

MITTEILUNGEN  
DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES  
IN FLORENZ

XXXII. BAND — 1988 — HEFT 3

I N H A L T

<i>AnnaMaria Testaverde Matteini</i>	La decorazione festiva e l'itinerario di "rifondazione" della città negli ingressi trionfali a Firenze tra XV e XVI secolo	323
<i>Anna Matteoli</i>	Filippo Baldinucci disegnatore . . . . .	353
<i>Fabia Borroni Salvadori</i>	Il Segretario di Stato Francesco Seratti, collezionista di stampe a Firenze . . . . .	439
<i>Elena Ciletti</i>	Corsini Rome, Regency Florence, and the last Medici Facade for San Lorenzo	479
Miscellen:		
<i>Richard C. Trexler</i>	The Ubriachi at Santa Maria Novella . . . . .	519
<i>Kathleen Giles Arthur</i>	A New Document on Andrea Orcagna in 1345 . . . . .	521
<i>Ronald Kecks</i>	Zur künstlerischen Entwicklung Lorenzo Ghibertis in der Madonnendarstellung . . . . .	525
<i>Janez Höfler</i>	Maso di Bartolomeo und sein Kreis . . . . .	537
<i>Sabine Eiche &amp; Gregory Lubkin</i>	The Mausoleum Plan of Galeazzo Maria Sforza . . . . .	547
<i>Gianni Baldini</i>	Un ricordo del Cellini a Reggio Emilia	554
<i>Nicholas Adams, Daniela Lamberini, Simon Pepper</i>	Un disegno di spionaggio cinquecentesco. Giovanni Battista Belluzzi e il rilievo delle difese di Siena ai tempi dell'assedio	559
<i>Gino Corti</i>	Il testamento di Zanobi Lastricati . . . . .	580
<i>Emanuele Barletti</i>	Di una facciata dosiana a Volterra e di altri "frammenti" di architettura fiorentina del Cinquecento . . . . .	582
<i>Wolfgang Loseries</i>	Francesco Vannis Magdalenenaltar für San Francesco in Siena . . . . .	596

REDAKTION

Gerhard Ewald  
Günter Passavant

*Adresse der Redaktion:*

I-50121 Firenze, Via G. Giusti 44, Tel. 055/24 79 161/62

REDAKTIONSAUSSCHUSS

Eva Brües, Rheydt / Hans Martin von Erffa, Florenz / Günther Heinz, Wien /  
Erich Hubala, Würzburg / Irene Hueck, Florenz / Herbert Keutner, Florenz /  
Heinz Klotz, Marburg

Die „Mitteilungen“ erscheinen jährlich in drei Heften, die einen Band bilden. Die Zeitschrift kann im Abonnement, in einzelnen Bänden oder Heften bezogen werden durch: Libreria Salimbeni, Via Matteo Palmieri 16, I-50122 Firenze.

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des Kunsthistorischen Institutes in Florenz e.V. erhalten die Zeitschrift kostenlos. Geschäftsstelle des Vereins: c/o Frau Susanne Felkau, Philipp-Fauth-Str. 9, 8022 Grünwald.

Druck: Tipografia Pochini. Firenze