

LX. BAND — 2018

HEFT I

# MITTEILUNGEN DES KUNSTHISTORISCHEN INSTITUTES IN FLORENZ

Antichità, identità, umanesimo: nuovi studi sulla cultura antiquaria  
nel Mediterraneo in età rinascimentale

a cura di Bianca de Divitiis, Alessandro Nova e Samuel Vitali

**Redaktionskomitee** | Comitato di redazione  
Alessandro Nova, Gerhard Wolf, Samuel Vitali

**Redakteur** | Redattore  
Samuel Vitali

**Editing und Herstellung** | Editing e impaginazione  
Ortensia Martinez Fucini

Kunsthistorisches Institut in Florenz  
Max-Planck-Institut  
Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze  
Tel. 055.2491147, Fax 055.2491155  
s.vitali@khi.fi.it – martinez@khi.fi.it  
www.khi.fi.it/publikationen/mitteilungen

Die Redaktion dankt den Peer Reviewers dieses Heftes  
für ihre Unterstützung | La redazione ringrazia i peer  
reviewers per la loro collaborazione a questo numero.

**Graphik** | Progetto grafico  
RovaiWeber design, Firenze

**Produktion** | Produzione  
Centro Di edizioni, Firenze

Die *Mitteilungen* erscheinen jährlich in drei Heften und  
können im Abonnement oder in Einzelheften bezogen  
werden durch | Le *Mitteilungen* escono con cadenza  
quadrimestrale e possono essere ordinate in abbonamento  
o singolarmente presso:  
Centro Di edizioni, Via dei Renai 20r  
I-50125 Firenze, Tel. 055.2342666,  
silvia@centrodi.it; www.centrodi.it.

**Preis** | Prezzo  
Einzelheft | Fascicolo singolo:  
€ 30 (plus Porto | più costi di spedizione)  
Jahresabonnement | Abbonamento annuale:  
€ 90 (Italia); € 120 (Ausland | estero)

Die Mitglieder des Vereins zur Förderung des  
Kunsthistorischen Instituts in Florenz (Max-Planck-  
Institut) e. V. erhalten die Zeitschrift kostenlos.  
I membri del Verein zur Förderung des Kunsthistorischen  
Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e. V. ricevono  
la rivista gratuitamente.

Adresse des Vereins | Indirizzo del Verein:  
c/o Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Postfach 11 44  
D-82050 Sauerlach  
foerderverein@khi.fi.it; www.khi.fi.it/foerderverein

Die alten Jahrgänge der *Mitteilungen* sind für Subskribenten  
online abrufbar über JSTOR ([www.jstor.org](http://www.jstor.org)).  
Le precedenti annate delle *Mitteilungen* sono accessibili online  
su JSTOR ([www.jstor.org](http://www.jstor.org)) per gli abbonati al servizio.

\_ 3 \_ Bianca de Divitiis -  
Alessandro Nova - Samuel Vitali  
Introduzione

\_ 9 \_ Andrea Mattiello  
Visual Antiquarianism in Mystras

\_ 33 \_ Bianca de Divitiis  
A Renaissance Story of  
Antiquarianism and Identity:  
The “Temple of Pomona”  
from Rome to Salerno

\_ 55 \_ Lorenzo Miletto  
Studying Local Antiquities in the  
Kingdom of Naples. Giovanni  
Pontano, Francesco Soderini,  
and the Varronianum of Fondi

\_ 67 \_ Fulvio Lenzo  
Mario Cartaro e il perduto affresco  
della *Capua Vetus* di Cesare Costa  
(1595)

\_ 93 \_ Dario Donetti  
Etruscan Speech: Cinquecento  
Architecture in Florence  
and the *Aramei*

\_ 107 \_ Francesca Mattei  
L’invenzione dell’antico alla corte  
dei Gonzaga. Lelio Manfredi e  
la descrizione della villa di Lucullo  
a Tusculum

\_ 127 \_ Jasenka Gudelj  
La loggia di Sebenico e  
la costruzione dell’identità locale  
tra Venezia e l’antico

\_ 149 \_ Ida Mauro  
Il foro provinciale di Tarraco e  
l’architettura tarragonina negli anni  
dell’episcopato di Antonio Agustín

\_ 171 \_ Carlos Plaza  
“Inter Graecos et Arabes  
Concordia”. Antigüedad, identidad  
local y arquitectura “alla moresca”  
en el Renacimiento en Sevilla

\_ 201 \_ Federica Rossi  
Il contributo degli architetti italiani  
alla nuova architettura russa  
(XV–XVI secolo): concezioni  
dell’antico, tradizione moscovita  
e stilemi rinascimentali