

ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

AA	Archivio arcivescovile
AASS	Acta Sanctorum, herausgegeben von den Bollandisten, Antwerpen 1643 ff.
Alberti-Orlandi-Portoghesi	Leon Battista Alberti, L'architettura (De re aedificatoria). Testo latino e traduzione a cura di Giovanni Orlandi. Introduzione e note di Paolo Portoghesi, 2 Bde., Mailand 1966
Alberti-Theuer	Leon Battista Alberti, Zehn Bücher über die Baukunst. Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen durch Max Theuer, Wien/Leipzig 1912
Arch. Stor. Ital.	Archivio Storico Italiano (Florenz 1842 ff.)
Arch. Stor. Lomb.	Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda
Arch. Ven.	Archivio Veneto. Deputazione Veneta di Storia Patria (Nuovo Archivio Veneto)
Architectura	Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst - Journal of the History of Architecture
AS	Archivio di Stato
ASF	Archivio di Stato Firenze
ASS	Archivio di Stato Siena
ASV	Archivio di Stato Venezia
B.-A.	Beaux-Arts
Baldinucci-Manni	Filippo Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua ecc., ed. Domenico Maria Manni, 21 Bde., Florenz 1767-1773
Baldinucci-Ranalli	Filippo Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua ecc., ed. Ferdinando Ranalli, 5 Bde., Florenz 1845-1847
Barocchi, Michelangelo	Giorgio Vasari, La vita di Michelangelo nelle redazioni del 1550 e del 1568. Curata e commentata da Paola Barocchi (= Documenti di Filologia 5), 5 Bde., Mailand/Neapel 1962
Bartoli	Alfonso Bartoli, I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze, 6 Bde. 2°, Rom 1914-1922
Berenson, Disegni	Bernard Berenson, I disegni dei pittori fiorentini, 3 Bde., Mailand 1961
Berenson, Drawings	Bernard Berenson, The drawings of the Florentine painters. Amplified edition, 3 Bde., Chicago 1938
Berenson, Pictures, C. & N. It.	Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Central and North Italian Schools, 3 Bde., London/New York 1968
Berenson, Pictures, Flor.	Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Florentine School, 2 Bde., London 1963
Berenson, Pictures, Ven.	Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Venetian School, 2 Bde., London 1957
Bibl. SS.	Bibliotheca Sanctorum, ed. Istituto Giovanni XXIII nella Pontificia Università Lateranense, 12 Bde. + Indexbd., Rom 1961-1970
Billi-Frey	Il libro di Antonio Billi esistente in due copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze, ed. Carl Frey, Berlin 1892
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale Firenze
Bocchi 1591	Francesco Bocchi, Le bellezze della città di Firenze, Florenz 1591
Bocchi-Cinelli	Le bellezze della città di Firenze. Scritte già da M. Francesco Bocchi, ed ora da M. Giovanni Cinelli ampliate, ed accresciute, Florenz 1677
Boll.	Bollettino
Boll. Palladio	Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"
Borghini-Rosci	Raffaello Borghini, Il Riposo. Saggio bibliografico e Indice analitico a cura di Mario Rosci (= Gli Storici della Letteratura Artistica Italiana XIII, XIV), 2 Bde., Mailand 1967
Bottari-Ticozzi	Giovanni Bottari, Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed

- architettura ecc., continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi, 8 Bde., Mailand 1822-1825
- Bull. Bulletin, Bullettino
- Bull. mon. Bulletin monumental. Société Française d'Archéologie
- Burckhardt, GA Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe, ed. Hans Trog/Emil Dürr, Berlin/Leipzig 1929-1934
- Burl. Mag. The Burlington Magazine
- Cavalcaselle-Crowe Giovanni Battista Cavalcaselle/Joseph Archer Crowe, Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI, 11 Bde. (Bd. IX-XI ed. Alfredo Mazza), Florenz 1875-1908
- Cennini-Brunello Cennino Cennini, Il libro dell'arte. Commentato e annotato da Franco Brunello, Vicenza 1971
- Colnaghi, Dictionary Dominic Ellis Colnaghi, A dictionary of Florentine painters from the 13th to the 17th centuries, London 1928
- Comanducci³ Agostino Mario Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Terza edizione completamente rifatta e ampliata da Luigi Palandi e Luigi Servolini, 4 Bde., Mailand 1962
- Comanducci⁴ ... Quarta edizione in cinque volumi completamente rifatta e ampliata a cura di una Redazione diretta da Luigi Servolini, Mailand 1970-1974
- Congr. archéol. Congrès archéologique. Société Française d'Archéologie
- Cox-Rearick Janet Cox-Rearick, The drawings of Pontormo, 2 Bde., Cambridge (Mass.) 1964
- Crowe-Cavalcaselle Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle, A History of Painting in Italy, ed. Langton Douglas/Tancred Borenius, 6 Bde., London 1903-1914
- Crowe-Cavalcaselle, North Italy Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle, A History of Painting in North Italy, ed. Tancred Borenius, 3 Bde., London 1912
- Davidsohn Robert Davidsohn, Geschichte von Florenz, 4 Bde., Berlin 1896-1927 (I 1896, II 1-2 1908, III 1912, IV 1-3 1922-27)
- Davidsohn, Forschungen Robert Davidsohn, Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz, 4 Bde., Berlin 1896-1901
- Davidsohn, Storia Robert Davidsohn, Storia di Firenze, 7 Bde. + Indexbd., Florenz 1956-1968
- Degenhart-Schmitt Bernhard Degenhart/Annegrit Schmitt, Corpus der italienischen Zeichnungen, Teil I: Süd- und Mittelitalien, 4 Bde., Berlin 1968; Teil II, 1-3: Venedig, Addenda zu Süd- und Mittelitalien, 3 Bde., Berlin 1980; Teil II, 4 (unter Mitwirkung von Hans-Joachim Eberhardt): Mariano Taccola, 1 Bd., Berlin 1982
- Del Migliore Ferdinando Leopoldo Del Migliore, Firenze città nobilissima illustrata. Prima, Seconda, e Terza Parte del Primo Libro, Florenz 1684
- de Witt Anthony de Witt, R. Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe. La collezione delle stampe (= Le Guide dei Musei Italiani), Rom 1938
- Diz. Biogr. Ital. Dizionario Biografico degli Italiani, ed. Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rom 1960 ff.
- Dt., dt. deutsch
- Durm Josef Durm, Die Baukunst der Renaissance in Italien (= Handbuch der Architektur, 2. Teil, V. Bd.), 2. Aufl. Leipzig 1914
- Dussler, Michelangelo Luitpold Dussler, Die Zeichnungen des Michelangelo. Kritischer Katalog, Berlin 1959
- Dussler, Raphael Luitpold Dussler, Raphael. A critical catalogue of his pictures, wall-paintings and tapestries, London/New York 1971
- Ed., ed. Edition, édition, edizione a cura di, herausgegeben von
- Enc. Ital. Enciclopedia Italiana, 36 Bde. + Nachtragsbde., Rom (Istituto Giov. Treccani) 1929-1939 und 1948 ff.
- Fischel-Oberhuber Raphaels Zeichnungen. Begründet von Oskar Fischel, fortgeführt von Konrad Oberhuber, 9 Bde. 2°, Berlin 1913-1972

- Flor. Mitt. Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz
 Freedberg Sydney H. Freedberg, *Painting in the High Renaissance in Rome and Florence*, 2 Bde., Cambridge (Mass.) 1961
- Fremantle Richard Fremantle, *Florentine gothic painters from Giotto to Masaccio. A guide to painting in and near Florence 1300 to 1450*, London 1975
- Frey, Nachlass Karl Frey, *Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris*, 3 Bde. (von Bd. 2 an hrsg. von Herman-Walther Frey), München (später Burg b. Magdeburg) 1923-1940
- Fs. Festschrift
- Gaye, Carteggio Giovanni Gaye, *Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, 3 Bde., Florenz 1839-1840
- Gaz. B.-A. Gazette des Beaux-Arts
- GDSU Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
- Ghiberti-Morisani Lorenzo Ghiberti, *I Commentari*. A cura di Ottavio Morisani, Neapel 1947
- Ghiberti-Schlosser Lorenzo Ghibertis Denkwürdigkeiten hrsg. von Julius von Schlosser, 2 Bde., Berlin 1912
- Ginori Lisci, Palazzi Leonardo Ginori Lisci, *I palazzi di Firenze nella storia e nell'arte*, 2 Bde., Florenz 1972
- Goldschmidt Adolph Goldschmidt, *die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.-XI. Jahrhundert*, 4 Bde., Berlin 1914-1926
- Goldschmidt-Weitzmann Adolph Goldschmidt/Kurt Weitzmann, *Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts*, 2 Bde., Berlin 1930-1934
- Haupt Albrecht Haupt, Julius C. Raschdorff und Robert Reinhardt, *Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana von XV.-XVIII. Jahrhundert*, 6 Bde., 2^o Berlin 1866-1902
- Hdb. d. Kwiss. Handbuch der Kunstwissenschaft, Berlin/Neubabelsberg 1914-1923, seit 1924 Wildpark-Potsdam
- Hill George Francis Hill, *A corpus of italian Medals of the Renaissance before Cellini*, 2 Bde., London 1930
- Hind Arthur M. Hind, *Early Italian Engraving. A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described*. Teil I, Bd. I-IV, New York 1938; Teil II, Bd. V-VII, Washington/London 1948
- ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Rom
- Ital. Forsch. Italienische Forschungen, herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz
- Janson, Donatello Horst W. Janson, *The sculpture of Donatello. Incorporating the notes and photographs of the Late Jenö Lány*, 2 Bde., Princeton 1957
- Jb. Jahrbuch
- Jb. d. preuss. Kslgn. Jahrbuch der (Königlich) preussischen Kunstsammlungen
- Jb. Kaiserhaus Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses (Wien)
- Jb. Wien Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien
- JSAH Journal of the Society of Architectural Historians
- Kaftal, Saints I George Kaftal, *Iconography of the Saints in Tuscan painting*, Florenz 1952
- Kaftal, Saints II George Kaftal, *Iconography of the Saints in Central and Northern Italian schools of painting*, Florenz 1965
- Kaftal, Saints III George Kaftal, *Iconography of the Saints in the Painting of North East Italy* (ab Bd. III unter Mitarbeit von Fabio Bisogni), Florenz 1978)
- Kaftal, Saints IV George Kaftal, *Iconography of the Saints in the Painting of North West Italy*, Florenz 1985
- Kgesch., kgesch. Kunstgeschichte, kunstgeschichtlich
- KHI Kunsthistorisches Institut in Florenz
- khist. kunsthistorisch
- Kk. Kupferstichkabinett

Kr.	Kreis
Krautheimer, Ghiberti	Richard Krautheimer/Trude Krautheimer-Hess, Lorenzo Ghiberti, Princeton 1956
Kwiss.	Kunstwissenschaft, kunstwissenschaftlich
Landucci-Del Badia	Luca Landucci, Diario fiorentino dal 1450 al 1516 continuato da un anonimo fino al 1542. Pubblicato (...) con annotazioni da Iodoco Del Badia, Florenz 1883
Lankheit	Klaus Lankheit, Florentinische Barockplastik. die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670-1743 (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 2), München 1962
Lapini-Corazzini	Agostino Lapini, Diario fiorentino dal 252 al 1596, ed. Giuseppe Odoardo Corazzini, Florenz 1900
LCI	Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1968-1972; Ikonographie der Heiligen, hrsg. von Wolfgang Braunfels, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973 ff.
Limburger	Walther Limburger, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Strassen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen, Leipzig 1910
Lisner	Margrit Lisner, Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 4), München 1970
Litta	Pompeo Litta, Famiglie celebri in Italia, Serie I, 5 Bde. 2°, Serie II, 8 Bde. 2°, Mailand 1819-1902
LThK ²	Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von Michael Buchberger, 2. Aufl., 10 Bde. + Registerbd., Freiburg i. Br. 1957-1967
Manetti-Saalman	Antonio di Tuccio Manetti, The life of Brunelleschi. Introduction, notes and critical text edition by Howard Saalman, Philadelphia 1970
Milanesi, Documenti	Documenti per la storia dell'arte senese, raccolti ed illustrati dal Dott. Gaetano Milanesi, 3 Bde., Siena 1854-1856
Moroni	Gaetano Moroni, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni ecc., 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
Münchener Jb.	Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst
Muratorì	Lodovico Antonio Muratori, Rerum Italicarum Scriptores (RR.II.SS.). Nuova ed. a cura dell'Istituto Storico Italiano, Città di Castello (später Bologna) 1900 ff.
Nagler	G. Kaspar Nagler, Neues allgemeines Künstler-Lexikon etc., 22 Bde., München 1835-1852
Nagler, Monogrammisten	G. Kaspar Nagler, Die Monogrammisten etc., 5 Bde., München 1858-1879
Offner, Corpus	Ricard Offner (ab 1965: und Klara Steinweg; ab 1984: fortgeführt unter der Leitung von Miklós Boskovits und Mina Gregori), A critical and historical corpus of Florentine painting, New York 1930 ff.
Paatz, Kirchen	Walter und Elisabeth Paatz, Die Kirchen von Florenz. Ein kunstgeschichtliches Handbuch, 5 Bde. + Registerbd., Frankfurt a. M. 1940-1954
Pelican Hist.	The Pelican History of Art. Edited by Nikolaus Pevsner, London (später Harmondsworth, Mx.) 1953 ff.
PG	Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Graeca, 166 Bde., Paris 1857-1866
PL	Jacques-Paul Migne, Patrologiae cursus completus. Series Latina, 221 Bde. + 4 Indexbde., Paris 1844-1864
Poggi	Giovanni Poggi, Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall'Archivio dell'Opera (= Italienische Forschungen, herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz, Bd. II), Berlin 1909
Pope-Hennessy, Sculpture I-III	John Pope-Hennessy, An introduction to Italian sculpture, 3 Bde., London/New York 1970-1972 ² (I: Italian Gothic Sculpture; II:

- Italian Renaissance Sculpture; III: Italian High Renaissance and Baroque Sculpture)
- Praz Mario Praz, *Studies in seventeenth-century imagery*. Second edition considerably increased (= *Sussidi eruditi*, Bd. 16), Rom 1964
- Prinz Die Sammlung der Selbstbildnisse in den Uffizien. In drei Bänden hrsg. von Ulrich Middeldorf und Ugo Procacci, redigiert von Wofram Prinz (= *Italienische Forschungen III. Folge* Bd. 5), Berlin 1971 ff.
- Quaderni Archit. Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Università di Roma
- RAC Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, hrsg. von Theodor Klauser, Leipzig (später Stuttgart) 1941 ff.
- RDK Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von Otto Schmitt, fortgeführt von Ernst Gall, Hans Martin von Erffa, Ludwig H. Heydenreich und Karl-August Wirth, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart (später München) 1937 ff.
- RE Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von Georg Wissowa u.a., hrsg. von Konrat Ziegler, Stuttgart (später München) 1894 ff.
- Rep. Repertorium
- RIBA The Royal Institute of British Architects, London
- Richa Giuseppe Richa, *Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, 10 Bde., Florenz 1754-1762
- Ridolfi-Hadeln Carlo Ridolfi, *Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello Stato*, hrsg. von Detlev von Hadeln, 2 Bde., Berlin 1914-1924
- Riv. Rivista
- Röm. Forsch. Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana
- Röm. Jb. Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)
- Röm. Mitt. Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Rom/Berlin 1886 ff.
- Rosenberg³ Marc Rosenberg, *Der Goldschmiede Merkzeichen*, 3. Aufl., 4 Bde., Frankfurt a. M. 1922-1928
- Sandberg-Vavalà Evelyn Sandberg-Vavalà, *La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione*, Verona 1929
- Sber. Sitzungsberichte
- Schlosser Julius Schlosser, *Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte*, Wien 1924
- Schlosser-Kurz³ Julius Schlosser Magnino, *La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna*. Terza ed. italiana aggiornata da Otto Kurz, Florenz/Wien 1964
- Schubring, Cassoni Paul Schubring, Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento, 2 Bde., Leipzig 1923³
- Slg., Slgn. Sammlung, Sammlungen
- Sopr. Gall. Soprintendenza alle Gallerie
- Sopr. Mon. Soprintendenza ai Monumenti
- Spreti Vittorio Spreti, *Enciclopedia storico-nobiliare italiana, Famiglie nobili e titolate viventi*, 6 Bde. + 2 Nachtragbde., Mailand 1928-1935
- st. c. stile comune (Jahreszahl nach dem modernen Kalender)
- Stegmann-Geymüller Carl von Stegmann und Heinrich von Geymüller, *Die Architektur der Renaissance in Toscana dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten*, 11 Bde., 2^o, München 1885-1908
- st. f. stile fiorentino (Jahreszahl nach dem florentiner Kalender: Jahresbeginn 25. März)
- Thiem Christel und Gunther Thiem, *Toskanische Fassaden-Dekoration in*

	Sgraffito und Fresko 14.-17. Jahrhundert (= Italienische Forschungen III. Folge Bd. 3), München 1964
Thieme-Becker	Ulrich Thieme/Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
Toesca, I, II	Pietro Toesca, Storia dell'arte italiana, Bd. I: Il Medioevo, Turin 1927; Bd. II: Il Trecento, Turin 1951
Tolnay, Michelangelo Uff.	Charles de Tolnay, Michelangelo, 5 Bde., Princeton 1947-1960
van Marle	Raimond van Marle, The development of the Italian Schools of Painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
Vasari-Barocchi	Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scoltori e architettori nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di Rosanna Bettarini, commento secolare a cura di Paola Barocchi, Florenz 1966 ff.
Vasari-Bellosi/Rossi	Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, nell'edizione per i tipi di Lorenzo sorrentino, Florenz 1550. A cura di Luciano Bellosi/Aldo Rossi, presentazione di Giovanni Previtali, Turin 1986
Vasari-CdL	Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scoltori e architettori. Ed. per il Club del Libro, curata da Paola Della Pergola, Luigi Grassi e Giovanni Previtali, 9 Bde., Mailand 1962-1966
Vasari-Gottschewski/Gronau	Giorgio Vasari, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von Adolf Gottschewski und Georg Gronau, 7 Bde., Strassburg 1904-1927
Vasari-Milanesi	Giorgio Vasari, Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, 9 Bde., Florenz 1878-1885
Vasari-Ricci	Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino ecc. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von Corrado Ricci (Florenz 1927)
Venturi	Adolfo Venturi, Storia dell'arte italiana, voll. I-XI (= 25 Bde.), Rom 1901-1940
Vespasiano da Bisticci	Vespasiano da Bisticci, Le Vite, hrsg. von Aulo Greco, 2 Bde., Florenz 1970-1976
Villani-Dragomanni I-IV	Cronica di Giovanni Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 4 Bde., Florenz 1844-1845
Villani-Dragomanni V-VI	Cronica di Matteo Villani, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, 2 Bde., Florenz 1846
Villani-Dragomanni VII	Le Vite d'Uomini illustri fiorentini scritte da Filippo Villani, colle annotazioni del Conte Gianmaria Mazzucchelli, ed. Francesco Gherardi Dragomanni, Florenz 1847
Voss, Barock	Hermann Voss, Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924
Voss, Spätrenss.	Hermann Voss, Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz, 2 Bde., Berlin 1920
Wackernagel, Lebensraum	Martin Wackernagel, Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Frührenaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	Pietro Zani, Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)

Für die italienischen Provinzen, die Grafschaften von Grossbritannien sowie die Bundesstaaten der Vereinigten Staaten von Amerika werden die amtlichen Abkürzungen verwendet.