

Wackernagel, Lebensraum	Martin Wackernagel, Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Frührenaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	Pietro Zani, Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)

Für die italienischen Provinzen, die Grafschaften von Grossbritannien sowie die Bundesstaaten der Vereinigten Staaten von Amerika werden die amtlichen Abkürzungen verwendet.

 CORRIGENDA / ADDENDA

Seite 13, 1. Zeile muß lauten: Die Metamorphosen heissen im Lateinischen/ Italienischen "Transformationes/"

Seite 22, 5. Zeile: statt 'futuristischen' lies 'futurischen'

Seite 28, 2. Zeile von unten: statt 'originestischen' lies 'origenistischen'

Seite 32, 4. Zeile: statt 'Wiederspiegelung' lies 'Widerspiegelung'

Seite 34, 15. Zeile: statt 'Fontanello' lies 'Fontanellato'

Seite 42, am Ende der 1. Zeile ist der Punkt hinter 'davon' durch ein Komma zu ersetzen

Seite 112, 8. Zeile ist zu ersetzen durch: information in his text, p. 397, there is a full contract of sale in ASF, Notarile Moderno Tozzetti, Atti 17189, cc. 131v-133r, plus supplementary details in ASF, Riccardi 155, c. 3v. Büttner

Seite 120, 17. Zeile: statt 'proprietà' lies 'proprietà adiacente'

Seite 128, Bildunterschrift zu Abb. 6: statt 'S. Virgilio' lies 'S. Vigilio'

Seite 133, Mitte, zwischen Nr. 78 und Nr. 81 fehlen folgende Zeilen:

* 79 Giul. Periccioli a Card. Giovan Carlo. Siena, 4. Gen. 1648. ASF Mediceo 5353, c. 684.

* 80 Giul. Periccioli a P. Mattias. Siena, 8 Gen. 1647 ab Inc. ASF Mediceo 5442, c. 329.

Seite 142, bei Nr. 43 ist als zweite Zeile zu ergänzen: (ASF, Mediceo 1500)

Seite 152, bei Nr. 84 muß es in der 1. Zeile statt '1684' lauten: '1648'

Auf S. 171 - 174 sind die Klischees versehentlich vertauscht:

Die Abb. auf S. 171 gehört zu Bildunterschrift 8 auf S. 174; die Abb. auf S. 172 gehört zu Bildunterschrift 5 auf S. 171; die Abb. auf S. 173 gehört zu Bildunterschrift 6 auf S. 172; die Abb. auf S. 174 gehört zu Bildunterschrift 7 auf S. 173.

Seite 212, 6. Zeile: statt '(Abb. 38)' muß es heißen '(Abb. 39)'

" , 9. Zeile: statt '(Abb. 39)' muß es heißen '(Abb. 40)'

Seite 213, 6. Zeile: statt 'Hamburger' lies 'Bremer'