

LVI. BAND — 2014

HEFT 2

# MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ

## Inhalt | *Contenuto*

**Redaktionskomitee** | Comitato di redazione  
Alessandro Nova, Gerhard Wolf, Samuel Vitali

**Redakteur** | Redattore  
Samuel Vitali

**Editing und Herstellung** | Editing e impaginazione  
Ortensia Martinez Fucini

Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut  
Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze  
Tel. 055.2491147, Fax 055.2491155  
svitali@khi.fi.it – martinez@khi.fi.it  
www.khi.fi.it/publikationen/mitteilungen

Die Redaktion dankt den Peer Reviewers dieses Heftes für ihre Unterstützung | La redazione ringrazia i peer reviewers per la loro collaborazione a questo numero.

**Graphik** | Progetto grafico  
RovaiWeber design, Firenze

**Produktion** | Produzione  
Centro Di edizioni, Firenze

Die *Mitteilungen* erscheinen jährlich in drei Heften und können im Abonnement oder in Einzelheften bezogen werden durch | Le *Mitteilungen* escono con cadenza quadrimestrale e possono essere ordinate in abbonamento o singolarmente presso:  
Centro Di edizioni, Lungarno Serristori 35  
I-50125 Firenze, Tel. 055.2342666, Fax 055.2342667,  
silvia@centrodi.it; www.centrodi.it.

**Preis** | Prezzo  
Einzelheft | Fascicolo singolo:  
€ 30 (plus Porto | più costi di spedizione)  
Jahresabonnement | Abbonamento annuale:  
€ 90 (Italia); € 120 (Ausland | estero)

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. I membri del Verein zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. ricevono la rivista gratuitamente.

Adresse des Vereins | Indirizzo del Verein:  
c/o Sal. Oppenheim jr. & Cie. AG & Co. KGaA  
z. H. Frau Cornelia Schurek  
Odeonsplatz 12, D-80539 München  
foerdereverein.khi@gmx.de; www.associazione.de

Die alten Jahrgänge der *Mitteilungen* sind für Subskribenten online abrufbar über JSTOR ([www.jstor.org](http://www.jstor.org)).  
Le precedenti annate delle *Mitteilungen* sono accessibili online su JSTOR ([www.jstor.org](http://www.jstor.org)) per gli abbonati al servizio.

### \_ Aufsätze \_ Saggi

\_ 139 \_ *Salvatore Settis*

Rinascimento e decadenza: una simmetria necessaria

\_ 153 \_ *Gert Kreytenberg*

Ein unpubliziertes Fragment vom Grabmal für Kardinal Luca Fieschi von Lupo di Francesco und ein neuer Vorschlag zur Rekonstruktion des Monuments

\_ 171 \_ *Takuma Ito*

Domenico Ghirlandaio's Santa Maria Novella Altarpiece:  
A Reconstruction

\_ 193 \_ *Miguel Taín Guzmán*

De España a Florencia: obras de arte y artículos de lujo adquiridos por Cosimo III de' Medici durante su viaje hispánico

\_ 215 \_ *Carlotta Castellani*

Corrado Cagli e Charles Olson: la ricerca di nuovi linguaggi tra esoterismo e geometria non euclidea

### \_ Miszellen \_ Appunti

\_ 237 \_ *Antonio Russo*

Pellegrino Tibaldi architetto: un progetto d'altare e qualche riflessione sugli altari del duomo di Milano

### \_ Nachrufe \_ Necrologi

\_ 247 \_ Gosbert Schübler (*Eckhard Leuschner*)

\_ 249 \_ Frank Martin (*Elisabeth Oy-Marra*)