

ABKÜRZUNGSSCHLÜSSEL

AA	Archivio arcivescovile
AASS	<i>Acta Sanctorum</i> , ed. <i>Ioannes Bollandus</i> et al., Antwerpen et al. 1643 ff.
AKL	Allgemeines Künstlerlexikon, hrsg. von <i>Günter Meißner</i> , Bd. I-III, Leipzig 1983-1990, nachgedruckt als Bd. I-IV und mit Bd. V fortgesetzt als: Saur Allgemeines Künstlerlexikon, München/Leipzig 1992 ff.
<i>Alberti-Orlandi/Portoghesi</i>	<i>Leon Battista Alberti, L'architettura (De re aedificatoria)</i> . Testo latino e traduzione a cura di <i>Giovanni Orlandi</i> . Introduzione e note di <i>Paolo Portoghesi</i> , 2 Bde., Mailand 1966
<i>Alberti-Theuer</i>	<i>Leon Battista Alberti</i> , Zehn Bücher über die Baukunst. Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen versehen durch <i>Max Theuer</i> , Wien/Leipzig 1912
Arch. Stor. Ital.	Archivio Storico Italiano
Arch. Stor. Lomb.	Archivio Storico Lombardo. Giornale della Società Storica Lombarda
Arch. Ven.	Archivio Veneto. Deputazione Veneta di Storia Patria (Nuovo Archivio Veneto)
Art Bull.	The Art Bulletin
AS	Archivio di Stato
ASF	Archivio di Stato, Firenze
ASS	Archivio di Stato, Siena
ASV	Archivio di Stato, Venezia
Ausst.	Ausstellung(s)
<i>Baldinucci-Manni</i>	<i>Filippo Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua</i> , hrsg. von <i>Domenico Maria Manni</i> , 21 Bde., Florenz 1767-1773
<i>Baldinucci-Ranalli</i>	<i>Filippo Baldinucci, Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua</i> , hrsg. von <i>Ferdinando Ranalli</i> , 5 Bde., Florenz 1845-1847 (Nachdruck + 2 Bde. Appendices und Index, hrsg. von <i>Paola Barocchi</i> und <i>Antonio Boschetto</i> , Florenz 1974-75)
<i>Barocchi, Michelangelo</i>	<i>Giorgio Vasari, La vita di Michelangelo nelle redazioni del 1550 e del 1568</i> , curata e commentata da <i>Paola Barocchi</i> , 5 Bde., Mailand/Neapel 1962
<i>Bartoli</i>	<i>Alfonso Bartoli, I monumenti antichi di Roma nei disegni degli Uffizi di Firenze</i> , 6 Bde., Rom 1914-1922
BAVR	Biblioteca Apostolica Vaticana, Rom
<i>Berenson, Disegni</i>	<i>Bernard Berenson, I disegni dei pittori fiorentini</i> , ed. riveduta e ampliata, hrsg. von <i>Nicky Mariano</i> , übersetzt von <i>Luisa Vertova Nicolson</i> , 3 Bde., Mailand 1961
<i>Berenson, Drawings</i>	<i>Bernard Berenson, The drawings of the Florentine painters. Amplified edition</i> , 3 Bde., Chicago 1938
<i>Berenson, Pictures, C. & N. It.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Central and North Italian Schools</i> , 3 Bde., London/New York 1968
<i>Berenson, Pictures, Flor.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Florentine School</i> , 2 Bde., London 1963
<i>Berenson, Pictures, Ven.</i>	<i>Bernard Berenson, Italian pictures of the Renaissance. Venetian School</i> , 2 Bde., London 1957
Bibl. SS.	Bibliotheca Sanctorum, hrsg. vom Istituto Giovanni XXIII nella Pontificia Università Lateranense, 12 Bde. + Indexbd., Ergänzungsbd., Rom 1961-1970, 1987
<i>Billi-Frey</i>	<i>Il libro di Antonio Billi</i> , esistente in due copie nella Biblioteca Nazionale di Firenze, hrsg. von <i>Carl Frey</i> , Berlin 1892
BMLF	Biblioteca Medicea Laurenziana, Florenz
BNCF	Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
<i>Bocchi 1591</i>	<i>Francesco Bocchi, Le bellezze della città di Fiorenza</i> , Florenz 1591 (Nachdruck, hrsg. von <i>John Shearman</i> , London 1971 und 1984)

- Bocchi-Cinelli* *Le bellezze della città di Firenze*, scritte già da M. Francesco Bocchi, ed ora da M. Giovanni Cinelli ampliate, ed accresciute, Florenz 1677 (Nachdruck, Sala Bolognese 1974)
- Boll.
Boll. Palladio Bollettino del Centro Internazionale di Studi di Architettura "Andrea Palladio"
- Borghini-Rosci* *Raffaello Borghini, Il Riposo*. Saggio bibliografico e Indice analitico a cura di *Mario Rosci*, 2 Bde., Mailand 1967
- Bottari-Ticozzi* *Giovanni Bottari, Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura* [...], continuata fino ai nostri giorni da *Stefano Ticozzi*, 8 Bde., Mailand 1822-1825 (Nachdruck, Sala Bolognese 1979-1980)
- Bull.
Burckhardt, GA Bulletin, Bullettino
Jacob Burckhardt-Gesamtausgabe, hrsg. von *Hans Trog/Emil Dürr/Felix Stähelin/Heinrich Wölfflin* u.a., 14 Bde., Berlin/Leipzig 1929-1934
- Burl. Mag.
cat. The Burlington Magazine
catalogo, catalogue, catalog
- Cavalcaselle/Crowe* *Giovanni Battista Cavalcaselle/Joseph Archer Crowe*, Storia della pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI, 11 Bde. (Bd. IX-XI hrsg. von *Alfredo Mazza*), Florenz 1875-1908
- Cennini-Brunello* *Cennino Cennini, Il libro dell'arte*, hrsg. von *Franco Brunello*, Vicenza 1971
- Colnaghi, Dictionary* *Dominic Ellis Colnaghi*, A dictionary of Florentine painters from the 13th to the 17th centuries, London 1928 (Nachdruck, hrsg. von *Carlo E. Malvani*, Florenz 1986)
- Comanducci³* *Agostino Mario Comanducci*, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei. Terza ed. completamente rifatta e ampliata da *Luigi Palandi* e *Luigi Servolini*, 4 Bde., Mailand 1962
- Comanducci⁴* — Quarta ed. in cinque volumi completamente rifatta e ampliata a cura di una Redazione diretta da *Luigi Servolini*, Mailand 1970-1974
- Crowe/Cavalcaselle* *Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle*, A history of painting in Italy, hrsg. von *Langton Douglas/Tancred Borenius*, 6 Bde., London 1903-1914
- Crowe/Cavalcaselle, North Italy* *Joseph Archer Crowe/Giovanni Battista Cavalcaselle*, A history of painting in North Italy, hrsg. von *Tancred Borenius*, 3 Bde., London 1912
- Davidsohn* *Robert Davidsohn*, Geschichte von Florenz, 4 Bde., Berlin 1896-1927 (I 1896, II 1-2 1908, III 1912, IV 1-3 1922-27)
- Davidsohn, Forschungen* *Robert Davidsohn*, Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz, 4 Bde., Berlin 1896-1901
- Davidsohn, Storia* *Robert Davidsohn*, Storia di Firenze, 7 Bde. + Indexbd., Florenz 1956-1968
- Degenhart/Schmitt* *Bernhard Degenhart/Annegrit Schmitt*, Corpus der italienischen Zeichnungen, Teil I: Süd- und Mittelitalien, 4 Bde., Berlin 1968; Teil II, 1-3: Venedig, Addenda zu Süd- und Mittelitalien, 1980; unter Mitwirkung von *Hans-Joachim Eberhardt*, Teil II, 4: Mariano Taccola, 1982; Teil II, 5-8: Jacopo Bellini, 1990
- Del Migliore* *Ferdinando Leopoldo Del Migliore, Firenze città nobilissima illustrata*, Florenz 1684 (Nachdruck, Sala Bolognese 1976)
- de Witt* *Anthony de Witt*, R. Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe. La collezione delle stampe, Rom 1938
- Diz. Biogr. Ital. Dizionario Biografico degli Italiani, hrsg. vom Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Rom 1960 ff.
- Dt., dt.
Durm deutsch
Josef Durm, Die Baukunst der Renaissance in Italien (= Handbuch der Architektur, 2. Teil, V. Bd.), 2. Aufl., Leipzig 1914
- Dussler, Michelangelo* *Luitpold Dussler*, Die Zeichnungen des Michelangelo. Kritischer Katalog, Berlin 1959

- Kaftal*, Saints III *George Kaftal/Fabio Bisogni*, Iconography of the Saints in the painting of North East Italy, Florenz 1978
- Kaftal*, Saints IV *George Kaftal/Fabio Bisogni*, Iconography of the Saints in the painting of North West Italy, Florenz 1985
- Kat. Katalog
- Kgesch., kgesch. Kunstgeschichte, kunstgeschichtlich
- khist. kunsthistorisch
- KIF Kunsthistorisches Institut in Florenz
- Kirchen Siena Die Kirchen von Siena, hrsg. von *Peter Anselm Riedl* und *Max Seidel*, München 1985 ff.
- Kr. Kreis
- Krautheimer*, Ghiberti *Richard Krautheimer/Trude Krautheimer-Hess*, Lorenzo Ghiberti, Princeton 1956
- Kwiss., kwiss. Kunstwissenschaft, kunstwissenschaftlich
- Landucci-Del Badia* *Luca Landucci*, Diario fiorentino dal 1450 al 1516 continuato da un anonimo fino al 1542, hrsg. von *Iodoco Del Badia*, Florenz 1883
- Lankheit* Klaus Lankheit, Florentinische Barockplastik. die Kunst am Hofe der letzten Medici 1670-1743 (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 2), München 1962
- Lapini-Corazzini* *Agostino Lapini*, Diario fiorentino dal 252 al 1596, hrsg. von *Giuseppe Odoardo Corazzini*, Florenz 1900
- LCI Lexikon der christlichen Ikonographie. Allgemeine Ikonographie, hrsg. von *Engelbert Kirschbaum*, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1968-1972; Ikonographie der Heiligen, hrsg. von *Wolfgang Braunfels*, 4 Bde., Freiburg i. Br. 1973-1976
- Limburger* *Walther Limburger*, Die Gebäude von Florenz, Architekten, Straßen und Plätze in alphabetischen Verzeichnissen, Leipzig 1910
- LIMC Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich/München 1981 ff.
- Lisner* *Margrit Lisner*, Holzkruzifixe in Florenz und in der Toskana von der Zeit um 1300 bis zum frühen Cinquecento (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 4), München 1970
- Litta* *Pompeo Litta*, Famiglie celebri in Italia, Serie I, 5 Bde., Serie II, 8 Bde., Mailand 1819-1902
- LThK² Lexikon für Theologie und Kirche. Begründet von *Michael Buchberger*, 2. Aufl., 10 Bde. + Registerbd., Freiburg i. Br. 1957-1967
- Manetti-Saalman* *Antonio di Tuccio Manetti*, The life of Brunelleschi. Introduction, notes and critical text edition by *Howard Saalman*, Philadelphia 1970
- Milanesi*, Documenti Documenti per la storia dell'arte senese, raccolti ed illustrati dal Dott. *Gaetano Milanesi*, 3 Bde., Siena 1854-1856
- Moroni* *Gaetano Moroni*, Dizionario di erudizione storico ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni, 103 Bde. + 6 Indexbde., Venedig 1840-1879
- Münchner Jb. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst
- Muratori*, RIS und RIS² *Lodovico Antonio Muratori*, Rerum Italicarum Scriptores, Bd. I-XXV (28 Bde.), Mailand 1723-1751; Raccolta degli storici italiani, nuova ed. hrsg. vom Istituto Storico Italiano, Città di Castello (später Bologna) 1900 ff.
- Nagler* *G. Kaspar Nagler*, Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 22 Bde., München 1835-1852
- Nagler*, Monogrammisten *G. Kaspar Nagler*, Die Monogrammisten, 5 Bde., München 1858-1879
- Offner*, Corpus *Richard Offner* (ab 1965: und *Klara Steinweg*; ab 1984: fortgeführt unter der Leitung von *Miklós Boskovits* und *Mina Gregori*), A critical and historical corpus of Florentine painting, New York 1930 ff.
- Paatz*, Kirchen *Walter* und *Elisabeth Paatz*, Die Kirchen von Florenz. Ein kunstgeschichtliches Handbuch, 5 Bde. + Registerbd., Frankfurt a. M. 1940-1954

- Pelican Hist. The Pelican history of art, hrsg. von *Nikolaus Pevsner*, London (später Harmondsworth, Mx.) 1953 ff.
- PG *Jacques-Paul Migne* (Hrsg.), *Patrologiae cursus completus. Series Graeca*, 166 Bde., Paris 1857-1866
- PL *Jacques-Paul Migne* (Hrsg.), *Patrologiae cursus completus. Series Latina*, 221 Bde. + 4 Indexbde., Paris 1844-1864
- Poeschke* I, II *Joachim Poeschke*, *Die Skulptur der Renaissance in Italien*, Bd. I: Donatello und seine Zeit, Bd. II: Michelangelo und seine Zeit, München 1990-92
- Poggi*, I, II *Giovanni Poggi*, *Il Duomo di Firenze. Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall'Archivio dell'Opera*, parti I-IX (= Ital. Forsch., Bd. II), Berlin 1909 (Nachdruck, Florenz 1988); parti X-XVIII, mit Indices für das Gesamtwerk hrsg. von *Margaret Haines* (Ital. Forsch., Bd. III), Florenz 1988
- Pope-Hennessy, Sculpture* I-III *John Pope-Hennessy*, *An introduction to Italian sculpture*, Bd. I: Italian Gothic sculpture; Bd. II: Italian Renaissance sculpture; Bd. III: Italian High Renaissance and Baroque sculpture, London/New York 1970-1972²
- Praz* *Mario Praz*, *Studies in seventeenth-century imagery. Second edition considerably increased* (= *Sussidi eruditi*, Bd. 16), Rom 1964
- Quaderni Archit.* *Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura. Facoltà di Architettura, Università di Roma*
- RAC *Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, hrsg. von *Theodor Klauser*, Leipzig (später Stuttgart) 1941 ff.
- Raschdorff/Haupt* *Robert Reinhardt/J.C. Raschdorff/Albrecht Haupt*, *Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom XIII.-XVIII. Jahrhundert*, 6 Bde., Berlin 1886-1922
- RDK *Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, begonnen von Otto Schmitt, fortgeführt von Ernst Gall, Hans Martin von Erffa, Ludwig H. Heydenreich und Karl-August Wirth*, hrsg. vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Stuttgart (später München) 1937 ff.
- RE *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaften, neu bearbeitet von Georg Wissowa u.a., hrsg. von Konrat Ziegler*, 1. Reihe Bd. I-XXIV (47 Halbbde.), 2. Reihe Bd. I-X (19 Halbbde.), Supplement Bd. I-XV + Register, Stuttgart (später München) 1894-1980
- Rep. *Repertorium*
- RIBA *The Royal Institute of British Architects, London*
- Richa* *Giuseppe Richa, Notizie istoriche delle chiese fiorentine divise ne' suoi quartieri*, 10 Bde., Florenz 1754-1762
- Ridolfi-Hadeln* *Carlo Ridolfi, Le meraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello Stato*, hrsg. von *Detlev von Hadeln*, 2 Bde., Berlin 1914-1924
- Riv. *Rivista*
- Röm. Forsch. *Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana*
- Röm. Jb. *Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte (Kunstgeschichtliches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana)*
- Röm. Mitt. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, Rom/Berlin 1886 ff.*
- Roscher* *Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie*, hrsg. von *W.H. Roscher*, 6 Bde. + 4 Supplemente, Leipzig 1884-1937
- Rosenberg*³ *Marc Rosenberg, Der Goldschmiede Merkzeichen*, 3. Aufl., 4 Bde., Frankfurt a. M. 1922-1928
- Sandberg-Vavalà* *Evelyn Sandberg-Vavalà, La croce dipinta italiana e l'iconografia della passione*, Verona 1929
- Sber. *Sitzungsberichte*
- Schlosser* *Julius Schlosser, Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte*, Wien 1924

- Schlosser-Kurz*³ *Julius Schlosser Magnino*, La letteratura artistica. Manuale delle fonti della storia dell'arte moderna. Terza ed. italiana aggiornata da *Otto Kurz*, Florenz/Wien 1964
- Schubring*, Cassoni *Paul Schubring*, Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento, 2 Bde., Leipzig 1923
- Slg., Slgn. Sammlung, Sammlungen
- Sopr. Soprintendenza
- Spreti* *Vittorio Spreti*, Enciclopedia storico-nobiliare italiana, Famiglie nobili e titolate viventi, 6 Bde. + 2 Nachtragsbde., Mailand 1928-1935
- st. c. stile comune, Jahresbeginn am 1. Januar (Circumcisionsstil)
- Stegmann/Geymüller* *Carl von Stegmann/Heinrich von Geymüller*, Die Architektur der Renaissance in Toscana dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten, 11 Bde., München 1885-1908
- st. f. stile fiorentino, Jahresbeginn am 25. März nach unserer Jahrzählung (Annunciationsstil, in Florenz bis 1749 in Gebrauch)
- Thiem* *Christel und Gunther Thiem*, Toskanische Fassaden-Dekoration in Sgraffito und Fresko 14.-17. Jahrhundert (= Ital. Forsch., III. Folge, Bd. 3), München 1964
- Thieme/Becker* *Ulrich Thieme/Felix Becker*, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde., Leipzig 1907-1950
- Toesca*, I, II *Pietro Toesca*, Storia dell'arte italiana, Bd. I: Il Medioevo; Bd. II: Il Trecento, Turin 1927-51
- Tolnay*, Michelangelo *Charles de Tolnay*, Michelangelo, 5 Bde., Princeton 1947-1960
- van Marle* *Raimond van Marle*, The development of the Italian schools of painting, 19 Bde., Den Haag 1923-1938
- Vasari-Barocchi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori* nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di *Rosanna Bettarini*, commento secolare a cura di *Paola Barocchi*, Florenz 1966 ff.
- Vasari-Bellosi/Rossi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*, nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino, Firenze 1550, a cura di *Luciano Bellosi/Aldo Rossi*, presentazione di *Giovanni Previtali*, Turin 1986
- Vasari-CdL* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*. Ed. per il Club del Libro, curata da *Paola Della Pergola*, *Luigi Grassi* e *Giovanni Previtali*, 9 Bde., Mailand 1962-1966
- Vasari-Gottschewski/Gronau* *Giorgio Vasari*, Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von *Adolf Gottschewski* und *Georg Gronau*, 7 Bde., Straßburg 1904-1927
- Vasari-Milanesi* *Giorgio Vasari*, *Le vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*, con nuove annotazioni e commenti di *Gaetano Milanesi*, 9 Bde., Florenz 1878-1885
- Vasari-Ricci* *Le vite de' più eccellenti architettori, pittori, et scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, descritte in lingua Toscana, da Giorgio Vasari Pittore Aretino*. In Firenze MDL. Nachdruck hrsg. von *Corrado Ricci*, Florenz 1927
- Venturi* *Adolfo Venturi*, Storia dell'arte italiana, voll. I-XI (= 25 Bde.), Rom 1901-1940
- Vespasiano da Bisticci* *Vespasiano da Bisticci*, *Le Vite*, hrsg. von *Aulo Greco*, 2 Bde., Florenz 1970-1976
- Villani-Dragomanni*, I-IV *Cronica di Giovanni Villani*, hrsg. von *Francesco Gherardi Dragomanni*, 4 Bde., Florenz 1844-1845
- Villani-Dragomanni*, V-VI *Cronica di Matteo Villani*, hrsg. von *Francesco Gherardi Dragomanni*, 2 Bde., Florenz 1846
- Villani-Dragomanni*, VII *Le Vite d'Uomini illustri fiorentini scritte da Filippo Villani*, colle annotazioni del Conte *Gianmaria Mazzucchelli*, hrsg. von *Francesco Gherardi Dragomanni*, Florenz 1847
- Voss*, Barock *Hermann Voss*, Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924

Voss, Spätrenaissance	<i>Hermann Voss</i> , Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz, 2 Bde., Berlin 1920
Wackernagel, Lebensraum	<i>Martin Wackernagel</i> , Der Lebensraum des Künstlers in der florentinischen Frührenaissance. Aufgaben und Auftraggeber, Werkstatt und Kunstmarkt, Leipzig 1938
Warburg Journal	Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, London
WR-Jb.	Wallraf-Richartz-Jahrbuch
ZSAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte
Zani	<i>Pietro Zani</i> , Enciclopedia metodica critico-ragionata delle Belle Arti, 28 Bde., Parma 1817-1824
Zs.	Zeitschrift
Zs. f. Kgesch.	Zeitschrift für Kunstgeschichte
Zs. f. Kwiss.	Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (Zeitschrift für Kunstwissenschaft)