi, 8 Bde., Mailand 1822-1825
Bull.	Bulletin, Bullettino
Bull.mon.	Bulletin monumental. Société Française d'Archéologie
Burckhardt, GA	Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe, ed. Hans Trog und Emil Dürr, Berlin und Leipzig 1929-1934
Burl.Mag.	The Burlington Magazine
Cavalcaselle-Crowe	Giovanni Battista Cavalcaselle und Joseph Archer Crowe, <i>Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI</i> , 11 Bde. (Bd. IX-XI ed. Alfredo Mazza), Florenz 1875-1908

- Cennini-Brunello Cennino Cennini, *Il libro dell'arte*. Commentato e annotato da Franco Brunello, Vicenza 1971
- Colnaghi, Dictionary Dominic Ellis Colnaghi, *A Dictionary of Florentine Painters from the 13th to the 17th Centuries*, London 1928
- Comanducci<sup>3</sup> Agostino Mario Comanducci, *Dizionario illustrato dei pittori, disegnatore e incisori italiani moderni e contemporanei*. Terza edizione completamente rifatta e ampliata da Luigi Palandi e Luigi Servolini, 4 Bde., Mailand 1962
- Comanducci<sup>4</sup> .... Quarta edizione in cinque volumi completamente rifatta e ampliata a cura di una Redazione diretta da Luigi Servolini, Mailand 1970-1974
- Congr.archéol. Congrès archéologique. Société Française d'Archéologie
- Cox-Rearick Janet Cox-Rearick, *The Drawings of Pontormo*, 2 Bde., Cambridge (Mass.) 1964
- Crowe-Cavalcaselle Joseph Archer Crowe und Giovanni Battista Cavalcaselle, *A History of Painting in Italy*, ed. Langton Douglas und Tancred Borenius, 6 Bde., London 1903-1914
- Crowe-Cavalcaselle, North Italy Joseph Archer Crowe und Giovanni Battista Cavalcaselle, *A History of Painting in North Italy*, ed. Tancred Borenius, 3 Bde., London 1912
- Davidsohn Robert Davidsohn, *Geschichte von Florenz*, 4 Bde., Berlin 1896-1927 (I 1896, II 1-2 1908, III 1912, IV 1-3 1922-27)
- Davidsohn, Forschungen Robert Davidsohn, *Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz*, 4 Bde., Berlin 1896-1901
- Davidsohn, Storia Robert Davidsohn, *Storia di Firenze*, 7 Bde. + Indexbd., Florenz 1956-1968
- Degenhart-Schmitt Bernhard Degenhart und Annegrit Schmitt, *Corpus der italienischen Zeichnungen*, Teil I: Süd- und Mittelitalien, 4 Bde., Berlin 1968; Teil II, 1-3: Venedig, Addenda zu Süd- und Mittelitalien, 3 Bde., Berlin 1980; Teil II, 4 (unter Mitwirkung von Hans-Joachim Eberhardt): Mariano Taccola, 1 Bd., Berlin 1982.
- Del Migliore Ferdinando Leopoldo Del Migliore, *Firenze città nobilissima illustrata*. Prima, Seconda, e Terza Parte del Primo Libro, Florenz 1684
- de Witt Anthony de Witt, *R. Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe*. La collezione delle stampe (= *Le Guide dei Musei Italiani*). Rom 1938
- Diz. Biogr. Dizionario Biografico degli Italiani, ed. Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rom 1960 ff.
- Dt., dt. deutsch
- Durm Josef Durm, *Die Baukunst der Renaissance in Italien* (= *Handbuch der Architektur*, 2. Teil, V. Bd), 2. Aufl. Leipzig 1914
- Dussler, Michelangelo Luitpold Dussler, *Die Zeichnungen des Michelangelo*. Kritischer Katalog, Berlin 1959
- Dussler, Raphael Luitpold Dussler, *Raphael. A Critical Catalogue of his Pictures, Wall-Paintings and Tapestries*, London und New York 1971
- Ed., ed. Edition, édition, edizione a cura di, herausgegeben von
- Enc.Ital. Enciclopedia Italiana, 36 Bde. + Nachtragsbde., Rom (Istituto Giov. Treccani) 1929-1939 und 1948 ff.
- Fischel-Oberhuber Raphaels Zeichnungen. Begründet von Oskar Fischel, fortgeführt von Konrad Oberhuber, 9 Bde. 2<sup>o</sup>, Berlin 1913-1972
- Flor.Mitt. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
- Freedberg Sydney H. Freedberg, *Painting in the High Renaissance in Rome and Florence*, 2 Bde., Cambridge (Mass.) 1961
- Fremantle Richard Fremantle, *Florentine Gothic Painters from Giotto to Masaccio*. A Guide to Painting in and near Florence 1300 to 1450, London 1975
- Frey, Nachlass Karl Frey, *Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris*, 3 Bde. (von Bd. 2 an hrsg. von Herman-Walther Frey), München (später Burg b. Magdeburg) 1923-1940
- Fs. Festschrift
- Gaye, Carteggio Giovanni Gaye, *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, 3 Bde., Florenz 1839-1840
- Gaz. B.-A. Gazette des Beaux-Arts
- GFN Gabinetto Fotografico Nazionale, Rom
- Ghiberti-Morisani Lorenzo Ghiberti, *I Commentari*. A cura di Ottavio Morisani, Neapel 1947

- Ghiberti-Schlosser Lorenzo Ghibertis Denkwürdigkeiten hrsg. von Julius von Schlosser, 2 Bde., Berlin 1912
- Ginori Lisci, Palazzi Leonardo Ginori Lisci, I palazzi di Firenze nella storia e nell'arte, 2 Bde., Florenz 1972
- Goldschmidt Adolph Goldschmidt, Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.-XI. Jahrhundert, 4 Bde., Berlin 1914-1926
- Goldschmidt-Weitzmann Adolph Goldschmidt und Kurt Weitzmann, Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts, 2 Bde., Berlin 1930-1934
- Haupt Albrecht Haupt, Julius C. Raschdorff und Robert Reinhardt, Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XV.-XVIII. Jahrhundert, 6 Bde. 2<sup>o</sup>, Berlin 1886-1902
- Hdb.d.Kwiss. Handbuch der Kunstwissenschaft, Berlin-Neubabelsberg 1914-1923, seit 1924 Wildpark-Potsdam
- Hill George Francis Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini, 2 Bde., London 1930
- Hind Arthur M. Hind, Early Italian Engraving. A Critical Catalogue with Complete Reproduction of all the Prints Described. Teil I, Bd. I-IV, New York 1938; Teil II, Bd. V-VII, Washington-London 1948
- Ital.Forsch. Italienische Forschungen, herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz
- Janson, Donatello Horst W. Janson, The Sculpture of Donatello. Incorporating the Notes and Photographs of the Late Jenö Lányi, 2 Bde., Princeton 1957
- Jb. Jahrbuch
- Jb.d.preuss.Kslgn. Jahrbuch der (Königlich) preussischen Kunstsammlungen
- Jb.Kaiserhaus Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (Wien)
- Jb.Wien Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien
- JSAH Journal of the Society of Architectural Historians
- Kaftal, Saints I George Kaftal, Iconography of the Saints in Tuscan Painting, Florenz 1952
- Kaftal, Saints II George Kaftal, Iconography of the Saints in Central and Northern Italian Schools of Painting, Florenz 1965
- Kgesch, kgesch. Kunstgeschichte, kunstgeschichtlich
- khist. kunsthistorisch
- Kk. Kupferstichkabinett
- Kr. Kreis
- Krautheimer, Ghiberti Richard Krautheimer und Trude Krautheimer-Hess, Lorenzo Ghiberti, Princeton 1956
- Kwiss. Kunstwissenschaft, kunstwissenschaftlich
- Landucci-Del Badia Luca Landucci, Diario fiorentino dal 1450 al 1516 continuato da un anonimo fino al 1542. Pubblicato (..) con annotazioni da Iodoco Del Badia, Florenz 1883
- Lankheit Klaus Lankheit, Florentinische Barockplastik. Die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670-1743 (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 2), München 1962
- Lapini-Corazzini Agostino Lapini, Diario fiorentino dal 252 al 1596, ed. Giuseppe Odoardo Corazzini, Florenz 1900
- LCI Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1968-1972; Ikonographie der Heiligen, hrsg. von Wolfgang Braunfels, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973 ff.
- Limburger Walther Limburger, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Strassen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen, Leipzig 1910
- Lisner Margrit Lisner, Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 4), München 1970
- Litta Pompeo Litta, Famiglie celebri in Italia, Serie I, 5 Bde. 2<sup>o</sup>, Serie II, 8 Bde. 2<sup>o</sup>, Mailand 1819-1902
- LThK<sup>2</sup> Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von Michael Buchberger, 2. Aufl., 10 Bde. + Registerbd., Freiburg i. Br. 1957-1967
- Manetti-Saalman Antonio di Tuccio Manetti, The Life of Brunelleschi. Introduction, Notes and Critical Text Edition by Howard Saalman, Philadelphia 1970

- Milanesi, Documenti Documenti per la storia dell'arte senese, raccolti ed illustrati da Dott. Gaetano Milanesi, 3 Bde., Siena 1854-1856
- Moroni Gaetano Moroni, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ecc., 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
- Münchner Jb. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst
- Muratori Lodovico Antonio Muratori, Rerum Italicarum Scriptores (RR.II. SS.). Nuova ed. a cura dell'Istituto Storico Italiano, Città di Castello (später Bologna) 1900 ff.
- Nagler G. Kaspar Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexicon etc., 22 Bde., München 1835-1852
- Nagler, Monogrammisten G. Kaspar Nagler, Die Monogrammisten etc., 5 Bde., München 1858-1879
- Offner, Corpus Richard Offner (ab 1965: und Klara Steinweg; ab 1984: fortgeführt unter der Leitung von Miklós Boskovits und Mina Gregori), A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting, New York 1930 ff.
- Paatz, Kirchen Walter und Elisabeth Paatz, Die Kirchen von Florenz. Ein kunstgeschichtliches Handbuch, 5 Bde. + Registerbd., Frankfurt a. M. 1940-1954
- Pelican Hist. The Pelican History of Art. Edited by Nikolaus Pevsner, London (später Harmondsworth, Mx.) 1953 ff.
- PG Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Graeca, 166 Bde., Paris 1857-1866
- PL Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Latina, 221 Bde. + 4 Indexbde., Paris 1844-1864
- Poggi Giovanni Poggi, Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall'Archivio dell'Opera (= Italienische Forschungen, herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz, Bd. II), Berlin 1909
- Pope-Hennessy, Sculpture I-III John Pope-Hennessy, An Introduction to Italian Sculpture, 3 Bde., London und New York 1970-1972<sup>2</sup> (I: Italian Gothic Sculpture; II: Italian Renaissance Sculpture; III: Italian High Renaissance and Baroque Sculpture)
- Praz Mario Praz, Studies in Seventeenth-Century Imagery. Second Edition Considerably Increased (= Sussidi Eruditi, Bd. 16), Rom 1964
- Prinz Die Sammlung der Selbstbildnisse in den Uffizien. In drei Bänden hrsg. von Ulrich Middeldorf und Ugo Procacci, redigiert von Wolfram Prinz (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 5), Berlin 1971 ff.
- Quaderni Archit. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Università di Roma
- RAC Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hrsg. von Theodor Klauser, Leipzig (später Stuttgart) 1941 ff.
- RDK Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von Otto Schmitt, fortgeführt von Ernst Gall, Hans Martin von Erffa, Ludwig H. Heydenreich und Karl-August Wirth, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart (später München) 1937 ff.
- RE Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von Georg Wissowa u.a., hrsg. von Konrat Ziegler, Stuttgart (später München) 1894 ff.
- Rep. Repertorium
- RIBA The Royal Institute of British Architects, London
- Richa Giuseppe Richa, Notizie storiche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri, 5 Bde., Florenz 1754-1762
- Ridolfi-Hadeln Carlo Ridolfi, Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello Stato, hrsg. von Detlev von Hadeln, 2 Bde., Berlin 1914-1924
- Riv. Rivista
- Röm.Forsch. Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana
- Röm.Jb. Römische Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)
- Röm.Mitt. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Rom-Berlin 1886 ff.
- Rosenberg<sup>3</sup> Marc Rosenberg, Der Goldschmiede Merkmeehen, 3. Aufl., 4 Bde., Frankfurt a. M. 1922-1928

- Sandberg-Vavalà Evelyn Sandberg-Vavalà, La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione, Verona 1929
- Sber. Sitzungsberichte
- Schlosser Julius Schlosser, Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte, Wien 1924
- Schlosser-Kurz<sup>3</sup> Julius Schlosser Magnino, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna. Terza ed. italiana aggiornata da Otto Kurz, Florenz und Wien 1964
- Schubring, Cassoni Paul Schubring, Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento, 2 Bde., Leipzig 1923<sup>3</sup>
- Slg., Slgn. Sammlung, Sammlungen
- Sopr. Gall. Soprintendenza alle Gallerie
- Sopr. Mon. Soprintendenza ai Monumenti
- Spreti Vittorio Spreti, Enciclopedia storico-nobiliare italiana. Famiglie nobili e titolate viventi, 6 Bde. + 2 Nachtragbde., Mailand 1928-1935
- st. c. stile comune (Jahreszahl nach dem modernen Kalender)
- Stegmann-Geymüller Carl von Stegmann und Heinrich von Geymüller, Die Architektur der Renaissance in Toscana dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten, 11 Bde., 2<sup>o</sup>, München 1885-1908
- st. f. stile fiorentino (Jahreszahl nach dem Florentiner Kalender: Jahresbeginn 25. März)
- Thiem Christel und Gunther Thiem, Toskanische Fassaden-Dekoration in Sgraffito und Fresko 14-17. Jahrhundert (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 3), München 1964
- Thieme-Becker Ulrich Thieme und Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
- Toesca I, II Pietro Toesca, Storia dell'arte italiana, Bd. I: Il Medioevo, Turin 1927; Bd. II: Il Trecento, Turin 1951
- Tolnay, Michelangelo Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Princeton 1947-1960
- Uff. Uffizien (auch: Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi)
- van Marle Raimond van Marle, The Development of the Italian Schools of Painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
- Vasari-Barocchi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Florenz 1966 ff.
- Vasari-CdL Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori. Ed. per il Club del Libro, curata da Paola Della Pergola, Luigi Grassi e Giovanni Previtali, 9 Bde., Mailand 1962-1966
- Vasari-Gottschewski/Gronau Giorgio Vasari, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von Adolf Gottschewski und Georg Gronau, 7 Bde., Strassburg 1904-1927
- Vasari-Milanesi Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, 9 Bde., Florenz 1878-1885
- Vasari-Ricci Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino ecc. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von Corrado Ricci (Florenz 1927)
- Venturi Adolfo Venturi, Storia dell'arte italiana, voll. I-XI (= 25 Bde.), Rom 1901-1940
- Vespasiano da Bisticci Vespasiano da Bisticci, Vite di uomini illustri del secolo XV. A cura di Paolo D'Ancona ed Erhard Aeschlimann, Mailand 1951
- Villani-Dragomanni I-IV Cronica di Giovanni Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 4 Bde., Florenz 1844-1845
- Villani-Dragomanni V-VI Cronica di Matteo Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 2 Bde., Florenz 1846
- Villani-Dragomanni VII Le Vite d'Uomini illustri fiorentini scritte da Filippo Villani, colle annotazioni del Conte Giammaria Mazzucchelli ed. Francesco Gherardi Dragomanni, Florenz 1847
- Voss, Barock Hermann Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924
- Voss, Spätreness. Hermann Voss, Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz, 2 Bde., Berlin 1920

Wackernagel, Lebensraum	Martin Wackernagel, Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Frührenaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	Pietro Zani, Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)

Für die italienischen Provinzen, die Grafschaften von Grossbritannien sowie die Bundesstaaten der Vereinigten Staaten von Amerika werden die amtlichen Abkürzungen verwendet.

---

 CORRIGENDA / ADDENDA

- Seite 13, 1. Zeile muß lauten: Die Metamorphosen heissen im Lateinischen/ Italienischen "Transformationes/"
- Seite 22, 5. Zeile: statt 'futuristischen' lies 'futurischen'
- Seite 28, 2. Zeile von unten: statt 'originestischen' lies 'origenistischen'
- Seite 32, 4. Zeile: statt 'Wiederspiegelung' lies 'Widerspiegelung'
- Seite 34, 15. Zeile: statt 'Fontanello' lies 'Fontanellato'
- Seite 42, am Ende der 1. Zeile ist der Punkt hinter 'davon' durch ein Komma zu ersetzen
- Seite 112, 8. Zeile ist zu ersetzen durch: information in his text, p. 397, there is a full contract of sale in ASF, Notarile Moderno Tozzetti, Atti 17189, cc. 131v-133r, plus supplementary details in ASF, Riccardi 155, c. 3v. Büttner
- Seite 120, 17. Zeile: statt 'proprietà' lies 'proprietà adiacente'
- Seite 128, Bildunterschrift zu Abb. 6: statt 'S. Virgilio' lies 'S. Vigilio'
- Seite 133, Mitte, zwischen Nr. 78 und Nr. 81 fehlen folgende Zeilen:  
 \* 79 Giul. Periccioli a Card. Giovan Carlo. Siena, 4. Gen. 1648. ASF Mediceo 5353, c. 684.  
 \* 80 Giul. Periccioli a P. Mattias. Siena, 8 Gen. 1647 ab Inc. ASF Mediceo 5442, c. 329.
- Seite 142, bei Nr. 43 ist als zweite Zeile zu ergänzen: (ASF, Mediceo 1500)
- Seite 152, bei Nr. 84 muß es in der 1. Zeile statt '1684' lauten: '1648'
- Auf S. 171 - 174 sind die Klischees versehentlich vertauscht:  
 Die Abb. auf S. 171 gehört zu Bildunterschrift 8 auf S. 174; die Abb. auf S. 172 gehört zu Bildunterschrift 5 auf S. 171;  
 die Abb. auf S. 173 gehört zu Bildunterschrift 6 auf S. 172; die Abb. auf S. 174 gehört zu Bildunterschrift 7 auf S. 173.
- Seite 212, 6. Zeile: statt '(Abb. 38)' muß es heißen '(Abb. 39)'  
 " , 9. Zeile: statt '(Abb. 39)' muß es heißen '(Abb. 40)'
- Seite 213, 6. Zeile: statt 'Hamburger' lies 'Bremer'