

Literaturverzeichnis / Bibliography / 参考文献

- 1975 nian Anyang Yinxu de xin faxian 1975年安阳殷墟的新发现 [Neue Funde des Jahres 1975 in Yinxu bei Anyang/New archaeological discoveries of the year 1975 from Yinxu near Anyang], in: Kaogu, 4, 1976, p. 263-272
- AGNEW 1997 AGNEW, NEVILLE (ed.), *Conservation of Ancient Sites on the Silk Road* 古代丝绸之路遗址的保护 Proceedings of an International Conference on the Conservation of Grotto Sites, The Getty Conservation Institute, Los Angeles 1997
- ALETTI 1951 ALETTI, E., *La tecnica della pittura greca e romana e l'encausto* 古希腊罗马的彩陶技术, Roma 1951
- ANDÉS 1909 ANDÉS, LOUIS EDGAR, *Die Fabrikation der Kopal-, Terpentin- und Spirituslacke* 松节油和挥发清漆的生产, Wien/Leipzig 1909
- AUGUSTI 1967 AUGUSTI, SELIM, *I colori pompeiani* 庞培的色彩, in: Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti (ed.), *Studi e Documentazioni*, vol. I, Roma 1967
- BARKLEY 1957 BARKLEY, F. A., *Generic Key to the Sumac Family* 漆树属的秘诀, in: *Anacardiaceae*, Lloydia, 20, no. 4, 1957, p. 255-265
- Beilstein 1918 *Beilsteins Handbuch der Organischen Chemie* 拜尔史泰因有机化学手册, Berlin 1918 und folgende Jahre/and following years
- Bencao gangmu LI SHIZHEN (1518-1593) 明李时珍撰, *Bencao gangmu* 本草纲目 [Abriß der Arzneimittelkunde/The Great Pharmacopeia]
- Bencaojing jizhu TAO HONGJING (456-536), um 494 南北朝梁陶弘景撰, *Bencaojing jizhu* 本草经集注 [Kommentar zum Klassiker der Arzneimittelkunde/Collected commentaries on the classical pharmacopeia]
- BERGER 1904 BERGER, ERNST, *Die Maltechnik des Altertums nach den Quellen, Funden, chemischen Analysen und eigenen Versuchen* 古代彩绘技术 - 史料、考古发现、化学分析和个人研究, München 1904, Reprint 1992
- BERTKAU 1893 BERTKAU, *Sitzung der naturwissenschaftlichen Sektion vom 5. Juni 1893* 1893年6月5日的自然科学领域的会议, in: *Sitzungsberichte des Naturhistorischen Vereins der preußischen Rheinlande, Westfalens und des Regierungs-Bezirks Osnabrück*, naturwissenschaftliche Section, 1893, p. 25-27
- BETTERMANN ET AL. 1992 BETTERMANN, H./DASTING, I./SCHROERS, H. J., in: *Peakinfo*, vol. 3, 1992, p. 1
- BIRSTEIN 1975A BIRSTEIN, VADIM J., *On the Technology of Central Asian Wall Paintings: the Problem of Binding Media* 中亚壁画的技术: 粘和剂问题, in: *Studies in Conservation*, 20, no. 1, 1975, p. 8-19
- BIRSTEIN 1975B BIRSTEIN, VADIM J., *A Study of Organic Components of Paints and Grounds in Central Asian and Crimean Wall Painting* 中亚和克里米亚壁画中颜料和底色的有机成分的研究, in: *4th Triennial Meeting*, Venice 1975, vol. 1, p. 1-9
- BLANCHON 1992 s. (见) CAT. METZ 1992
- BODDE 1967 BODDE, DERK, *China's First Unifier* 统一中国第一人, Hongkong 1967
- BODDE 1986 BODDE, DERK, *The State and Empire of Ch'in* 秦国和秦帝国, in: Twitchett, Denis/Loewe, Michael (eds.), *The Cambridge History of China*, vol. 1: *The Ch'in and Han Empires 221 B.C.-A.D. 220*, Cambridge 1986

- BRANDIS 1972 BRANDIS, D., *The Forest Flora of North-West and Central India. A Handbook of the Indigenous Trees and Shrubs of those Countries* 印度西北和中部的森林植物, 1874, Reprint Dehra Dun 1972
- BRANDT 1988 BRANDT, KLAUS JOACHIM, *Chinesische Lackarbeiten* 中国漆器, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Stuttgart 1988
- BRINKER/GOEPPER 1980 s. (见) CAT. ZÜRICH 1980
- BRINKMANN 1996 BRINKMANN, VINZENZ, *Farbigkeit der Terrakotten* 陶俑的色彩, in: *Hauch des Prometheus, Meisterwerke in Ton, Ausstellungskatalog/Exhibition Catalogue, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München* 1996, p. 25-30
- BROMMELLE/SMITH 1988 BROMMELLE, N. S./SMITH, P. (eds.), *Urushi. Proceedings of the Urushi Study Group*, 传统髹漆艺术的科学研究, Tokyo, June 10-27, 1985, The Getty Conservation Institute, Los Angeles 1988
- BRUNELLO 1975 BRUNELLO, FRANCO, *De Arte Illuminandi e altri trattati sulla tecnica della miniatura medioevale*
- BRUNELLO 1992 论细密画艺术和其它有关中世纪细密画技术的论文, 1975, Reprint Padova 1992
- BRUNORI 1988 BRUNORI, MAURIZIO, *La Cina. Storia e civiltà del Paese di Mezzo* 中国. 历史与文化, Milano 1988
- BUDNIKOW ET AL. 1953 BUDNIKOW, P. P. ET AL., *Technologie der keramischen Erzeugnisse*, 制陶工艺, Moskau 1950, Reprint 1953
- BURMESTER 1988 BURMESTER, ANDREAS, *Technical Studies of Chinese Lacquer* 中国髹漆技术研究, in: BROMMELLE/SMITH 1988, p. 163-188
- BURMESTER/BRANDT 1982 BURMESTER, ANDREAS/BRANDT, KLAUS JOACHIM, *Beitrag zur Archäometrie organischer Materialien - Ostasiatischer Lack* 有机材料 - 东亚漆的考古测定, in: *Berliner Beiträge zur Archäometrie*, 7, Berlin 1982, p. 216-251
- CALEY/RICHARDS 1956 CALEY, EARLE R./RICHARDS, JOHN F. C., *Theophrastus on Stones. Introduction, Greek Text, English Translation and Commentary* 泰奥弗拉斯特论石料, Columbus (Ohio), 1956
- CAO JINZHU 1979 CAO JINZHU 曹金柱, *Zhongguo shengqi de lishi: zhongguo yuanshi shehui moqi zhi zhanguo shiqi de qishu dili fenbu* 中国生漆的历史: 中国原始社会末期至战国时期的漆树地理分布 [Geschichte des Chinesischen Rohlacks: Die geographische Verteilung der Lackbäume in China vom Ende der Urgesellschaft bis zur Periode der Streitenden Reiche/History of Chinese raw lacquer: The geographic distribution of lacquer trees in China from the end of primitive society until the age of the Warring States], in: *Shaanxi shengqi/Journal of Shaanxi Lacquer*, 3, 1979, p. 10-16
- CAO JINZHU 1982 CAO JINZHU 曹金柱, *Zhongguo Qin zhi Qingdai qishu dili fenbu de shiliao kaozheng* 中国秦至清代漆树地理分布的史料考证 [Quellenforschungen zur topographischen Verteilung der Lackbäume in China von der Qin- bis zur Qing-Dynastie/Research into sources on the topographical distribution of lacquer trees in China from the Qin to the Qing dynasties], part I, in: *Zhongguo shengqi/Journal of Chinese Lacquer*, 1, no. 1, 1982, p. 38-41
- CAPON 1982 CAPON, EDMUND (ed.), *Qin Shihuang, Terracotta Warriors and Horses* 秦始皇, 兵马俑, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Clayton/Victoria (Australia) 1982
- CAT. DORTMUND 1990 LEDDEROSE, LOTHAR/SCHLOMBS, ADELE (eds.), *Jenseits der Großen Mauer. Der Erste Kaiser von China und seine Terrakottaarmee* 长城那方 - 秦始皇和他的兵马俑, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Dortmund 1990
- CAT. ESSEN 1995 *Das Alte China* 古代中国, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue* Essen 1995
- CAT. HAMBURG/HEIDELBERG 1995 KAUSCH, ANKE (ed.), *Krieger des Jenseits* 地下大军, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Hamburg/Heidelberg 1995
- CAT. METZ 1992 BLANCHON, FLORA (ed.), *Qin Shihungdi - Les Guerriers de l'Eternité* 秦始皇帝 - 永恒的大军, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Metz 1992
- CAT. LOS ANGELES 1987 *The Quest for Eternity. Chinese Ceramic Sculptures from the People's Republic of China* 寻求永生. 中华人民共和国的陶俑, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Los Angeles 1987
- CAT. ZÜRICH 1981 BRINKER, HELMUT/GOEPPER, ROGER (eds.), *Kunstschatze aus China* 中国艺术珍宝, *Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Zürich/Berlin/Hildesheim/Köln 1980/81

- CHEN SHAOLI 1983 CHEN SHAOLI 陈绍棣, *Xianqin qiqi gaishu* 先秦漆器概述 [Einführung in die Lackarbeiten aus der Vor-Qin-Zeit/Introduction into the lacquerware from the time before Qin], in: *Zhong-guo shengqi/Journal of Chinese Lacquer*, 2, 1983, p. 4-9
- CHEN SHAOLI 1984 CHEN SHAOLI 陈绍棣, *Qin qiqi shitan* 秦漆器试探 [Erste Untersuchung zu Lackarbeiten aus der Qin-Zeit/Preliminary investigation on lacquerware from the Qin Dynasty], in: *Zhongguo shengqi/Journal of Chinese Lacquer*, 2, 1984, p. 10-16
- CHEN/JIA 1958 CHEN DAZHANG/JIA E. 陈大章、贾峨, *Fuzhi Xinyang chumu chutu mu qiqi moxingde tihui* 复制新阳楚墓出土漆器模型的体会 [Gedanken zu Versuchen, die ausgegrabenen Lackarbeiten aus einem Grab im Lehnstaats Chu in Xinyang nachzubauen/Reflections on the attempts to reconstruct the excavated lacquerware from a grave of the feudal state Chu in Yinyang], in: *Wenwu cankao ziliao*, 1, 1958, p. 24-28
- CHEN/LI 1979 CHEN HUAGUI/LI FUDI (eds.), *Turang wei shengwu xu* 土壤微生物学 [Mikrobiologie des Bodens/Microbiology of the soil], Shanghai 1979
- CHENG TE-K'UN 1965 CHENG TE-K'UN, *Lacquer Work* 漆器, in: Cheng Tê-K'un, *Chou China*, vol. III, *Archaeology in China*, Toronto 1965, p. 275-280
- CHENG/MING 1980 CHENG, MIEN/MING, TIEN LU, *Flora Reipublicae Popularis Sinicae* 中国植物志, vol. 45, 1, Beijing 1980
- CHIAVARI/BOCCHINI/GALLETTI 1992 CHIAVARI, G./BOCCHINI, P./GALLETTI, G. C., *Rapid Identification of Binding Media in Paintings using Simultaneous Pyrolysis Methylation Gas Chromatography* 使用同时甲基化热解气相色谱分析法迅速鉴定绘画中的粘合剂, in: *Science and Technology for Cultural Heritage*, 1, 1992, p. 153-158
- CIARALLO 1994 CIARALLO, ANNAMARIA, *Die Grünflächen in den pompejanischen Häusern* 庞培房屋中的绿色, in: *Pompeji wiederentdeckt, Ausstellungskatalog/Exhibition catalogue*, Basel 1994
- COLOMBO 1995 COLOMBO, LUCIANO, *I colori degli antichi* 古代色彩, Firenze/Fiesole 1995
- COOMARASWAMY 1937 COOMARASWAMY, ANADA K., *The Time-Factor in Indian Wall Painting* 印度壁画中的时间因素, in: *Technical Studies*, V, 1937-38, p. 106-108
- COTT/UNGER 1991 COTT, J./UNGER, ACHIM, *Resultate der Naßholzkonservierung mit Zucker. Der "Holzgötze" von Oberdorla, Kreis Mühlhausen* 用糖保护湿木的结果。慕而豪森县欧贝多拉的“木偶像”, in: *Restauro*, 6, 1991, p. 392-397
- COTTERELL 1981 COTTERELL, ARTHUR, *Der Erste Kaiser von China* 中国的始皇帝, Frankfurt 1981
- CROISSANT 1964 CROISSANT, DORIS, *Funktion und Wanddekor der Opferschreine von Wu Liang Tz'u. Typologi-sche und ikonographische Untersuchungen* 武梁寺祭祀龕的功能和壁饰。类型和图像的研究, in: *Monumenta Serica*, 23, 1964, p. 95-97
- CROISSANT 1990 CROISSANT, DORIS, *Der unsterbliche Leib. Ahneneffigies und Reliquienporträt in der Porträtplastik Chinas und Japans* 不朽的身躯。中国和日本人物雕塑中的祖先模拟像和圣人肖像, in: KRAATZ ET AL. 1990
- CRONQUIST 1981 CRONQUIST, A., *An Integrated System of Classification of Flowering Plants* 显花植物分类的综合系统, New York 1981
- CRUMP 1970 CRUMP, JR., J. I. (ed.), *Chan-Kuo Ts'e* 战国策, Oxford 1970 (englische Übersetzung des/English translation of *Zhanguo ce*)
- DERRICK 1991 DERRICK, M. R./LANDRY, J. M./STULIK, D. C., in: *Methods in Scientific Examination of Works of Art: Infrared Spectroscopy* 艺术品科学鉴定方法: 红外线光谱分析, The Getty Conservation Institute, Los Angeles, 1991
- D'INCARVILLE 1774 D'INCARVILLE, *Mémoire sur le vernis de Chine. Mémoires de Mathématique et de Physique, présentes à l'académie Royale des Sciences ...* 论中国漆。对数学和物理学的思考, vol. III, Paris 1760, in: Watin, Jean Felix, *Der Staffirmaler ...*, Leipzig 1774
- DITTRICH 1981 DITTRICH, EDITH, *Grabkult im alten China* 中国古代的陵墓崇拜, *Taschenbücher des Museums für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln*, vol. 2, Köln 1981
- Donghan huiyao* 1226 XU TIANLIN 南宋徐天麟撰, *Donghan huiyao* 东汉汇要 [Sammlungen wichtiger Dokumente der Östlichen Han-Dynastie/Collection of important documents of the Eastern Han Dynasty], fertiggestellt um/finished about 1226

- DORSCHNER/LAPPAN/
LUNKWITZ 1998 DORSCHNER, H./LAPPAN, U./LUNKWITZ, K., *Electron beam facility in polymer research: radiation induced functionalisation of polytetrafluoroethylene* 电子辐射设备与聚合研究: 聚四氟乙烯的减弱辐射的功能, in: *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B*, 139, 1998, p. 495-501
- DU/OSHIMA/KUMANO-
TANI 1984 DU, YUMIN/OSHIMA, RYUICHI/KUMANOTANI, JU, *Reversed-Phase Liquid Chromatographic Separation and Identification of Constituents of Urushiol in the Sap of the Lac Tree, Rhus vernicifera* 漆树液中漆酚成分的反相色谱液体的分离和鉴定, in: *Journal of Chromatography* 光谱学专刊, 284, 1984, p. 463-473
- DU/OSHIMA/IWATSUKI/
KUMANOTANI 1984 DU, YUMIN/OSHIMA, RYUICHI/IWATSUKI, HIDEHUMI/KUMANOTANI, JU, *High-Resolution Gas-Liquid Chromatographic Analysis of Urushiol of the Lac Tree, Rhus vernicifera, without Derivatization* 漆树液中漆酚的无衍生的、高分解气相色谱的分析, in: *Journal of Chromatography* 光谱学专刊, 295, 1984, p. 179-186
- DUBS 1938/1954 DUBS, HOMER, *The History of the Former Han Dynasty by Pan Ku* 班固的前汉书, 2 vols., vol. 1 Baltimore 1938, vol. 2 Baltimore 1944, Reprint 1954
- DUKE/AYENSU 1985 DUKE, JAMES A./AYENSU, EDWARD S., *Medicinal Plants of China* 中国的药用植物, Algonac (Michigan) 1985
- DUMKOW/PREUSS 1990 DUMKOW, M./PREUSS, H., *Konservierung von Naßholz mit Rübenzucker* 用甜菜糖保护湿木, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, 1, 1990, p. 186-192
- EBERHARDT 1888 EBERHARDT, LOUIS A., *Über den Japantalg. Ein Beitrag zur Kenntnis der Pflanzenfette* 论日本油脂, 植物脂肪研究, Inaug.-Diss. Straßburg 1888
- EL GORESY/JAKSCH/
RAZEK/WEINER 1986 EL GORESY, AHMED/JAKSCH, H./RAZEK, M. ABDEL/WEINER, KARL LUDWIG, *Ancient Pigments in Wall Paintings of Egyptian Tombs and Temples: an Archaeometric Project* 古代埃及墓室和神庙壁画的颜料: 考古测定项目, Max-Planck-Institut für Kernphysik, Heidelberg 1986
- EMMERLING 1993 EMMERLING, ERWIN, *Konservierungstestserien an den polychromierten Fragmenten der Tonfigurenarmee des Ersten Kaisers Qin Shihuangdi* 保护秦俑彩绘残片的一系列试验, in: *Forschungsbericht des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege*, 8, München 1993
- EMMERLING/THIEME/
ZHOU 1990 EMMERLING, ERWIN/THIEME, CRISTINA/ZHOU, TIE, *Die Tonfiguren-Armee des Kaisers Qin Shihuangdi* 秦始皇的兵马俑, Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kulturgüter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1989/1990
- EMMERLING/FAN JUAN/
KARBACHER/HE LIN/
THIEME 1996 EMMERLING, ERWIN/FAN JUAN/KARBACHER, RUPERT/HE LIN/THIEME, CRISTINA, *Gestaltung, Bemalung und Sicherung der Figuren im Höhlentempel des Großen Buddha von Dafosi* 大佛寺石窟寺中塑像的造型、彩绘和加固, in: *Der Große Buddha von Dafosi*, Arbeitsheft des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege, no. 82, München 1996, p. 248-279
- EMOTO 1985 EMOTO, YOSHIMICHI, *Coloring Materials Used on Japanese Painting* 日本画中使用的颜料, in: *International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property*, Tokyo 1985, p. 157-165
- ENGLER 1881 ENGLER, A., *Über die morphologischen Verhältnisse und die geographische Verbreitung der Gattung Rhus, wie der mit ihr verwandten, lebenden und ausgestorbenen Anacardiaceae* 论漆属与它相近的、尚生存和已灭绝的漆树科的地貌关系和地理分布, in: Engler, A. (ed.), *Botanische Jahrbücher für Systematik, Pflanzengeschichte und Pflanzengeographie*, 1, Leipzig 1881
- ENGLER 1883 ENGLER, A., *Burseraceae et Anacardiaceae* 橄榄科和漆树科, in: de Candolle, Alphonso/de Candolle, Casimir (eds.), *Monographiae Phanerogamarum*, 4, Paris 1883, p. 371-375, 398-401
- ERDBERG 1990 ERDBERG, ELEANOR VON, *Die Soldaten Shih Huang Ti's – Porträts?* 秦俑是肖像吗?, in: KRAATZ ET AL. 1990, p. 221-234
- FALKENHAUSEN 1993 FALKENHAUSEN, LOTHAR VON, *Suspended Music. Chime-Bells in the Culture of Bronze Age China* 悬挂的音乐. 编钟与中国青铜时代文化, Berkeley/Los Angeles/Oxford 1993
- Fangyan YANG XIONG (53 v. Ch.-18 n. Chr./53 BC-18 AD) 西汉杨雄撰, *Fangyan* 方言 [Sprachen der Regionen/Dictionary of local expressions]
- FEDDERSEN 1958 FEDDERSEN, MARTIN, *Chinesische Lackarbeiten* 中国漆艺, Braunschweig 1958
- FIESER/PETERS 1931 FIESER, L. F./PETERS, M. A., in: *Journal of the American Chemical Society* 美国化学协会会刊, 53, 1931, p. 793-803

- FRANKE 1976 FRANKE, ANITA, *Ostasiatische Lackarbeiten und das Problem ihrer Konservierung* 东亚漆器及其保护问题, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren, Gruppe 11*, 1976, p. 1-13
- FRANKEL 1991 FRANKEL, EDWARD, *Poison Ivy, Poison Oak, Poison Sumac and their Relatives* 气根毒藤、栎叶漆树和美国毒漆, Pacific Grove 1991
- GABBERT 1972 GABBERT, GUNHILD, *Buddhistische Plastik aus China und Japan* 中国和日本的佛教雕塑, Bestandskatalog des Museums für Ostasiatische Kunst der Stadt Köln, Wiesbaden 1972
- GAO/LUO/WILCOCK 1988 GAO LIMING/LUO HONGJIE/WILCOCK, J., *Ceramic Change in Ancient China* 中国古代陶器的变革, in: *Science and Archaeology*, 30, 1988, p. 15-21
- GARNER 1963 GARNER, SIR HARRY, *Technical Studies of Oriental Lacquer* 东亚漆的技术研究, in: *Studies in Conservation*, 8/3, 1963, p. 84-98
- GATES/MCLEOD 1981 GATES, ROBIN D. S./MCLEOD, KATRINA, *Forms of Ch'in Law* 秦律的形式, in: *Harvard Journal of Asian Studies*, 41, 1981, p. 111-163
- GETTENS 1937-38A GETTENS, RUTHERFORD J., *The Materials in the Wall Paintings of Kizil in Chinese Turkestan* 中国土尔其斯坦克孜尔的壁画材料, in: *Technical Studies in the Field of the Fine Arts*, VI, 1937/38, p. 281-294
- GETTENS 1937-38B GETTENS, RUTHERFORD J., *The Materials in the Wall Paintings of Bamiyan, Afghanistan* 阿富汗巴米扬的壁画材料, in: *Technical Studies in the Field of the Fine Arts*, VI, 1937/38, p. 186-193
- GETTENS 1938-39 GETTENS, RUTHERFORD J., *Pigments in a Wall Painting from Central China* 中国中原地区的壁画颜料, in: *Technical Studies in the Field of the Fine Arts*, VII, 1938/39, p. 100-105
- GETTENS/FELLER/CHASE 1972 GETTENS, RUTHERFORD J./FELLER, R. L./CHASE, W. T., *Vermilion and Cinnabar* 银朱和朱砂, in: *Studies in Conservation*, 17, 1972, p. 45-69
- GETTENS/KÜHN/CHASE 1967 GETTENS, RUTHERFORD J./KÜHN, HERRMANN/CHASE, W. T., *Lead White* 铅白, in: *Studies in Conservation*, 12, 1967, p. 125-139
- GETTENS/STOUT 1942 GETTENS, RUTHERFORD J./STOUT, GEORGE L., *Painting Materials, a Short Encyclopaedia* 绘画材料简明百科全书, New York 1942, Reprint New York 1966
- GETTENS/WEST FITZHUGH 1966 GETTENS, RUTHERFORD J./WEST FITZHUGH, ELISABETH, *Azurite and Blue Verditer* 石青和蓝色铜盐颜料, in: *Studies in Conservation*, 11, 1966, p. 54-61
- GETTENS/WEST FITZHUGH 1974 GETTENS, RUTHERFORD J./WEST FITZHUGH, ELISABETH, *Malachite and Green Verditer* 孔雀石和绿铜盐颜料, in: *Studies in Conservation*, 17, 1974, p. 45-69, op. loc cit., 19, 1974, p. 2-23
- GIANNO 1987 GIANNO, ROSEMARY ET AL., *The Identification of Insular Southeast Asians Resins and other Plant Exudates for Archeological and Ethnological Application* 东南亚岛屿的树脂和其它植物分泌液在考古和人种方面的鉴定, in: *Recent Advances in the Conservation and Analysis of Artifacts*, London 1987, p. 229-238
- GILLIS 1971 GILLIS, W. T., *Systematics and Ecology of Poison-ivy and the Poison-oaks Toxicodendron, Anacardiaceae* 气根毒藤和栎叶漆树的分类和生态学问题, in: *Rhodora*, 73, 1971, p. 72-159, 161-237, 370-443, 465-540
- GILLIS 1975 GILLIS, W. T., *Poison Ivy and Its Kin* 气根毒藤和其近属, in: *Arnoldia*, 35, no. 2, 1975, p. 93-123
- Gmelin 1969 *Gmelin Handbuch der anorganischen Chemie* 格迈林无机化学手册, Weinheim⁸1969
- GOEPPER 1968 GOEPPER, ROGER, *Kunst und Kunsthandwerk Ostasiens* 东亚艺术和工艺美术, München 1968
- GOEPPER 1988 GOEPPER, ROGER (ed.), *Das alte China. Geschichte und Kultur des Reiches der Mitte* 古代中国, München 1988
- GREGG/SING 1982 GREGG, S. J./SING, K. S. W., *Adsorption, Surface Area and Porosity* 吸附、表面面积和孔隙度, London 1982
- Grundlagen der Gefriertrocknung* *Grundlagen der Gefriertrocknung* 冷冻干燥基础, Informationsheft/Leaflet FA 00.03.01/02.92.50 GK, AMSCO/Finn Aqua, Hürth, o. J./without year
- Guangyun* CHEN PENGNIAN (961-1017), *Guangyun* 广韵 [Erweiterung der Reime/Dictionary of the Sounds of Characters], 北宋陈彭年撰, gedruckt/printed 1008

- Gujin zhu* CUI BAO 崔豹 (um 300 n. Chr./about 300 AD), *Gujin zhu* 古今注 [Notizen über die alte und neue Zeit/Commentary on things old and new]
- GUO BAOJUN 1963 GUO BAOJUN 郭宝钧, *Zhongguo qingtong shidai* 中国青铜时代 [Das chinesische Bronzezeitalter/The Chinese bronze age], Hong Kong 1963
- HAAS 1985 HAAS, A., *Neue Entwicklung bei der Naßholzkonservierung mit Melamin-Formaldehyd-Kondensat* 用蜜胺-甲醛-冷凝液保护湿木的新进展, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, No. 1, 1985, S. 122-127
- Han Feizi* HAN FEI (gest. 233 v. Chr./died in 233 BC) 战国末期韩非撰, *Han Feizi* 韩非子 [Meister Han Fei/The Book of Master Han Fei]
- Han guanyi* YING SHAO (168-197) 汉应劭撰, *Han guanyi* 汉官仪 [Zeremoniell für Beamte der Han-Dynastie/The civil service of the Han Dynasty and its Regulations]
- Hanshu* BAN GU (32-92)/BAN ZHAO, *Hanshu* 汉书 [Geschichte der Han-Dynastie/History of the Han Dynasty], 东汉班固、班昭撰. Moderne Ausgabe/Modern edition: Beijing 1962. Auch *Qian Hanshu* genannt/also called *Qian Hanshu* 前汉书 [Geschichte der Frühen Han-Dynastie/History of the Earlier Han Dynasty] zur Unterscheidung vom/for differentiation of the *Hou Hanshu* [Geschichte der Späten Han-Dynastie/History of the Later Han Dynasty]
- HAYASHI 1976 HAYASHI, MINAO 林已柰夫, *Kandai no bunbutsu* 汉代の文物 [Die Kulturgüter der Han-Dynastie/The cultural heritage of the Han Dynasty], Kyoto 1976
- HE/LI/YANG/FAN/WANG 1993 HE, KELIANG/LI, YINDE/YANG, JIALING/FAN, CHENGGAO/WANG, CHANGSUI, *Analysis on the Pottery with Lacquer of West Han excavated from Xuzhou City* 中国徐州出土的西汉绘漆陶器的分析, Poster for the International Conference on the Conservation of Grotto Sites, Dunhuang 1993
- HEBEISHENG BOWUGUAN/HEBEISHENG WENGUANCHU TAI XI FAJUE XIAOZU 1974 HEBEISHENG BOWUGUAN/HEBEISHENG WENGUANCHU TAI XI FAJUE XIAOZU 河北省博物馆、河北省文管处太西发掘小组 [Hebei Provinzmuseum, Tai xi Ausgrabungsteam des Amtes für Kulturgüter der Provinz Hebei/Hebei Province Museum, Tai xi Excavation Team of the Office for Monuments and Sites of the Hebei Province], *Hebei Gaocheng xian taixicun shangdai yizhi, 1973 nian de zhongyao faxian* 河北藁城县太西村商代遗址, 1973年的重要发现 [Wichtige Funde des Jahres 1973: Ein Architekturfund aus der Shang-Dynastie im Kreis Gaocheng, Hebei Provinz/Important findings of 1973: A site of architecture relics from the Shang Dynasty in the Gaocheng district, Hebei Province], in: *Wenwu*, 8, 1974, p. 42-49
- HECK 1996 HECK, GERHARD, *Anwendung der PY-GC auf die Herkunftsbestimmung von Bernstein* 使用 PY-GC鉴定琥珀产地, in: *Acta Praehistorica et Archaeologica*, 28, 1996, p. 154-165
- HEINTZE/FISCHBACH 1957 HEINTZE, J./FISCHBACH, Z., *Physik* 物理, 147, 1957
- HEMUDU YIZHI KAOGUDUI 1980 HEMUDU YIZHI KAOGUDUI 河姆度遗址考古队 [Archäologisches Team des Architekturfundes in Hemudu/Archaeological Team of the Hemudu Site], *Zhejiang Hemudu yizhi di'erqi fajue de zhuyao shouhuo* 浙江河姆度遗址第二期发掘的主要收获 [Haupterfolge der Grabung des Architekturfundes in Hemudu, zweite Phase/Main efforts of the excavation of the achitecture relics of Hemudu, second period], in: *Wenwu*, 5, 1980, p. 1-15
- HERBERTS 1959 HERBERTS, KURT, *Das Buch der ostasiatischen Lackkunst* 东亚漆艺, Düsseldorf 1959
- HERM 1992 HERM, CHRISTOPH, *Untersuchung der Terrakotta und Lehmerde* 陶俑和粘土研究, in: *Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kulturgüter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1992*, München 1993
- HERM 1993 HERM, CHRISTOPH, *Pigment- und Bindemittelanalyse der Farbfassung der Terrakotta-Armee* 兵马俑彩绘的颜料和粘合剂分析, in: *Forschungsbericht 8*, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 1993
- HERMET AL. 1995 HERM, CHRISTOPH/THIEME, CRISTINA/EMMERLING, ERWIN/WU YONG QI/ZHOU TIE/ZHANG ZHILUN, *Analysis of Painting Materials of the Polychrome Terracotta Army of the First Emperor Qin Shi Huang* 秦始皇兵马俑彩绘的绘画材料的分析, in: Vincenzini, P. (ed.), *The Ceramics Cultural Heritage, Techna-Monographs in Materials and Society*, 2, Faenza 1995, p. 675-684
- HOFFMANN ET AL. 1991 HOFFMANN, P./RIENS, R./ECKSTEIN, DIETGER, *Zur Gefriertrocknung schwer zu konservierender Naßhölzer* 难以保护的湿木的冷冻干燥, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, 1, 1991, p. 193-205

- HOLLEMANN/WIBERG 1985 HOLLEMANN, A. F./WIBERG, EGON, *Lehrbuch der Anorganischen Chemie* 无机化学教程, New York/Berlin, 1985
- HOOKE 1881 HOOKER, J. D., *Report on the Progress and Conditions of the Royal Gardens at Kew, during the Year 1880* 1880年间皇家丘园的进展状况的报告, London 1881
- Hou Hanji* YUAN HONG (328-376) 东晋袁宏撰, *Hou Hanji* 后汉纪 [Aufzeichnungen der Späteren Han-Dynastie/Records of the Later Han Dynasty]
- Hou Hanshu* FAN YE (398-446) 南朝宋范晔撰, *Hou Hanshu* 后汉书 [Geschichte der Späteren Han-Dynastie/History of the Later Han Dynasty], kommentiert von/Commentary by LI XIAN et al. 唐李贤等人注, Beijing 1965
- HU JIGAO 1978 HU JIGAO, *Conservation of Water-logged Lacquerwares unearthed in China* 中国出土的水浸漆器的保护, in: International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property ISCRCP, Tokyo 1978
- Huainanzi* LIU AN (179-122 v. Chr./BC) 西汉刘安编, *Huainanzi* 淮南子 [Meister aus Huainan/The Book of (the Prince of) Huai-Nan]
- HUANG ZHANYUE 1984 HUANG ZHANYUE *Qinhan muzang de fajue he qinjian de yanjiu* 云孟秦汉墓葬的发掘和秦简的研究 [Ausgrabung von Gräbern der Qin- u. Han-Zeit in Yunmeng und Studien zu Bambusstäbchen der Qin-Zeit/Excavation of tombs from the Qin and Han Period in Yunneng Province and studies on bamboo sticks of the Qin Period], in: *Xin Zhongguo de kaogu faxian he yanjiu*, Beijing 1984
- HUBEISHENG BOWUGUAN 1979 HUBEISHENG BOWUGUAN ET AL. (ed.) 湖北省博物馆等 [Hubei Provinzmuseum/Province Museum Hubei], *Hubei Suixian Leigudun yihao mu pizhou de qingli he fuyuan* 湖北随县擂鼓墩一号墓皮胄的清理和复原 [Restaurierung und Rekonstruktion eines Lederpanzers aus dem Grab Nr. 1 in Leigudun im Kreis Sui, Hubei/Restoration and reconstruction of a leather suit of amour from the tomb no. 1 in Leigudun in the Sui district, Hubei Province], in: *Kaogu*, 6, 1979, p. 542-553
- HUBEISHENG BOWUGUAN 1989 HUBEISHENG BOWUGUAN (ed.) 湖北省博物馆编 [Hubei Provinzmuseum/Province Museum Hubei], *Zeng hou Yi mu* 曾侯乙墓 [Das Grab des Marquis Yi von Zeng/The grave of Marquis Yi of Zeng], 2 vols., Beijing 1989
- HUCKER 1985 HUCKER, CHARLES O., *A Dictionary of Official Titles in Imperial China* 中国古代职官词典, San Francisco, 1985
- HULSEWÉ 1978 HULSEWÉ, A. F. P., *The Ch'in Documents Discovered in Hupei in 1975* 1975年湖北发现的秦文献, in: *T'oung Pao*, 64, 1978, p. 175-217
- HULSEWÉ 1985 HULSEWÉ, A. F. P., *Remnants of Ch'in Law. An Annotated Translation of the Ch'in Legal and Administrative Rules of the 3rd Century B. C. Discovered in Yün-meng Prefecture, Hu-pei Province in 1975* 残存的秦法。1975年湖北省云孟地区发现的公元前三世纪秦国法律的注释译本, Leiden 1985
- HUMMEL/SCHOLL 1978 HUMMEL/SCHOLL, *Atlas der Polymer- und Kunststoffanalyse* 聚合物和塑料分析图集, München/Wien/Weinheim/New York 1978
- HUNANSHENG BOWUGUAN 1972 HUNANSHENG BOWUGUAN 湖南省博物馆 [Hunan Provinzmuseum/Province Museum Hunan], *Changsha Liuchengqiao yihao mu* 长沙浏城桥一号墓 [Grab Nr. 1 in Liuchengqiao bei Changsha/Grave no. 1 in Liuchengqiao near Changsha], in: *Kaogu xuebao*, 1, 1972, p. 59-72
- Instructions for use for the freeze-drying* *Instructions for use for the freeze-drying device Lyovac GT 2* 冷冻干燥机 Lyovac GT2的使用说明, AMSCO/Finn Aqua, Hürth, o. J./without year
- JAESCHKE 1992 JAESCHKE, H. F., *Oriental Lacquer: a Natural Polymer* 东方漆: 自然聚合物, in: Allen, N. S./Edge, M./Horie, C. V. (eds.), *Polymers in Conservation*, The Royal Society of Chemistry, Cambridge 1992, p. 47-61
- JÄGERS 1984 JÄGERS, ELISABETH, *Synthetische Materialien für die Malschichtfestigung* 加固彩绘层的合成材料, in: *Mitteilungen des deutschen Restauratorenverbandes*, 1984/85
- Jahresbericht 1989/90* *Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kulturgüter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1989/1990* 中国陕西省艺术品和文物保护技术的开发和试验, 1989-90年报告, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 1990

- Jahresbericht 1993 *Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kulturgüter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1993* 中国陕西省艺术品和文物保护技术的开发和试验, 1993年报告, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 1993
- Jahresbericht 1997 *Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kulturgüter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1997* 中国陕西省艺术品和文物保护技术的开发和试验, 1997年报告, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 1998
- JENYNS/WATSON 1963 JENYNS, SOAME/WATSON, WILLIAM, *Chinese Art, The Minor Arts* 中国艺术, 工艺美术, dt. Übersetzung /translated into German by Dietrich Seckel: Chinesische Kunst, Freiburg 1963
- JIANGSUSHENG WENWU GONGZUODUI 1963 JIANGSUSHENG WENWU GONGZUODUI 江苏省文物工作队 [Arbeitsteam für Kulturgüter der Provinz Jiangsu/Work Team for Cultural Heritage of the Jiangsu Province], *Jiangsu Wujiang Meiyang xishiqi shidai yizhi* 江苏吴江梅堰新石器时代遗址 [Die jungsteinzeitlichen Architekturreste von Meiyang bei Wujiang in Jiangsu/The Neolithic Architecture Relics of Meiyang near Wujiang, Jiangsu Province], in: Kaogu, 6, 1963
- JONES/WYKES 1983 JONES, R./WYKES, C., *Holographic and Speckle Interferometry* 全息和斑点干涉测量, Cambridge 1983
- JULING/SCHLÜTTER/LANGENFELD/BLASCHKE 1996 JULING, HERBERT/SCHLÜTTER, FRANK/LANGENFELD, MARTIN/BLASCHKE, ROCHUS, *Cryo-Preparation during Scanning Electron Microscope Investigations to visualize Salt Solutions inside the Pores of Historical Building Materials* 为直观历史建筑材料的洞孔中的盐溶液而对扫描电镜的冷冻试样所做的研究, EU-Workshop: Origin, Mechanism and Effects of Salts on Degradation of Monuments in Marine and Continental Environments, Bari 1996
- KAEMPFFERT 1712 KAEMPFFERT, E., *Amoenitatum Exoticarum Politico-Physico-Medicarum Fasciculi V, Quibus continentur variae Relationes, Observationes & Descriptiones Rerum Persicarum & ulterioris Asiae, multa attentione, in peregrinationibus per universum Orientum, collectam ab Auctore* 异国的政治 - 物理 - 医学特点的第五集, 其中包括对波斯和东亚事物的各种关系的观察和描述。在整个东方旅行时由作者勤奋收集, Lemgoviae 1712. Reprint und Kommentar/ Reprint and commentary by Wolfgang Muntzschick, Wiesbaden 1983
- KAISER/LANGENFELD/BLASCHKE/HELING 1994 KAISER, PETER/LANGENFELD, MARTIN/BLASCHKE, ROCHUS/HELING, D., *Feuchtigkeitsidentifizierung in Sanierputzen durch Cryo-REM-Untersuchungen* 通过低温扫描电子显微镜试查修房灰浆的湿度, in: *Bautenschutz & Bausanierung* 7, 1994, p. 45-49
- KATO/KUMANOTANI 1969A KATO, TAKASHI/KUMANOTANI, JU, *Studies on Japanese Lacquer: Isolation of a Diphenyl Dimer of Urushiol*, in: *Bulletin of the Chemical Society of Japan* 日本化学学会学报, 42, 1969, p. 2375-2376
- KATO/KUMANOTANI 1969B KATO, TAKASHI/KUMANOTANI, JU, *Studies of Japanese Lacquer: Urushiol Dimerisation by the Coupling Reaction between Urushiol Quinone and a Trioleofinic Component of Urushiol*, in: *Journal of Polymer Science* 聚合科学专刊, part A-1, 7, 1969, p. 1455-1465
- KATO/TANIAI/YOKOO/KUMANOTANI 1969 KATO, TAKASHI/TANIAI, MAKOTO/YOKOO, KAZUYUKI/KUMANOTANI, JU, *Coupling Reaction between 4-t-butyl-o-benzoquinone and Methyl Linoleate*, in: *Canadian Journal of Chemistry* 加拿大化学专刊, 47, 1969, p. 2106-2107
- KAUSCH 1995 s. (见) CAT. HAMBURG/HEIDELBERG 1995
- KENJO 1973A KENJO, TOSHIKO, *Eine einfache Methode zum Nachweis von Zusätzen im Japanlack* 一种鉴定日本漆中添加物的简易方法, in: *Japanese Lacquer, Hozon Kagaku Kyokaishi*, 11, 1973, p. 91-93 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6428, TIB-Hannover)
- KENJO 1973B KENJO, TOSHIKO, *Investigations on Japanese Lacquer films, III (Untersuchungen über Japanlack-Filme III. Veränderungen der IR-Spektren von Japanlackfilmen während der Härtung und des Abbaus und Diskussion über die Erhaltung von lackierten japanischen Kunstgegenständen)* 日本漆膜研究 3. 在硬化和分解时日本漆膜的红外光谱的变化及有关保护髹漆的日本艺术品的讨论, in: *Shikizai Kyokaishi*, 46, 1973, p. 419-428 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6132, TIB-Hannover)
- KENJO 1976 KENJO, TOSHIKO, *Investigations of Japanese lacquer films, VIII* 日本漆膜的研究(8), in: *Shikizai kyokai-shi* [Journal of the Japan Society of Colour Material], vol. 49, 1976, p. 639-642 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6183, TIB-Hannover)

- KENJO 1978 KENJO, TOSHIKO, *Effect of Humidity on the Hardening of Lacquer*, in: International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property, Conservation of Wood 文物保护和修复国际研讨会, 木头保护, 24-28 November 1977, Tokyo, Nara and Kyoto, Tokyo 1978, p. 151-163
- KENJO 1979 KENJO, TOSHIKO, *Painting Materials of the Late Jomon-Time* [Anstrichmittel der späten Jomon-Zeit] 绳纹时代晚期的绘画材料, in: Hozon kagaku [Science for Conservation], vol. 18, 1979, p. 1-7 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6674, TIB Hannover)
- KENJO 1985 KENJO, TOSHIKO, *Scientific Approach to Traditional Lacquer Art* 传统漆艺的科学探索, in: BROMMELLE/SMITH 1985, p. 155-162
- KENJO/MABUCHI 1978 KENJO, TOSHIKO/MABUCHI, HISAO, *Determination of Copper, Iron and Manganese in Japanese Lacquers by Atomic Absorption Spectroscopy* 通过原子吸收光谱检测日本漆器中的铜、铁和锰, in: International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property ISCRCP, Tokyo National Research Institute of Cultural Properties, Tokyo 1978, p. 63-69
- KENJO/MIHARA VII 1976 KENJO, TOSHIKO/MIHARA, KAZUYUI, *Untersuchungen an Lackfilmen VII. Der Einfluß von modifizierten Alkydharzen auf die Härtung von Lackfilmen* 漆膜研究之七。改良的醇酸树脂对硬化漆膜的影响, in: Shikizai Kyokaiishi 49, 10, 1976, p. 605-611 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6259, TIB Hannover)
- KENJO/MIHARA VIII 1976 KENJO, TOSHIKO/MIHARA, KAZUYUI, *Untersuchungen der Filme von japanischen Lacken VIII. Über die Härtungsprozesse bei japanischen, thailändischen, burmesischen und taiwanesischen Lacken und einige Eigenschaften ihrer getrockneten Filme* 日本漆膜研究之八。论日本、泰国、缅甸和台湾漆的硬化过程以及其硬化漆膜的一些特性, in: Shikizai Kyokaiishi 49, 11, 1976, p. 639 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6183, TIB Hannover)
- KERN/WILLERSINN 1955 KERN, W./WILLERSINN, H., *Die Katalyse der Autoxydation ungesättigter Verbindungen*, in: *Angewandte Chemie* 应用化学, 67, 1955, p. 537-581
- KESNER 1995 KESNER, LADISLAV, *Likeness of No One. (Re)presenting the First Emperor's Army* 不是某人的肖像。秦始皇大军的(再)现, in: *Art Bulletin*, 77, 1995, p. 115-132
- KILB/HENNIKE 1980 KILB, LOTHAR/HENNIKE, HANS, *Structural Analytical Studies of Historical Stoneware-type* 古代粗陶的结构分析研究, in: *Keramische Zeitschrift*, 32, no. 7, 1980, p. 370-375; no. 9, 1980, p. 509-513
- KNIGHT 1983 KNIGHT, BARRY, *Packing and storage of freshly artefacts from archaeological sites* 考古遗址发掘文物的包装和贮藏, in: *Conservation Guidelines*, 2, Archaeology Section, London 1983
- KOESLING 1991 KOESLING, V., *Bericht zur Arbeitstagung "Konservierung von archäologischem Naßholz mit Zucker"* 用糖保护考古湿木的会议报告, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, 1, 1991, p. 206-208
- KÖSTER 1967 KÖSTER, HERMANN, *Hsün-tzu* 荀子, Siegburg 1967
- KOLB 1991 KOLB, RAIMUND THEODOR, *Die Infanterie im Alten China. Ein Beitrag zur Militärgeschichte der Vor-Zhan-Guo-Zeit* 古代中国的骑兵。论战国前军事史, in: *Materialien zur allgemeinen und vergleichenden Archäologie*, 43, Mainz 1991
- KOPP 1843 KOPP, H. *Geschichte der Chemie* 化学史, vol. 4, Braunschweig 1843-47, p. 184-188
- KORSCHOLT/YOSHIDA 1885 KORSCHOLT, O./YOSHIDA, H., *The Chemistry of Japanese Lacquer* 日本漆化学, in: *Transactions of the Asiatic Society of Japan*, 12, 1885, p. 182-220
- KOSTER ET AL. 1995 DE KOSTER, C. G. ET AL., *Endgroup analysis of polyethylene glycol polymers by matrix-assisted laser desorption/ionisation fourier-transform ion cyclotron resonance mass spectrometry* 用基质辅助激光解吸对聚乙二醇聚合物做末组分析/电离傅里叶变换离子回旋共振质谱计, in: *Rapid Communications in Mass Spectrometry*, 9, 1995, p. 957-962
- KRAATZ ET AL. 1990 KRAATZ, MARTIN ET AL., *Das Bildnis in der Kunst des Orients* 东亚艺术中的肖像, *Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes*, vol. L, 1, Stuttgart 1990
- KRÜGER 1981 KRÜGER, WERNER, *Shihuang Di und der Alltag im alten China* 秦始皇和古代中国的日常生活, Köln 1981
- KUCHITSU/DUAN/CHIE/ GUO/LI 1997 KUCHITSU, NOBUAKI/DUAN, XIUYE/CHIE, SANO/GUO, HONG/LI, JUN, *Color Change of Pigments in the Mogao Grottoes of Dunhuang* 敦煌莫高窟颜料的色彩变化, in: *AGNEW* 1997, p. 329-333

- KÜHN 1984 KÜHN, HERMANN, *Farbmaterialien. Pigmente und Bindemittel* 颜色材料。颜料和粘合剂, in: Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken, Stuttgart 1984, vol. 1, p. 7-54
- KUMANOTANI 1973 KUMANOTANI, JU, *Urushi (Japanese Lac)* 日本漆, in: Kobunshi, 28, 12, 1973, p. 871 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6604, TIB-Hannover)
- KUMANOTANI 1978 KUMANOTANI, JU, in: *Journal of Macromolecular Chemistry*, 179, 1978, p. 47
- KUMANOTANI 1979 KUMANOTANI, JU, *Lernen von überlieferten natürlichen Materialien/Lack* 向生存下来的自然材料 - 漆学习, in: Kobunshi 28, 12, 1979, p. 871-873 (Deutsche Übersetzung/Translation into German: TIB/ü-6604, TIB-Hannover)
- KUMANOTANI 1995 KUMANOTANI, JU, *Urushi (oriental lacquer) - a natural aesthetic durable and future-promising coating* 东方漆) - 一种自然的美观耐用的、未来大有可为的涂层, in: *Progress in Organic Coatings*, 26, 1995, p. 163-195
- KUMANOTANI/ACHIWA/
OSHIMA/ADACHI 1979 KUMANOTANI, JU/ACHIWA, MUNEO/OSHIMA, RYUICHI/ADACHI, KIMIKAZU, *Attempts to Understand Japanese Lacquer as a Superdurable Material* 对日本漆作为一种特耐用材料的理解尝试, in: *International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property*, Tokyo and Tsukuba, Japan, 27-30 November 1978, Tokyo 1979, p. 50-62
- KUMANOTANI/KATO/
HIKOSAKA 1968 KUMANOTANI, JU/KATO, TAKASHI/HIKOSAKA, A. in: *Journal of Polymer Science* 聚合科学专刊, Part C-23, 6, 1968, p. 519
- KUMANOTANI/TANAKA/
MATSUI 1988 KUMANOTANI, JU/TANAKA, SEISHI/MATSUI, TOMOKO, *Heterogenity in the Surface of Oriental Lacquer Films*, in: *Advances in Organic Coating; Science and Technology Series* 有机涂层的进展, 10, 1988, p. 108-113
- KÜMMEL KÜMMEL, OTTO, *Das Kunstgewerbe in Ostasien* 东亚的工艺美术, in: *Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes*, 2, Berlin, o.J./without year
- KÜMMEL 1929 KÜMMEL, OTTO, *Die Kunst Chinas, Japans und Koreas* 中国、日本和朝鲜艺术, Potsdam 1929
- Kuodizhi* LI TAI 唐李泰主编, *Kuodizhi* 括地志 [Zusammenfassende Topographie/Comprehensive Geography], 642 n. Chr./AD
- LAMBERT/FRYRE/
CARRIVEAU 1991 LAMBERT, J. B./FRYE, J. S./CARRIVEAU, G. W., *The Structure of Oriental Lacquer by Solid State Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopy* 用固态核磁共振光谱来看东方漆的结构, in: *Archaeometry*, 33, 1991, p. 87-93
- LANGENFELD/JULING/
BLASCHKE 1994 LANGENFELD, MARTIN/JULING, HERBERT/BLASCHKE, ROCHUS, *Kryo-Untersuchungen zum Feuchte- und Salztransport in porösen Baustoffen* 透气的建筑材料中湿度和盐分运动的低温研究, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar*, 40, 7, 1994, p. 95-102
- LANGENFELD/KAISER/
JULING/BLASCHKE 1994 LANGENFELD, MARTIN/KAISER, PETER/JULING, HERBERT/BLASCHKE, ROCHUS, *Darstellung des Porenwassers in porösen Baustoffen mit einem Rasterelektronenmikroskop mit Kryo-Einrichtung* 用配备低温设备的扫描电镜来表现透气建筑材料中细孔中的水份, *Tagungsband der 16. Vortragsveranstaltung des Arbeitskreises Rasterelektronenmikroskopie in der Materialprüfung des DVM (Deutscher Verband für Materialforschung und -prüfung e.V.)* Proceedings of the 16th series of lectures of the working group scanning microscopy in the field of material testing of the DVM (German Association for material research and material testing), Dresden, April 1994, p. 261-266
- LAURIE 1967 LAURIE, A. P., *The Painter's Method and Materials* 画家的方法和材料, London 1960, Reprint New York 1967
- LEDDEROSE 1991 LEDDEROSE, LOTHAR, *Massen und Module* 数量和模数, in: *Unispiegel*, 23/24, Heidelberg 1991, p. 3-4
- LEDDEROSE 1995 LEDDEROSE, LOTHAR, *Qualitätskontrolle im Alten China* 古代中国的质量检验, in: *Breuninger, Helga/Sieverle, Rolf Peter (eds.), Markt und Macht in der Geschichte*, Stuttgart 1995, p. 239-264
- LEDDEROSE/SCHLOMBS
1990 s. (见) CAT. DORTMUND 1990 见1990年
- LEGGI I 1960 LEGGE, JAMES, *The Chinese Classics. I. Confucian Analects, the Great Learning, the Doctrine of the Mean* 中国经典第一卷: 论语、大学、中庸, Hong Kong 1960
- LEGGI IV 1960 LEGGE, JAMES, *The Chinese Classics. IV. The She King* 中国经典第四卷: 诗经, Hong Kong 1960

- LEGGÉ V 1960 LEGGE, JAMES, *The Chinese Classics. V. The Ch'un Ts'ew with the Tso Chuen* 中国经典第五卷: 春秋和左传, Hong Kong 1960
- LEGGÉ 1967 LEGGE, JAMES, *Li Chi. Book of Rites* 礼记, 2 vols., New York 1967
- LESLIE 1951 LESLIE, E. P., *Lacquer, Oriental and Western, Ancient and Modern* 漆 - 东方与西方, 古代与现代, New York 1951
- LEWIS 1990 LEWIS, MARK EDWARD, *Sanctioned Violence in Early China* 中国古代惩罚的暴力, Albany 1990
- LI XUEQIN 1985 LI XUEQIN, *Eastern Zhou and Qin Civilizations* 东周和秦文明, übersetzt von/translated by Chang, K. C., New Haven/London 1985
- LIANG YE 1993 LIANG YE, *Ein wichtiger Fund in der Geschichte der chinesischen Archäologie - Gedanken zur Terrakotta-Armee des Qin Shi Huang* 中国考古史的一次重要发掘 - 论秦始皇兵马俑, Beijing 1993
- LIAO 1939 LIAO, W. K., *The Complete Works of Han Fei Tzu. A Classic of Chinese Legalism* 韩非子全集. 中国法家的经典, London 1939
- Liji* DAI SHENG (ed.), *Liji* 礼记 [Buch der Riten/Book of rites], Westliche Han-Dynastie/Western Han Dynasty (206 v.-9 n. Chr./206 BC- 9 AD) 西汉戴圣编辑
- LIN 1992 LIN CHUNMEI 1992, s. (见), *Qin Shihuang ling bingmayong keng 1988* 秦始皇陵兵马俑坑
- LIN CHUNMEI 1993 LIN CHUNMEI 林春美, *Lack und Lackverwendung im frühen China* 中国古代的漆和漆的利用, in: *Entwicklung und Erprobung von Konservierungstechnologien für Kunst- und Kultur-güter der Provinz Shaanxi/VR China, Jahresbericht 1993*, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, München 1993, p. 41-45
- LINTONGXIAN BOWUGUAN 1979 LINTONGXIAN BOWUGUAN (ed.) 临潼县博物馆 [Kreismuseum Lintong/County Museum Lintong], *Qin Shihuangling bei er san si hao jianzhu yiji* 秦始皇陵北二、三、四号建筑遗迹 [Ruinen Nr. 2, 3 und 4 nördlich der Grabanlage des Qin Shihuang/Ruinss no. 2, 3 and 4 north of the burial complex of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 12, 1979, p. 13-16
- LINTONGXIAN WENHUAGUAN 1973 LINTONGXIAN WENHUAGUAN (ed.) 临潼县文化馆 [Kulturbehörde des Kreises Lintong/Cultural Office of Lintong District], *Qin Shihuangling fujin xin faxian de wenwu* 秦始皇陵附近新发现的文物 [In der Nähe der Grabanlage des Qin Shihuang neu entdeckte Kulturgüter/Newly discovered findings near the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 5, 1973, p. 66
- LINTONGXIAN WENHUAGUAN 1974 LINTONGXIAN WENHUAGUAN (ed.) 临潼县文化馆 [Kulturbehörde des Kreises Lintong/Cultural Office of Lintong District], *Qin Shihuangling xin chutu de wadang* 秦始皇陵新出土的瓦当 [Neu ausgegrabene Traufziegel von der Grabanlage des Qin Shihuang/ Recently excavated margin tiles from the burial complex of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 1, 1974
- LINTONGXIAN WENHUAGUAN 1980 LINTONGXIAN WENHUAGUAN (ed.) 临潼县文化馆 [Kulturbehörde des Kreises Lintong/Cultural Office of Lintong District], *Qin Shihuangling youming lishanyuan* 秦始皇陵又名骊山园 [Die Grabanlage des Ersten Chinesischen Kaisers Qin Shihuang heißt auch Lishanyuan/The burial complex of the First Chinese Emperor is also called Lishanyuan], in: *Kaogu yu wenwu* 1980, 3
- LIU SHI'E 1985 LIU SHI'E 刘士莪, *Shangzhou shiqi de qiqi* 商周时期的漆器 [Lackwaren aus der Shang- und Zhou-Dynastie/Lacquerware of the Shang and Zhou Dynasty], in: *Zhongguo shengqi/Journal of Chinese Lacquer*, 3, 1985, p. 24-31
- LIU YUNHUI 1989 LIU YUNHUI 刘云辉, *Lishan tukao* 骊山徒考 [Untersuchung über die Zwangsarbeiter vom Berg Li/Investigation on the forced labourers at Li Mountain], in: *Wenbo*, 1, 1985. Reprint in: *Lunwen xuan* 1989, p. 401-407
- LOEWE 1960 LOEWE, MICHAEL, *The Orders of Aristocratic Rank of Han China* 中国汉代官职制, in: *T'oung Pao*, 48, 1960
- LUCAS 1962 LUCAS, A., *Ancient Egyptian Materials and Industries* 古代埃及的材料和工业, 1926, bearbeitet von/edited by HARRIS, J. R., London 1962
- LUK/NEUMAN/MARTIN/BERRY/GREENFIELD 1997 LUK, CYNTHIA/NEUMAN, INGRID/MARTIN, JAMES/BERRY, CYNTHIA KUNIEJ/GREENFIELD, JUDY, *The treatment of two Chinese wall painting fragments* 对两幅中国残壁画的处理, in: *AGNEW* 1997, p. 95-104

- Lunwen xuan 1989 s. (见) YUAN/ZHANG W. 1989
- Lunyu Lunyu 论语 [Gespräche des Konfuzius/Conversations and discourses of Confucius], verfaßt von Konfuzius' Schülern, Anfang der Streitenden Reiche, heutige Ausgabe: Zusammenstellung von ZHENG XUAN, Östliche Han-Dynastie (9-220 n. Chr.)/written down by the disciples of Confucius, beginning of the Warring States Period, actual edition compiled by ZHENG XUAN, Eastern Han Dynasty (9-220 AD) 孔子弟子记录, 今本由东汉郑玄综合多种版本而成
- Lüshi Chunqiu Lüshi Chunqiu 吕氏春秋 [Frühling und Herbst des Herrn Lü/Spring and autumn of Master Lu], Lü BUWEI (ed., gest. 235 v. Chr./died in 235 BC) 战国末秦国丞相吕不韦主编
- MA ZHENYING 1988 MA ZHENYING (ed.), 马振瀛编, Fangmeiji shouce 防霉剂手册 [Handbuch der Biozide/Handbook of Biozides], Beijing 1988
- MAJIMA 1909/1922 MAJIMA, RIKO, *Über den Hauptbestandteil des Japan-Lacks, IX. Mitteilung: Chemische Untersuchung der verschiedenen natürlichen Lackarten, die dem Japan-Lack nahe verwandt sind* 对各种与日本生漆相似的自然生漆的化学研究, in: *Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft* 德国化学协会报告, vol. 42, 1909, p. 1418-1423, 3664-3673; loc. cit., vol. 45, 1912, p. 2727-2730; loc. cit., vol. 48, 1915, p. 1593-1597; loc. cit., vol. 55, 1922, p. 172-214
- MAJIMA/TAKAYAMA 1920 MAJIMA, RIKO/TAKAYAMA, GITARO, *Über den Hauptbestandteil des Japan-Lacks, VII. Der Urushiol-monoethyläther und der Mechanismus der Oxydation des Urushiols* 论日本生漆的主要成份 7. 漆酚 - 一乙醚及漆酚的氧化, in: *Berichte der Deutschen Chemischen Gesellschaft* 德国化学协会报告, vol. 53, 1920, p. 1907-1916
- MALENKA/PRICE 1997 MALENKA, SALLY/PRICE, BETH A., *A Chinese Wall Painting and a Palace Hall Ceiling: Materials, Technique and Conservation* 中国壁画和宫殿天花: 材料、技术和保护, in: AGNEW 1997, p. 127-138
- MÄNCHEN-HELFFEN 1937 MÄNCHEN-HELFFEN, OTTO VON, *Zur Geschichte der Lackkunst in China* 论中国髹漆艺术的历史, in: *Wiener Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Asiens*, XI, 1937, p. 2-64
- MATTEINI/MOLES 1989 MATTEINI, MAURO/MOLES, ARCANGELO, *La chimica nel restauro - I materiali dell'arte pittorica* 保护化学-绘画艺术的材料, Firenze 1989
- McHERRON/WILKES 1993 McHERRON, D. C./WILKES, G., *Apparent reversal of physical ageing in amorphous glassy polymers by electron beam irradiation* 用电子束辐射非晶体的玻璃状聚合物的物理老化的可视反转, in: *Polymer*, 34, 1993, p. 915-924
- MEHNERT 1993 MEHNERT, R., *Radiation Chemistry* 放射化学, *Ullmanns Encyclopedia of Industrial Chemistry* 乌尔曼工业化学百科全书, vol. A 22, 1993
- MEHRA 1970 MEHRA, VISHWA RAJ, *Notes on the technique and conservation of some Thang-ka paintings* 一些唐卡的技术和保护说明, in: *Studies in Conservation* 15, 3, London 1970, p. 206-214
- MILLS 1987 MILLS, JOHN STUART, *Natural resins and laquers* 天然树脂和生漆, in: Mills, J. S., *The organic chemistry of museum objects*, London 1987
- MING TIANLU 1980 MING TIANLU 闵天禄, 中国漆树科植物的地理分布及其区系特性, *The geographic distribution and floristic character of Chinese Anacardiaceae*, in: *Acta Botanica Yunnanica*, 2, no. 4, 1980, p. 390-401
- MINOR 1987 MINOR, JUTTA, *Studien zur Europäischen und Ostasiatischen Lacktechnologie* 欧洲和东亚漆艺的研究, *Diplomarbeit Stuttgart* 1987 (unveröffentlicht/not published)
- MÖBIUS 1899 MÖBIUS, M., *Der japanische Lackbaum, Rhus vernicifera D. C., eine anatomisch-morphologische Studie* 关于日本漆树的结构上和形态上的研究, in: *Abhandlungen der Senckenbergischen naturforschenden Gesellschaft*, 20, no. 2, Frankfurt 1899
- NAKASATO 1975 NAKASATO, TOSHIKATSO, *Reinforcement and conservation treatment on "Igi" of lacquered wooden saddle; property of Kahime shrine* 髹漆木鞍 "Igi" 的加固和保护处理; Kahime神龛的特性, in: *Science for Conservation*, 16, 1975, p. 77
- NAKASATO 1978 NAKASATO, TOSHIKATSO, *Techniques for restoration of urushi art* 髹漆艺术的保护技术, in: *International Symposium of the Conservation and Restoration of Cultural Property, Conservation of Wood*, Tokyo 1978, p. 174-183

- NAKASATO 1983 NAKASATO, TOSHIKATSO, *Technical data of lacquer work in the Herian Period (XI) lacquered articles which were used for decoration of the interior of Chuson-ji Temple* 时期(XI)漆器的技术资料 - 寺寺内装饰的髹漆件, in: *Science for Conservation*, 22, 1983, p. 59-88
- NAKASATO/EMOTO/
ISHIKAWA 1971 NAKASATO, TOSHIKATSO/EMOTO, YOSHIMICHI/ISHIKAWA, R., *Notes on the structure and technique of a neolithic tomb of lacquer work unearthed at Sanno* 一座新石器墓葬中出土的漆器的结构和技术说明, 完善和保护处理, in: *Science for Conservation*, 7, 1971, p. 47
- NEEDHAM 1956 NEEDHAM, JOSEPH 李约瑟, *Science and Civilisation in China* 中国科学技术史, vol. 2, *History of Scientific Thought*, Cambridge 1956
- NEUMANN 1955 NEUMANN, KARLHEINZ, *Grundriß der Gefriertrocknung*, 冷冻干燥基础, in: *Studies in Conservation*, vol. 25, 1980, p. 5-37
- NIELSEN 1985 NIELSEN, HANS-OTTO, *Die Konservierung eines Wikingerschiffes und der Naßholzfunde aus dem Hafen von Haithabu* 一艘海塔布港出土的威津船和湿木的保护, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, 1, 1985, p. 128-136
- NIELSEN 1987 NIELSEN, HANS-OTTO, *Aufbau und Betrieb einer Gefriertrocknungsanlage zur Naßfaserkonservierung* 用于保护湿纤维的冷冻干燥机的结构和使用, in: *Arbeitsblätter für Restauratoren*, 8, 1, 1987, p. 137-144
- NOLL 1991 NOLL, WALTER, *Alte Keramiken und ihre Pigmente. Studien zu Material und Technologie* 古代陶器及其颜料。材料和工艺之研究, Stuttgart 1991
- OGAWA/YABU/
SAKAMOTO 1993 OGAWA, TOSHIO/YABU, TAKENOBU/SAKAMOTO, MAKOTO, *Weather resistance of oriental lacquerfilms observed by the methods of surface analysis* 利用表面分析的方法观察东方漆膜对气候的耐久性, in: *Proceedings of the International Symposium on Oriental Lacquers*, Fuzhou, China, May 2-5, 1993, p. 83-88
- Organikum* 1984 *Organikum, Organisch-chemisches Grundpraktikum* 有机化学的基本实习, Berlin (Ost), 1984
- OSHIMA/YAMAUCHI/
WATANABE/KUMANO-
TANI 1985 OSHIMA, RYUICHI/YAMAUCHI, YOSHIO/WATANABE, CHUICHI/KUMANOTANI, JU, *Enzymic Oxi-dative Coupling of Urushiol in Sap of the Lacquer Tree, Rhus vernicifera* 漆液中漆酚的酶氧化偶联, in: *Journal of Organic Chemistry* 有机化学专刊, 50, 1985, p. 2613-2621
- PARAMASIVAN 1936 PARAMASIVAN, P., *The Mural Paintings in the Brihadisvara Temple at Tanjore - an Investigation into the Method* 坦焦尔巴利赫蒂希瓦尔神庙的壁画 - 方法的研究, in: *Technical Studies*, V, London 1936-37, p. 221-240
- PARRENT 1985 PARRENT, JAMES M., *The Conservation of waterlogged Wood using Sucrose* 用蔗糖保护处理湿木, in: *Studies in Conservation*, 30, 1985, p. 63-72
- PIERT-BORGES 1987 PIERT-BORGES, BARBARA, *Restaurieren mit Urushi. Japanischer Lack als Restauriermittel* 漆的保护。东亚漆作为保护材料, Köln 1987
- PIQUÉ 1997 PIQUÉ, FRANCESCA, *Scientific Examination of the Sculptural Polychromy of Cave 6 at Yungang* 对云岗六窟石雕彩绘的科学检查, in: AGNEW 1997, p. 348-361
- PLINIUS DER ÄLTERE/
PLINY THE ELDER PLINIUS SECUNDUS D. Ä./THE ELDER, CAIUS 老普林尼, *Naturalis historiae Libri XXXVII*, 1. Jh. v. Chr./First century BC, Edition und deutsche Übersetzung/Edition and translation into German: KÖNIG, RODERICH/WINKLER, GERHARD, *Naturkunde* 博物志, Liber 33, München 1984; Liber 34, Darmstadt 1989; Liber 35, Düsseldorf/Zürich 1997; Liber 36, Darmstadt 1992; Liber 37, Kempten 1978
- PORTSTEFFEN 1985 PORTSTEFFEN, HANS, *Studien zur Wandmalerei in Ladakh. Dokumentation zur Kampagne 1984* 拉达克的壁画研究。1984年阶段的工作记录, Institut für Technologie der Malerei, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart 1985 (unveröffentlicht/not published)
- PRETSCH/SEIBL/SIMON/
CLERC 1981 PRETSCH, E./SEIBL, J./SIMON, W./CLERC, T., *Tabellen zur Strukturaufklärung organischer Verbindungen mit spektroskopischen Methoden* 利用光谱学方法分析有机化合物的结构表, Berlin 1981
- QIN LINGYUN 1958 QIN LINGYUN, *Minjian huagong shiliao* 民间画工史料, Beijing 1958 (auszugsweise übersetzt von/translation in excerpts by Lin Chunmei, manuscript)

- QIN SHIHUANG
BINGMAYONG
BOWUGUAN 1996
- QIN SHIHUANG BINGMAYONG BOWUGUAN (ed.) 秦始皇兵马俑博物馆 [Museum der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/Museum of the Terracotta Army of Qin Shihuang], *Qinyong xue yanjiu* 秦俑学研究 [Studien zur Terrakottaarmee vom Mausoleum des Qin Shihuang/A research on the terracotta army from the mausoleum of the Qin Shihuang], Xi'an 1996
- QIN SHIHUANG
BINGMAYONG
BOWUGUAN 1999
- QIN SHIHUANG BINGMAYONG BOWUGUAN (ed.) 秦始皇兵马俑博物馆 [Museum der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/Museum of the Terracotta Army of Qin Shihuang], *Qinshihuang bingmayong bowuguan* 秦始皇兵马俑博物馆 [Das Museum der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/The museum of the terracotta army of the Qin Shihuang], Beijing 1999
- Qin Shihuang ling bingmayong* 1983
- Qin Shihuang ling bingmayong* 秦始皇陵兵马俑坑 [Die Gruben der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/The pits of the terracotta army of Qin Shihuang], in: *Qinyong kaogu* 秦俑考古 [Archäologie von qinzeitlichen Tonfiguren/Archaeology of terra-cotta figures from the Qin period], Beijing 1983
- Qin Shihuang ling bingmayong keng* 1988
- s. (见) SHAANXI SHENG KAOGU YANJIUSUO 1988
- QINYONG KAOGUDUI
1975
- QINYONG KAOGUDUI (ed.) 秦俑考古队编 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Tonfiguren am Mausoleum des Qin Shihuang/Archaeological team for the excavation of the terracotta figures at the mausoleum of Qin Shihuang], *Lintong qinyong keng shijue de yihao jianbao* 临潼秦俑坑的试掘的一号简报 [Kurzer Bericht über die Probegrabungen in Grube 1 der Terrakottaarmee von Lintong/Short report about the excavation of test areas in pit no. 1 of the terracotta army in Lintong], in: *Wenwu*, 11, 1975, p. 1-18
- QINYONG KAOGUDUI
1978
- QINYONG KAOGUDUI (ed.) 秦俑考古队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Tonfiguren am Mausoleum des Qin Shihuang/Archaeological team for the excavation of the terracotta figures at the mausoleum of Qin Shihuang], *Qin Shihuang ling dongce di erhao bingmayong keng shijue baogao* 秦始皇陵东侧第二号兵马俑坑试掘报告 [Kurzer Bericht über die Probegrabungen in Grube 2 der Terrakottaarmee östlich des Mausoleums des Qin Shihuang/Short report about test areas of excavation in pit no. 2 of the terracotta army east of the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 5, 1978, p. 1-19
- QINYONG KAOGUDUI
1979
- QINYONG KAOGUDUI (ed.) 秦俑考古队编 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Tonfiguren am Mausoleum des Qin Shihuang/Archaeological team for the excavation of the terracotta figures at the mausoleum of Qin Shihuang], *Qin Shihuang ling dongce de sanhao bingmayong keng qingli jianbao* 秦始皇陵东侧的三号兵马俑坑清理简报 [Kurzer Bericht über die Einordnung der Funde aus Grube 3 der Terrakottaarmee östlich des Mausoleums des Qin Shihuang/Short report on the classification of findings from pit no. 3 of the terracotta army east of the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 12, 1979, p. 1-12
- QINYONG KAOGUDUI
1980
- QINYONG KAOGUDUI (ed.) 秦俑考古队编 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Tonfiguren am Mausoleum des Qin Shihuang/Archaeological team for the excavation of the terracotta figures at the mausoleum of Qin Shihuang], *Lintong Shangjiaocun qinmu qingli jianbao* 临潼上焦村秦墓清理简报 [Kurzer Bericht zur Einordnung der Funde aus einem qinzeitlichen Grab im Dorf Shanjiao, Kreis Lintong/Short report on the classification of findings from a Qin-time tomb in the Shanjiao village], in: *Kaogu yu wenwu*, 2, 1980, p. 42-50
- QINYONG KAOGUDUI
1981
- QINYONG KAOGUDUI (ed.) 秦俑考古队编 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Tonfiguren am Mausoleum des Qin Shihuang/Archaeological team for the excavation of the pits of the terracotta figures at the mausoleum of Qin Shihuang], *Lintong Zheng zhuang Qin shiliao jiagongchang yizhi* 临潼郑庄秦石料加工厂遗址 [Untersuchungsbericht über die architektonischen Relikte bei der Steinmetzwerkstatt im Dorf Zhenzhuang, Kreis Lintong/Research report about the architecture relics near the stone mason's workshop in the Zhenzhuang village, Lintong district] in: *Kaogu yu wenwu*, 1, 1981, p. 39-43
- QINYONG KENG
KAOGUDUI 1980
- QINYONG KENG KAOGUDUI (ed.) 秦俑坑考古队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological team of the pits of the terracotta army of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuang ling bingmayong keng chutu de taoyong taoma zhizuo gongyi* 秦始皇陵兵马俑坑出土的陶俑陶马制作工艺 [Die Herstellungstechnik der Terrakottafiguren und -pferde aus den Gruben der Terrakottaarmee der Grabanlage von Qin Shihuang/The production techniques of the terracotta figures and horses excavated from the pits of the terracotta army at the burial complex of Qin Shihuang], in: *Kaogu yu wenwu*, 3, 1980, p. 108-119. Reprint in: *Qinyong yanjiu wenji* 1990, p. 78-94

- QINYONG KENG
KAOGUDUI 1980 (1987) QINYONG KENG KAOGUDUI (ed.) 秦俑坑考古队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological team of the pits of the terracotta army of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuang ling dongce majiu keng zhantan qingli jianbao* 秦始皇陵东侧马厩坑钻探清理简报 [Kurzer Bericht über die Einordnung der Funde aus dem Pferdestall östlich des Mausoleums des Qin Shihuang/Short report about the classification of the findings from the horse stable east of the Mausoleum of Qin Shihuang], in: *Kaogu yu wenwu*, 4, 1980, p. 39-43 (Wenwu 5, 1987, p. 1-19)
- QINYONG KENG
KAOGUDUI 1982 QINYONG KENG KAOGUDUI (ed.) 秦俑坑考古队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological team of the pits of the terracotta army of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuang lingyuan peizangkeng zuantan qingli jianbao* 秦始皇陵园陪葬坑钻探清理简报 [Kurzer Bericht über Sondierungen von Begleitgruben des Mausoleums des Qin Shihuang/Short report about sondages carried out on side pits of the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Kaogu yu wenwu*, 1, 1982, p. 25-29
- QINYONG KENG
KAOGUDUI 1990 QINYONG KENG KAOGUDUI (ed.) 秦俑坑考古队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological team of the pits of the terracotta army of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuang ling xice zhaobeihucun Qin xingtū mudi* 秦始皇陵西侧赵背户村秦刑徒墓地 [Gräber von Zwangsarbeitern der Qin Dynastie in der Nähe des Dorfes Zhaobeihucun westlich des Mausoleums des Qin Shihuang/Graves of forced labourers of the Qin-Dynasty near Zhaobeihucun village west of the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 3, 1982, p. 1-11. Reprint in *Qin yong yanjiu wenji*, 1990
- Qinyong xiao qihou yanjiu baogao* 1996 *Qinyong xiao qihou yanjiu baogao* 秦俑小气候研究报告 [Forschungsbericht über das Mikroklima in den Gruben der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/ Research report about the microclimatic conditions in the pits of the terracotta army of Qin Shihuang], Projekt in Zusammenarbeit zwischen dem Institut für Umweltschutz der Provinz Shaanxi und dem Museum der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/Project of co-operation between the Institute for Environmental Protection of the Shaanxi Province and the Museum of the Terracotta Warriors and Horses of Qin Shihuang, 1996
- Qinyong yanjiuwenji* 1990 s. (见) YUAN/ZHANG Z. 1990
- Qizheng jiwen lu* YE SHAOYUAN (1589-1648) 明叶绍袁撰, *Qizheng jiwen lu* 启祯记闻录 [Notizen aus der Ära Tianqi and Chongzhen/Records of things heard in the Tianqi and Congzhen Era]
- QU/CHENG/WU 1991 QU, H. J./CHENG, Z. U./WU, XIAO JIE, *Research on the Techniques Making Pottery Figurines of the Qin Army* 秦俑制做技术研究, in: Materials Research Society, Symposium Proceedings 185, 1991, p. 459-477
- QUIN 1882 QUIN, J. J., *The Lacquer Industry of Japan* 日本的漆工业, in: *The Pharmaceutical Journal and Transactions*, 3rd Series, 13, London 1882, p. 266-268, 305-309, 326-330
- QUIN LINGYUN 1958 QUIN LINGYUN, *Minjian Huagong shiliao* 民间画工史料 [Dokumente über Volksmaler/Records on Folk Painters], Beijing 1958 (auszugsweise übersetzt von/translation in excerpts by Lin Chunmei, manuscript)
- RAEHLMANN 1914 RAEHLMANN, ERNST, *Über die Farbstoffe der Malerei in den verschiedenen Kunstperioden* 论不同艺术时期绘画中的颜色, Leipzig 1914
- RAFF 1994 RAFF, THOMAS, *Die Sprache der Materialien. Anleitung zu einer Ikonologie der Werkstoffe* 材料的语言。材料图象学导论, in: *Kunstwissenschaftliche Studien*, 61, München 1994
- RAWSON/FARRER/
PORTAL 1992 RAWSON, JESSICA/FARRER, ANNE/PORTAL, JANE ET AL., *The British Museum Book of Chinese Art* 大英博物馆中国艺术专集, London 1992
- REHDER/WILSON 1988 REHDER, A./WILSON, E. H., *Anacardiaceae* 漆树科, in: Sargent, C. S. (ed.), *Plantae Wilsonianae, An enumeration of the woody plants collected in western China for the Arnold Arboretum of Harvard University during the years 1907, 1908 and 1910 by E. H. Wilson*, vol. II. Publications of the Arnold Arboretum, no. 4, 1916. Reprint Portland (Oregon) 1988
- REICHLIN-MINORETTI 1983 REICHLIN-MINORETTI, A., *Bindemittelanaylsen an vorindustriellen Malereien* 工业化时期以前的绘画中的粘合剂分析, Diss. ETH Zürich 1983
- REIN 1882 REIN, J. J., *Das Japanische Kunstgewerbe* 日本的工艺美术, in: *Orientalisches Museum in Wien* (ed.), *Monatszeitschrift für den Orient*, 1, Wien 1882, p. 1-7, 20-24, 52-58, 68-70, 88-93, 100-106

- REIN 1886 REIN, J. J., *Japan nach Reisen und Studien im Auftrag der Königlich Preußischen Regierung dargestellt* 受普鲁士王室政府之托对日本作旅行和研究之后的介绍, vol. 2, Leipzig 1886
- REINHARDT 1911 REINHARDT, L., *Die Erde und die Kultur, die Eroberung und Nutzbarmachung der Erde durch den Menschen* 土地和文化, 人对土地的控制和利用, vol. IV, München 1911
- REN SHINAN 1984 REN SHINAN 任式楠, *Taihu pingyuan he hangzhouwan diqu de xinshiqi shidai wenha* 太湖平原和杭州湾地区的新石器时代文化 [Kultur der Jungsteinzeit aus der Taihu-See-Ebene und dem Bezirk der Hangzhou Bucht/ Neolithic Culture from the plain of Lake Taihu and the district of the Hangzhou Bay], in: *Xin Zhongguo de kaogu faxian he yanjiu*, Beijing 1984, p. 143-157
- RIEDERER 1977 RIEDERER, JOSEF, *Technik und Farbstoffe der frühmittelalterlichen Wandmalereien Ostturkestans* 东土耳其斯坦中世纪早期壁画的技术和颜料, in: *Beiträge zur Indienforschung*, Museum für Indische Kunst Berlin, 4, Berlin 1977
- RIEDERER 1978 RIEDERER, JOSEF, *Die Gewinnung von Urushi und die Herstellung von Lackarbeiten in Japan*, 日本的生漆生产和漆器制造, in: *Berliner Beiträge zur Archäometrie*, 3, Berlin 1978, p. 135-142
- RINALDI 1986 RINALDI, SIMONA (ed.), *La fabbrica dei colori. Pigmenti e coloranti nella pittura e nella tintoria* 颜料工厂。绘画和染厂中的颜料和染色, Roma 1986
- RING 1995 RING, ULRIKE, *Chemische Untersuchungen an Ostasiatischem Lack (Qi-Lack)* 东亚漆的化学研究, Diss. München 1995, part 2
- ROGNER ET AL. 1996 ROGNER, INGO/BIRKETT, P./CAMPBELL, E. E. B. ET AL., *Hydrogenated and chlorinated fullerenes detected by "cooled" modified matrix-assisted laser desorption and ionisation mass spectroscopy MALDI-MS* 用“冷冻”改变的基质辅助激光解吸和分离质谱分析法来检测氢化和氯化的C₆₀, in: *Mass Spectrometry and Ion Processes*, 156, 1996
- Römpp 1983 *Römpps Chemie-Lexikon* 略谖化学词典, Neumüller, Otto-Albrecht (ed.), Stuttgart 1983
- ROOSEN-RUNGE 1988 ROOSEN-RUNGE, HEINZ, *Buchmalerei* 古代手抄本细密画, in: *Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken*, Stuttgart 1988, vol. 1, p. 55-123
- ROSSI-MANARESI/ALESSANDRINI/FUZZI/PERUZZI 1979 ROSSI-MANARESI, R./ALESSANDRINI, G./FUZZI, S./PERUZZI, R., *Assessment for the Effectiveness of Some Preservatives for Marble and Limestones* 大理石和石灰岩的某些保护剂的有效性的评价, in: *3rd International Congress on the Deterioration and Preservation of Stones*, Venice, October 24-27, 1979, p. 357-376
- ROY 1993 ROY, ASHOK (ed.), *Artists' Pigments. A handbook of their history and characteristics* 艺术家的颜料。颜料史和颜料特性手册, vol. 2, Washington/New York/Oxford 1993
- San fu huang tu* *San fu huang tu* 三辅黄图 [Illustrierte Beschreibung der drei Städte Hauptstadtareal/ Illustrated description of the three cities of the metropolitan area], 3. Jh./3rd century AD or Han Dynasty
- Sanguo zhi* CHEN SHOU (233-297) 西晋陈寿撰, *Sanguo zhi* 三国志 [Geschichte der Drei Königreiche/ History of the Three Kingdoms], Beijing 1982, 2. Auflage
- SCHAFFER 1968 SCHAFFER, EDWARD H., *Hunting parks and animal enclosures in ancient China* 古代中国的狩猎和动物围场, in: *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 11, 1968, p. 318-343
- SCHEIBLER 1994 SCHEIBLER, INGEBORG, *Griechische Malerei der Antike* 古代希腊绘画, München 1994
- SCHENDEL 1972 SCHENDEL, A. F. E. VAN, *Manufacture of vermilion in 17th-century Amsterdam. The Pekstok papers* 阿姆斯特丹17世纪朱砂的制作, in: *Studies for Conservation*, 17, 1972, p. 70-82
- SCHIEGL/WEINER/EL GORESY 1989 SCHIEGL, S./WEINER, K. L./EL GORESY, A., *Discovery of copper chloride cancer in Ancient Egyptian polychromic wall paintings and faiences: a developing archaeological desaster, Entdeckung von Kupferchlorid-Krebs in altägyptischen Wandmalereien und Fayencen: Eine archäologische Katastrophe* 在古代埃及壁画和釉陶上发现氯化铜癌: 一场考古的灾难, Max-Planck-Institut für Kernphysik, Heidelberg 1989
- SCHLOMBS 1990 SCHLOMBS, ADELE, *Die Terrakottaarmee* 兵马俑, in: *CAT. DORTMUND 1990*, p. 272-278
- SCHLÜTTER/JULING/BLASCHKE 1994 SCHLÜTTER, FRANK/JULING, HERBERT/BLASCHKE, ROCHUS, *Mikroanalytische Untersuchungen ausgewählter Ziegelschäden am Beispiel des Kampischen Hofes in Stralsund – Erste Ergebnisse zu Kryo-REM-Untersuchungen* 以施特拉尔松卡姆皮斯宫为例, 对砖瓦损坏情况的微观分析研究-低温扫描电镜的初步研究结果, in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar* 40, 5, 1994, p. 71-74

- SCHLÜTTER/JULING/
BLASCHKE 1997 SCHLÜTTER, FRANK/JULING, HERBERT/BLASCHKE, ROCHUS, *The hardening process of specific mortar applied on salt stained brick masonry – Cryo-SEM-investigations concerning the formation of the micro structure and the migration of salt solutions during the first 75 days* 铺于盐污砖石建筑上特种灰泥的硬化过程 – 对头75天盐溶液微观结构的形成和迁移的低温 – 扫描电镜研究, *Proceedings of the Sixth Euroseminar on Microscopy Applied to Building Materials, Reykjavik (Iceland), June 25-27 1997*, p. 307-315
- SCHLÜTTER/LANGEN-
FELD/JULING/
BLASCHKE 1997 SCHLÜTTER, FRANK/LANGENFELD, MARTIN/JULING, HERBERT/BLASCHKE, ROCHUS, *Die ersten 75 Tage im Leben eines Putzes – Kryo-REM-Untersuchungen zur Gefügeentwicklung eines HAZ-Putzes auf salzbelastetem Ziegel* 灰泥的头75天 – 对刷于盐蚀砖上的HAZ-灰泥结构发展的低温扫描电镜研究, *13. Internat. Baustofftagung ibausil, 24.-26. 9. 1997, Weimar 1997*
- SCHNEIDER 1969 SCHNEIDER, ADOLF, *Grundlegende Untersuchungen zur Dimensionsstabilisierung des Holzes mit Polyethylenglycol* 用聚乙二醇加固木结构的基础研究, in: *Holz als Roh- und Werkstoff*, 27, 1969, p. 209-224
- SCHNEIDER 1970 SCHNEIDER, ADOLF, *Untersuchungen über Eigenschaftsänderungen des Holzes durch Tränkung mit Polyethylenglycol und über die Wirksamkeit verschiedener Tränkverfahren*, 渗透聚乙二醇改变木材特性以及各种渗透方法之作用的研究, in: *Holz als Roh- und Werkstoff*, 28, 1970, p. 20-34
- SCHRAMM/HERING
1988 SCHRAMM, H.-P./HERING, B., *Historische Malmaterialien und ihre Identifizierung* 历史的绘画材料及其鉴别, Graz 1988
- SCHUH 1980 SCHUH, FRIEDER, *Enzyklopädie Naturwissenschaft und Technik* 自然科学与技术百科全书, vol. 2, München 1980, p. 1599
- SEGALEN/VOISINS/
LARTIGUE 1923 SEGALEN, VICTOR/VOISINS, GILBERT DE/LARTIGUE, JEAN, *Mission archéologique en Chine* 中国的考古使命, 3 vols., Paris 1923–1935
- SHAANXI SHENG KAOGU
YANJIUSUO/
SHIHUANGLING QIN
YONG GENG KAOGU
FAJUEDI 1988 SHAANXI SHENG KAOGU YANJIUSUO/SHIHUANGLING QIN YONG GENG KAOGU FAJUEDI (eds.) 陕西省考古研究所、始皇陵秦俑坑考古发掘队编 [Archäologisches Institut der Provinz Shaanxi, Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Gruben der Terrakottaarmee am Mausoleum des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological Institute of the Shaanxi Province, archaeological team for the excavation of the terracotta army at the mausoleum of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuang ling bingmayong keng. Yihao keng fajue baogao 1974-1984* 秦始皇陵兵马俑坑。一号坑发掘报告 1974-1984 [Die Gruben der Terrakottakrieger und -pferde aus der Grabanlage des Ersten Kaisers von Qin. Bericht über die Ausgrabung von Grube 1, 1974–1984/The pits of the terracotta warriors and horses from the mausoleum of the First Emperor of Qin. Report on the excavation of pit no. 1, 1974–1984], 2 vols., Beijing 1988. (Deutsche Übersetzung in Auszügen von/translation into German in extracts by Lin Chunmei, Forschungsbericht Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege-Zentrallabor, 7, München 1992)
- SHAANXI SHENG
QINYONG KAOGUDUI
ET AL. 1983 SHAANXI SHENG QINYONG KAOGUDUI/QIN SHIHUANG BINMAYONG BOWUGUAN (eds.) 陕西省秦俑考古队、秦始皇兵马俑博物馆 [Archäologische Gruppe der Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers der Provinz Shaanxi, Museum der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/Archaeological team of the terracotta army of the First Chinese Emperor from the Shaanxi Province, Museum of the Terracotta Army of Qin Shihuang], *Qin ling er hao tong che ma* 秦陵二号铜车马 [Der Bronzewagen Nr. 2 aus der Grabanlage des Ersten Kaisers von Qin/Bronze chariot and horses no. 2 from Qinshihuang's tomb complex], Xi'an 1983
- SHAANXI SHENG
WENWU GUANLI
WEIYUANHUI 1962 SHAANXI SHENG WENWU GUANLI WEIYUANHUI (ed.) 陕西省文物管理委员会编 (Ministerium für Kulturgüter, Archäologie und Museen der Provinz Shaanxi/Ministry for Monuments and Sites, Archaeology and Museums of the Shaanxi Province), *Qin Shihuang ling diaocha baogao* 秦始皇陵调查报告 [Untersuchungsbericht über die Grabanlage des Qin Shihuang/Research report about the mausoleum of Qin Shihuang], in: *Kaogu wenwu*, 8, 1962
- SHANDONG SHENG
WENWU KAOGU
YANJIUSUO 1984 SHANDONG SHENG WENWU KAOGU YANJIUSUO (ed.) 山东省文物考古研究所编 (Institut für Kulturgüter und Archäologie der Provinz Shandong/Institute for Monuments and Archaeological Sites of Shandong Province), *Qi gucheng wu hao Dong Zhou mu ji daxing xunmageng de fajue* 齐故城五号东周墓及大型殉马坑的发掘 [Ausgrabung des Grabes Nr. 5 aus der Östlichen Zhou-Zeit in der ehemaligen Hauptstadt von Qi und von der großen Grube mit Opferpferden/Excavation of grave no. 5 from the Eastern Zhou-Dynasty in the former capital of Qi and from the great pit with the sacrificial horses], in: *Wenwu*, 9, 1984, p. 14-19

- Shanhaijing* *Shanhaijing* 山海经 [Der Klassiker der Gebirge und der Meere/The classic work on mountains and the seas], Kommentiert von/commentary by GUO PU (276-324) 东晋郭璞注
- SHEDRINSKY/
WAMPLER/BEAR 1988 SHEDRINSKY, A. M./WAMPLER, T. P./BEAR, N. S., *The Identification of Dammar, Mastic, Sandarac and Copals by Pyrolysis Gas Chromatography* 使用热解气相色谱分析鉴别达马脂、乳香、山达脂和珂巴脂, in: Wiener Berichte über Naturwissenschaften in der Kunst, 4/5, 1988, p. 13-25
- SHEN FUWEN 1957 SHEN FUWEN 沈福文, *Qiqi gongyi jishu ziliao jianyao* 漆器工艺技术资料简要 [Einführung in das Lackkunstwerk/Introduction into the art of lacquerware], in: Wenwu cankao ziliao, 7, 1957, p. 33-40 (auszugsweise Übersetzung von/translated in excerpts by Lin Chunmei)
- SHEN FUWEN 1992 SHEN FUWEN 沈福文, *Zhongguo qiye meishushi* 中国漆艺美术史 [Geschichte der chinesischen Lackkunst/History of the Art of Lacquering in China], Beijing 1992
- SHIHUANGLING QIN
YONGKENG KAOGU
FAJUEDI 1982 SHIHUANGLING QIN YONGKENG KAOGU FAJUEDI 始皇陵秦俑坑考古发掘队 [Archäologische Gruppe für die Ausgrabung der Terrakottaarmee aus der Grabanlage des Ersten Chinesischen Kaisers/Archaeological team for the excavation of the terracotta army at the mausoleum of the First Chinese Emperor], *Qin Shihuangling xice Zhaobeihucun Qin xingtu mu* 秦始皇陵西侧赵北户村秦刑徒墓 [Gräber aus der Qin-Dynastie von Zwangsarbeitern nahe dem Dorf Zhaobeihucun westlich der Grabanlage des Qin Shihuang/Graves of forced labourers of the Qin Dynasty near the Zhaobeihucun Village at the west side of the mausoleum of Qin Shihuang], in: Wenwu, 3, 1982, p. 1-11. Reprint in: Qinyong yanjiu wenji, p. 569-570
- Shiji* SIMA QIAN (ca. 145-88 v. Chr./c. 148-88 BC) 西汉司马迁撰, *Shiji* 史记 [Aufzeichnungen des Historikers/Records of the Historian], um 90 v. Chr./about 90 BC, 130 vols., Beijing 1972. Übersetzung/Translation s. (见) YANG/YANG 1979
- Shijing* *Shijing* 诗经 [Buch der Lieder/Book of Odes], 305 Gedichte vom Anfang der Westlichen Zhou-Dynastie bis zur Mitte der Frühling- und Herbst-Periode/305 poems from the beginning of the Western Zhou to the middle of the Spring and Autumn Period
- Shiming* LIU XI 汉末刘熙撰, *Shiming* 释名 [Erläuterung von Begriffen/Explanation of names], um 200 n. Chr./about 200 AD
- SHU ZHIMEI 1994 SHU ZHIMEI 舒之梅等, *Zhanguo dixia yuegong-Hubei suixian Zeng hou Yi mu* 战国地下乐宫 - 湖北随县曾侯乙墓 [Der unterirdische Musikpalast der Periode der Streitenden Reiche - Das Grab des Marquis Yi von Zeng/The subterranean palace of music from the Warring States' Period - The grave of the Marquis Yi of Zeng], Beijing 1994
- Shuihudi qinmu zhujian*
1978 *Shuihudi qinmu zhujian* 睡虎地秦墓竹简 [Bambusbücher aus einem qinzeitlichen Grab in Shuihudi/Bamboo Stick Books from a Grave of the Qin Period in Shuihudi], Beijing 1978
- Shuijing zhu* LI DAOYUAN (466 oder/or 472-527), *Shuijing zhu* 水经注 [Kommentar zum Klassiker des Wassers/Commentary on the classic work of the water], 北魏酈道元撰
- Shuowen jiezi* XU SHEN (um/about 58-147), *Shuowen jiezi* 说文解字 [Aufklärung über die Schriftzeichen/Analytical dictionary of the characters], 121 n. Chr./121 AD, 东汉许慎撰, kommentiert von/commented by DUAN YUCAI, 1807 清段玉裁注
- SIEBERT 1897 SIEBERT, A., *Der japanische Lackbaum* (*Rhus vernicifera* D. C.) 日本漆树, in: Hesdörffer, M. (ed.), *Hesdörffers Monatshefte für Blumen- und Gartenfreunde*, 1, no. 3, 1897, p. 93-98
- SIMA QIAN (1972) s. (见) YANG/YANG 1979
- STEPHAN 1927 STEPHAN, KARL, *Die Lackierkunst der Völker in der Vergangenheit und Gegenwart. Technische Erläuterungen für Maler und Lackierer* 各民族以往和现在的髹漆艺术。适用于画家和漆工的有关工艺的说明, vol. 1, München 1927
- STILLMANN 1960 STILLMANN, J. M., *The Story of Alchemy and Early Chemistry* 炼金术和早期化学史, New York 1960, p. 185-197
- STODULSKI/FARRELL/
NEWMAN 1984 STODULSKI, LEON/FARRELL, EUGENE/NEWMAN, RICHARD, *Identification of ancient Persian pigments from Persepolis and Pasargadae* 鉴别来自波斯波利斯和帕萨尔加德的古代波斯颜料, in: *Studies in Conservation*, 29, 1984, p. 143-154
- STREITWIESER/
HEATHCOCK 1980 STREITWIESER JR., A./HEATHCOCK, C. H., *Organische Chemie* 有机化学, Weinheim 1980

- STRUNZ 1977 STRUNZ, HUGO, *Mineralogische Tabellen* 矿物表, Leipzig 1977
- Suixian leigudun yihaomu kaogu fajuedui 1979 Suixian leigudun yihaomu kaogu fajuedui 随县擂鼓墩一号墓考古发掘队 [Archäologisches Ausgrabungsteam des Grabes Nr. 1 in Leigudun, Suixian, Provinz Hubei/Archaeological excavation team of the grave no. 1 at Leigudun, Suixian, Province Hubei], *Hubei suixian zenhou yi mu fajue jianbao* 湖北随县曾侯乙墓发掘简报 [Kurzer Grabungsbericht über das Grab des Marquis Yi von Zeng/Short report on the excavation of the grave of the Marquis Yi of Zeng], in: Wenwu, 7, 1979, p. 1-24
- Sun zi bingfa SUN WU 春秋末孙武撰 (Zeitgenosse von Konfuzius/Contemporary of Confucius), *Sun zi bingfa* 孙子兵法 [Kriegskunst von Meister Sun/Art of warfare from Master Sun]
- SUNTHANKAR/DAWSON 1954 SUNTHANKAR, S.V./DAWSON, CHARLES R., *The Structural Identification of the Olefinic Components of Japanese Lac Urushiol* 日本生漆中乙烯成分的结构鉴定, in: *Journal of the American Chemical Society*, 76, 1954, p. 5070-5076
- SUO YUMING 1990 SUO YUMING 索予明, *Zhongguo qigongyi yanjiu lunji* 中国漆工艺研究论集 [Studien zur Technologie chinesischer Lackkunst/Studies on the Technology of Chinese Art of Lacquering], Taipeh 1990
- SYMES/DAWSON 1954 SYMES, WILLIAMS F./DAWSON, CHARLES R., *Poison Ivy "Urushiol"* 毒叶藤“漆酚”, in: *Journal of the American Chemical Society* 美国化学学会会刊, 76, 1954, p. 2959-2963
- Taiping Yulan LI FANG (925-996) ET AL. 宋李昉等人奉太宗敕撰, *Taiping Yulan* 太平御览 [Vom Kaiser durchgesehenes Werk aus der Regierungsperiode Taiping/Taiping reign-period imperial Encyclopedia (lit. the Emperor's daily readings)], fertiggestellt/ finished in 983
- TAKADA/OSHIMA/YAMAUCHI/KUMANOTANI/SENO 1988 TAKADA, MASAYUKI/OSHIMA, RYUICHI/YAMAUCHI, YOSHIO/KUMANOTANI, JU/SENO, MANABU, *Coupling Reactions of 4-tert-butyl-o-benzochinone with Olefinic Compounds* 4叔丁基-苯醌与乙烯化合物的结合反应, in: *Journal of Organic Chemistry*, 53, 1988, p. 3073-3080
- TAN DANJUNG 1972 TAN DANJUNG, *Zeichnungen und Erklärungen von Kunstwerken in China* 中国艺术品图解, Taipeh 1972 (Übersetzung der Seite 192/translation of page 192 by Lin Chunmei)
- TERRAKOTTA-ARMEE MUSEUM 1999 TERRAKOTTA-ARMEE MUSEUM (ed.) 秦始皇兵马俑博物馆, *Die Terrakotta-Armee im Mausoleum vom Kaiser Qin Shihuang* 秦始皇陵兵马俑, Beijing 1999
- THEOPHRASTUS THEOPHRASTUS (4./3. Jh. v. Chr./BC), *De lapidibus*, CALEY, EARLE R./RICHARDS, JOHN F. C., *Theophrastus on Stones* 泰奥弗拉斯特论石料, *Introduction, Greek Text, English Translation and Commentary*, Columbus (Ohio), 1956
- THIEME 1993 THIEME, CRISTINA, *Zur Farbfassung der Terrakottaarmee des 1. Kaisers Qin Shihuangdi. Untersuchung und Konservierungskonzept. Forschungsbericht 12/1993* 论秦始皇兵马俑的彩绘。研究和保护方案。研究报告 12/1993, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Restaurierungswerkstätten und Zentrallabor, München 1993
- THORP 1987 THORP, ROBERT L., *The Qin and Han imperial tombs and the development of mortuary architecture* 秦汉帝王陵墓和陵墓建筑的发展, in: CAT. LOS ANGELES 1987
- TOMIOKA/FUKAO/IZAWA 1978 TOMIOKA, H./FUKAO, H./IZAWA, Y. in: *Bulletin of the Chemical Society of Japan* 日本化学学会专刊, 51, 1978, p. 540
- TREUMANN 1898 TREUMANN, J., *Die Mittel zur Verhütung des Rostes* 防锈剂, in: *Stahl und Eisen, Zeitschrift für das Deutsche Eisenhüttenwesen*, 18, no. 19, Düsseldorf 1898, p. 882-889, 940-945
- TSCHERSCH 1990 TSCHERSCH, CHUN-MEI, *Die Terrakotta-Armee als Spiegel der Kriegskunst*, 兵马俑对战争艺术的反映, in: CAT. DORTMUND 1990, p. 80-87
- VIETSCH 1744 VIETSCH, BEN DANIEL, *Neuer Tractat von Firniß=Laquir und Mahler=Künsten. Nach dem Original des berühmten Pater Bonani in Rom* 清漆、生漆和髹漆艺术新论。据罗马波纳尼神父的原著, Breslau 1744 (italienische Originalausgabe/original Italian edition: Buonanni, Filippo, *Vera vernix Sinica/Trattato sopra la vernice detta comunemente cinese*, Roma 1720)
- VITRUV VITRUVIUS POLLIO 威特鲁威, *De architectura libri decem*, 1. Jh. v. Chr./First century BC, Lat. Text und deutsche Übersetzung/Latin text and translation into German: Fensterbusch, Curt, *Vitruv, Zehn Bücher über Architektur* 建筑十书, Darmstadt 1964

- VOGEL 1994 VOGEL, HANS ULRICH, *Bergbau in China* 中国的采矿, in: *China, eine Wiege der Weltkultur, 5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen, Ausstellungskatalog/Exhibition Catalogue* Hildesheim/Mainz 1994, p. 118-122
- VOGTHERR/GÜRKE VOGTHERR, M./GÜRKE, M., *Köhlers Medizinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen mit kurz erläuterndem Texte, Atlas zur Pharmacopoea germanica, austriaca, belgica, danica, helvetica, hungarica, rossica, suecica, Neerlandica, British Pharmacopoeia, zum Codex medicamentarius, sowie zur Pharmacopoeia of the United States of America* 科勒图解药用植物. 德国、奥地利、比利时、丹麦、瑞士、匈牙利、俄国、荷兰药典图册, 英国药典, 药师药典及美国药典, vol. III, Berlin ohne Jahr/without year
- WAINWRIGHT/MOFFAT/SIROIS/YOUNG 1997 WAINWRIGHT, IAN N. M./MOFFAT, ELIZABETH A./SIROIS, JANE P./YOUNG, GREGORY. S., *Analysis of Wall Painting Fragments from the Mogao and the Bingling Temple Grottoes* 莫高窟和炳灵寺壁画残片的分析, in: AGNEW 1997, p. 334-340
- WANG CHAOWEN 1988 WANG CHAOWEN 王朝闻, *The First Emperor's Terracotta Legion* 秦始皇兵马俑, Beijing 1988
- WANG GUOWEI 1968 WANG GUOWEI 王国维, *Hufu kao* 胡服考 [Untersuchung über hu-Kleidung/Investigation on the hu garment], in: Wang Guowei, *Guantang jilin* 观堂集林, Kap. 22. in: *Wang Guantang xiansheng quanji* 王观堂先生全集 [Gesamtausgabe von Herrn Wang Guantang/Complete works of Mr. Wang Guantang], vol. 3, Taipeh 1968, S. 1051-1095
- WANG KUIKE 1989 WANG KUIKE, *Alchimie im alten China* 古代中国的炼金术, in: *Wissenschaft und Technik im alten China*, Basel/Boston/Berlin 1989, p. 201-214
- WANG RENBO 1987 WANG RENBO 王仁波, *General Comments on Chinese Funerary Sculpture* 中国陪葬雕塑概论, in: CAT. LOS ANGELES 1987
- WANG SHIXIANG 1983 WANG SHIXIANG 王世襄, *Xiushi lujieshuo* 髹饰录解说 [Kommentar zu den Aufzeichnungen über Lackkunst/Comment to the records about the art of lacquering], Beijing 1983 (Deutsche Übersetzung in Auszügen von/translated into German in excerpts by Lin Chunmei)
- WANG XUELI 1994 WANG XUELI, *Qin yong zhuan ti yanjiu* 秦俑专题研究 [Spezielle Forschungen über die Figuren der Qin-Dynastie/Special research on the figures of the Qin Dynasty], Xian 1994
- WANG ZHIMIN 1957 WANG ZHIMIN, *Mantan gu qiqi de chuli* 漫谈古漆器的处理 [Zur Konservierung alter Lackwaren/About the preservation of antique lacquerwares], in: *Wenwu cankao ziliao*, 7, 1957
- WATSON 1961 WATSON, BURTON, *Records of the Grand Historian of China. Translated From the Shih Chi of Ssu-ma Ch'ien* 中国大史家的记录. 译自司马迁史记, vol. 1, *Early Years of the Han Dynasty 209 to 141 B.C.*, New York/London 1961
- Wei shengwu xu 1979 Wei shengwu xu 微生物学 [Mikrobiologie/Microbiology], Institute für Biologie der Wuhan Universität und Fudan Universität 武汉大学生物和复旦大学系(eds.), Beijing 1979
- WENDEHORST 1994 WENDEHORST, *Bautechnische Zahlentafeln* 建筑技术数据表, Stuttgart 1994
- WEST FITZHUGH/ZYCHERMAN 1983 WEST FITZHUGH, ELISABETH/ZYCHERMAN, LYND A., *An early man-made blue pigment from China - barium copper silicate* 一种中国早期人造的蓝色颜料 - 硅酸钡铜, in: *Studies in Conservation*, 28, 1983, p. 15-23
- WEST FITZHUGH/ZYCHERMAN 1992 WEST FITZHUGH, ELISABETH/ZYCHERMAN, LYND A., *A purple barium coppersilicate pigment from early China* 中国早期的一种紫色硅酸钡铜颜料, in: *Studies in Conservation*, 37, 1992, p. 145-154
- WESTMORELAND 1988 WESTMORELAND, ROSAMOND, *Solvent testing method for identification of oriental lacquer used in European furniture* 溶剂检测法来鉴定欧洲家具中使用的东方漆, in: BROMMELLE/SMITH 1988, p. 235-242
- WHITFIELD 1982 WHITFIELD, RODERICK, *The Arts of Central Asia. The Stein Collection in the British Museum* 中亚艺术. 大英博物馆斯坦因收藏的艺术品, 3 vols., Tokyo 1982-1985
- WIEDEMANN/BAYER 1997 WIEDEMANN, HANS/BAYER, GERHARD, *Formation and Stability of Chinese Barium Copper-Silicate Pigments* 中国硅酸钡铜颜料的形成和稳定性, in: AGNEW 1997, p. 379-387
- WIEDEMANN/BOLLER/BAYER 1988 WIEDEMANN, HANS G./BOLLER, ANDREAS/BAYER, GERHARD, *Thermoanalytical Investigations on Terracotta Warriors of the Qin Dynasty* 秦代兵马俑的热分析研究, in: *Materials Research Society, Symposium Proceedings*, vol. 123, 1988, p. 129-134

- WILHELM 1928 WILHELM, RICHARD, *Frühling und Herbst des Lü Bu We* 吕不韦的春秋, Jena 1928
- WILLETS 1968 WILLETS, WILLIAM, *Das Buch der chinesischen Kunst* 中国艺术史, Düsseldorf 1968
- WINTER 1981 WINTER, JOHN, "Lead White" in Japanese Paintings 日本画中的“铅白”, in: *Studies in Conservation*, 26, 1981, p. 89-101
- WOOD 1978 WOOD, NIGEL, *Oriental glazes, their chemistry, origins and recreation* 东方釉, 其化学、起源和创新, London 1978
- WU HUNG 1988 WU HUNG, *From Temple to Tomb* 从寺庙到陵墓, in: *Early China*, 13, 1988, p. 95-96
- WU HUNG 1995 WU HUNG, *Monumentality in Early Chinese Art and Architecture* 中国早期艺术和建筑中的宏伟性, Stanford 1995
- WU XIAOCONG 1992 WU XIAOCONG 吴晓丛, *Haudegen des Reiches vor 2200 Jahren. Die Grabanlage des Ersten Kaisers der Qin Dynastie* 2200年前的帝国勇士 - 秦始皇陪葬墓, Hongkong 1992
- WU XIAOCONG 1998 WU XIAOCONG 吴晓丛, *Die Tonarmee des Ersten Kaisers von China. Vom sensationellen Fund bis zur jüngsten Analyse/English edition: The Subterranean Army of Emperor Qin Shi-huang. The Eighth Wonder of the World* 秦始皇帝地下军团: 世界第八奇迹, Beijing 1998
- XIAO YUTAN 1979 XIAO YUTAN 肖育檀, *Zhongguo qishu shengtai dili fenbu de chubu yanjiu* 中国漆树生态地理分布的初步研究 [Erste Untersuchung zur ökologisch-geographischen Verteilung der Lackbäume in China/Preliminary study on the ecological-geographic distribution of the Lacquer Tree in China], in: *Shaanxi shengqi/Journal of Shaanxi Lacquer*, 3, 1979, p. 17-24
- XIAO YUTAN 1982 XIAO YUTAN 肖育檀, *Woguo qishu de fenbu zhongxin he keneng de qiyuandi* 我国漆树的分布中心和可能的起源地 [Das Zentrum der Verbreitung des chinesischen Lackbaums und sein möglicher Ursprung/The propagation center of the Chinese lacquer tree and its possible origin], in: *Zhongguo shengqi/Journal of Chinese Lacquer*, 1, supplement, 1982, p. 22
- XIAOGAN DIQU DIERQI YI GONG YI NONG WENWU KAOGU XUNLIANBAN 孝感地区第二期亦工衣农文物考古训练班 [Teilnehmer des zweiten Kurses für Archäologie des Bezirks Xiaogan/Participants of the second course in archaeology of the Xiaogan District], *Hubei Yunmeng Shuihudi shiyihao Qinmu fajue jianbao* 湖北云孟睡虎地十一号秦墓发掘简报 [Kurzbericht zur Ausgrabung des qinzeitlichen Grabes Nr. 11 in Shuihudi bei Yunmeng, Hubei/Short report on the excavation of grave no. 11 from the Qin Period in Shuihudi near Yunmeng, Hubei Province], in: *Wenwu*, 6, 1976, p. 1-10
- XIAOGAN DIQU DIERQI YI GONG YI NONG WENWU KAOGU XUNLIANBAN 孝感地区第二期亦工衣农文物考古训练班 [Teilnehmer des zweiten Kurses für Archäologie des Bezirks Xiaogan/Participants of the second course in archaeology of the Xiaogan District], *Hubei Yunmeng Shuihudi shiyi zuo Qinmu fajue jianbao* 湖北云孟睡虎地十一座秦墓发掘简报 [Kurzbericht zur Ausgrabung von elf Qin-Gräbern in Shuihudi bei Yunmeng, Hubei/Short report on the excavation of eleven graves from the Qin Period in Shuihudi, near Yunmeng, Hubei Province], in: *Wenwu*, 9, 1976, p. 51-62
- XIBEI NONGXUEYUAN LINXUEXI 西北农学院林学系 [Fakultät der Forstwissenschaft des Nordwest-Instituts für Landwirtschaft/Faculty of Forestry Sciences, Northwest Institute for Agricultural Science], *中国生漆历史资料* [Historische Quellen zum Chinesischen Rohlack/ Historical written sources on Chinese Raw Lacquer], in: *Shaanxi shengqi/Journal of Shaanxi Lacquer*, 2, 1977, p. 26-33
- XIE/ZHOU ET AL. 1991 XIE WEI/ZHOU TIE/GENG JICANG, 谢炜 / 周铁 / 耿继仓, *Qinyong san hao keng fangmei bao-hu chutan* 秦俑三号坑发霉保护初探 [Erster Versuch zur Schimmelbekämpfung in Grube 3 der Terrakottaarmee des Qin Shihuang/Preliminary attempts to control the mould in pit no. 3 of the terracotta army of Qin Shihuang], in: *Kaogu yu wenwu*, 5, 1991
- Xihan huiyao* XU TIANLIN 南宋徐天麟撰, *Xihan huiyao* 西汉会要 [Sammlungen wichtiger Dokumente der Westlichen Han-Zeit/Collection of important documents of the Western Han Dynasty], fertiggestellt um/finished about 1211
- Xu Hanshu* SIMA BIAO 晋司马彪撰, *Xu Hanshu* 续汉书 (续汉志) [Fortsetzung der historischen Aufzeichnungen aus der Han-Dynastie/Continuation of the historical records from the Han Dynasty], 3. Jh./Third century AD

- XU SHEN 1977 XU SHEN 许慎: *Interpretation of the Characters* 说文解字, in: Faculty for Forestry Sciences, Northwestern Institute for Agricultural Sciences: Historical Sources on Chinese Raw Lacquer, in: Shaanxi shengqi/Journal of Shaanxi Lacquer, 2, 1977
- Xunzi XUN KUANG (ca. 300-237 v. Chr./BC) 战国末荀况撰, Xunzi 荀子 [Meister Xun/Master Xun]
- YAMAUCHI/OSHIMA/
KUMANOTANI 1982 YAMAUCHI, YOSHIO/OSHIMA, RYUICHI/KUMANOTANI, JU, *Configuration of the olefinic bounds in the heteroolefinic side-chains of Japanese lacquer urushiol, separation and identification of components of dimethylurushiol by means of reductive ozonolysis and high-performance liquid chromatography*, in: Journal of Chromatography 色谱法专刊, 243, 1982, p. 71-84
- YANG HONG 1985 YANG HONG 杨泓, *Zhongguo gu bingqi luncong* 中国古兵器论丛 [Abhandlung über alte chinesische Waffen/Treatise on Old Chinese Weapons], Beijing 1985
- YANG JIANHONG 1989 YANG JIANHONG, *Cong Yunmeng Qin jian kan Qindai shougongye he shangye de ruogan wenti* 从云孟秦简看秦代手工业和商业的若干问题 [Aspekte von Leichtindustrie und Handel in der Qin Dynastie im Lichte des Rechtscodex der Qin aus Yunmeng/Aspects of light industry and commerce in the Qin Dynasty in the light of the codex of the Qin from Yunmeng], in: Jiang Han kaogu, 2, 1989, p. 87-92
- YANG WENHENG 1989 YANG WENHENG, *Gesteine, Mineralien und Bergbau* 岩石、矿石和采矿, in: Wissenschaft und Technik im alten China, Basel/Boston/Berlin 1989, p. 242-252
- YANG/YANG 1979 YANG, HSIEN-YI/YANG, GLADYS, *Selections from Records of the Historian by Szuma Chien* 司马迁的史记. 英译本, Beijing 1979
- YETTS 1926 YETTS, W. P., *Chinese Lacquer* 中国漆, Burlington 1926
- Yili Yili 仪礼 [Buch der Etiketten und Zeremonien/Ceremony and ritual], entstanden in der Zeit der Streitenden Reiche/written down during the Warring States Period
- YU FELAN 1988 YU FELAN 于非闇, *Chinese Painting Colors, Studies of Their Preparation and Application in Traditional and Modern Times* 中国画颜色的研究, Hong Kong/Seattle/London 1988
- YUAN ZHONGYI 1980 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qin Shihuangling dongce di er, san hao yongkeng junzhen neirong shitan* 秦始皇陵东侧第二、三号俑坑军阵内容试探 [Inhalt der Gruben 2 und 3 der Terrakottaarmee östlich des Mausoleums des Qin Shihuang/Content of the pits no. 2 and 3 of the terracotta army east of the mausoleum of Qin Shihuang], in: Zhongguo kaogu xuehui diyici nianhui lunwenji 1979, Beijing 1980
- YUAN ZHONGYI 1982 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qindai jinwen, taowen zakao sanze* 秦代金文、陶文杂考三则 [Drei Studien zur Bronze- und Tonschrift der Qin-Dynastie/Three studies on inscriptions in bronze and terracotta of the Qin Dynasty], in: Kaogu yu wenwu, 4, 1982, p. 92-96
- YUAN ZHONGYI 1984 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qin zhongyang duzao de bingqi keci zongshu* 秦中央督造的兵器刻辞综述 [Allgemeiner Bericht über gravierte Inschriften auf den unter staatlicher Aufsicht hergestellten Waffen von Qin/General report on engraved inscriptions on the weapons of Qin produced under supervision of the state], in: Kaogu yu Wenwu, no. 5, 1984, p. 100-112. Reprint in: Lunwen xuan 1989, p. 333-358 and in: Qinyong xue yanjiu, Xi'an 1996, p. 595-611
- YUAN ZHONGYI 1986 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qin ling bingmayong de zuozhe* 秦陵兵马俑的作者 [Die Hersteller der Terrakottaarmee der Grabanlage des Ersten Kaisers von Qin/The manufacturers of the terracotta army of the mausoleum of the First Emperor of Qin], in: Wenbo, 4, 1986, p. 52-62. Reprint in Qinyong yanjiu wenji, p. 186-192 and in: Qinyong xue yanjiu, Xi'an 1996, p. 43-57
- YUAN ZHONGYI 1987 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qindai taowen* 秦代陶文 [Inschriften auf Keramik der Qin-Dynastie/Inscriptions on ceramics from the Qin Dynasty], Xi'an 1987
- YUAN ZHONGYI 1988 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qin Shihuangling kaogu jiyao* 秦始皇陵考古纪要 [Zusammenfassung zu den Ausgrabungen in der Grabanlage of Qin Shihuang/Summary on the excavations in the grave complex of Qin Shihuang], in: Wenwu yu kaogu, 5-6, 1988, p. 133-146. Reprint in: Lunwen xuan 1989, p. 1-27
- YUAN ZHONGYI 1989 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Krieger- und Pferdefiguren aus Ton am Mausoleum von Qin Shi Huang, dem Ersten Kaiser von China* 秦始皇陵兵马俑, Beijing 1989

- YUAN ZHONGYI 1990 YUAN ZHONGYI 袁仲一, *Qin Shihuangling bingmayong yanjiu* 秦始皇陵兵马俑研究 [Forschungen zur Terrakottaarmee aus der Grabanlage von Qin Shihuang/Research on the terracotta army of the grave complex of Qin Shihuang], Beijing 1990
- YUAN/CHENG 1980 YUAN ZHONGYI/CHENG XUEHUA 袁仲一、程学华, *Qin Shihuang ling xice xingtu mudi chutude wawen* 秦始皇陵西侧刑徒墓地出土的瓦文 [Schriftzeichen auf ausgegrabenen Dachziegeln vom Friedhof westlich der Grabanlage des Qin Shihuang/Characters on excavated roof tiles from the cemetery west of the Mausoleum of Qin Shihuang], in: *Zhonggou kaogu wuehui dierci nianhui lunwenji*, Beijing 1980
- YUAN/CHENG 1983 YUAN ZHONGYI/CHENG XUEHUA 袁仲一、程学华, *Qinling erhao tongchema* 秦陵二号铜车马 [Der zweite Bronzewagen aus der Grabanlage des Qin Shihuang/The bronze chariot no. 2 from the grave complex of Qin Shihuang], in: *Kaogu yu wenwu congkan*, 1, 1983, p. 3-61
- YUAN/ZHANG W. 1989 YUAN ZHONGYI/ZHANG WENLI ET AL. (eds.) 袁仲一、张文立编, *Qin shihuangling bingmayong bowuguan lunwen xuan* 秦始皇陵兵马俑博物馆论文选 [Ausgewählte Aufsätze vom Museum der Terrakottaarmee aus der Grabanlage von Qin Shihuang/Selected articles of the museum of the terracotta army at the mausoleum of Qin Shihuang], Xian 1989
- YUAN/ZHANG Z. 1990 YUAN ZHONGYI/ZHANG ZHANMIN (eds.) 袁仲一、张占民编, *Qinyong yanjiu wenji* 秦俑研究文集 [Forschungen zu den Figuren der Qin-Dynastie/Research on statues of the Qin Dynasty], Xian 1990
- Yufu zhi* *Yufu zhi* 舆服志 [Abhandlungen über Wagen und Kleidung/Treatise on carriages and robes], in: *Xu Hanshu*, 3. Jh. n. Chr./3rd century AD
- Yugon* *Yugon* 禹贡 [Tribute des Yu/Tribute of Yu], Geographisches Kapitel/Geographic chapter, in: *Shangshu* oder/or: *Shujing* [Buch der Urkunden/The classic book of documents], Östliche Zhou-Dynastie/Eastern Zhou Dynasty (9-220 n. Chr./9-220 AD)
- YUN-KREMER 1990 YUN-KREMER, MYONG-OK, *Waffen* 武器, in: CAT. DORTMUND 1990, p. 206-221
- Yupian* GU YEWANG (519-581) 梁顾野王撰, *Yupian* 玉篇 [Jadeblätter/Jade pages dictionary], fertiggestellt/finished in 543
- ZHANG CHANGSHOU 1984 ZHANG CHANGSHOU 张长寿, *Yin Zhou youtao qi de faxian he yanjiu* 殷周釉陶器的发现和研究 [Entdeckung und Forschung zu glasierten Tonwaren aus der Yin- und Zhou-Zeit/Discovery and research on glazed earthenware from the Yin and Zhou Period], in: *Xin Zhongguo de Kaogu faxian he yanjiu*, Beijing 1984, p. 328-332
- ZHANG JIZU 1982 ZHANG JIZU 张继祖, *Qishu shu he qishu xueming de kaozheng* 漆树属和漆树学名的考证 [Untersuchung zur wissenschaftlichen Nomenklatur und Gattung der Lackbäume/Investigation on the scientific nomenclature and genus of lacquer trees], in: *Zhongguo shengqi* [Journal of Chinese Lacquer], 1, supplement, 1982
- ZHANG SHENGFU 1993 ZHANG SHENGFU, *Die Terrakottaarmee des Qin Shihuang* 秦始皇兵马俑, Beijing 1993
- ZHANG WENLI 1996 ZHANG WENLI 张文立, *The Qin Terracotta Army. Treasures of Lintong* 秦兵马俑, London 1996
- ZHANG ZHIJUN 1987 ZHANG ZHIJUN 张志军, 温湿度对秦俑影响情况的实验研究, The Experimental Study of How the Temperature and the Degree of Humidity Influence the Qin Pottery Figures, unveröffentlichte englische Übersetzung des Autors 1987/English translation by the author 1987, not published; Chinesisch/Chinese in: 秦俑学研究, *A Research in the Studies of the Terracotta Warriors in the Mausoleum of the Emperor Qin Shi-Huang*, Xi'an 1996, p. 1358-1362
- ZHANG ZHIJUN 1993 ZHANG ZHIJUN 张志军, *Konservierungstestreiben an den polychromierten Fragmenten der Tonfigurenarmee des Ersten Kaisers Qin Shihuangdi* 秦始皇兵马俑彩绘残片的一系列保护试验, in: *Forschungsbericht 8 des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege*, München 1993
- Zhanguo ce* *Zhanguo ce* 战国策 [Pläne der Streitenden Reiche/Records of the Warring States], zusammengestellt von LIU XIANG 西汉刘向编辑, Westliche Han-Dynastie/Western Han Dynasty (206 v.-9 n. Chr./206 BC-9 AD)
- ZHAO KANGMIN 1980 ZHAO KANGMIN 赵康民, *Qin Shihuang ling youming Lishanyuan* 秦始皇陵又名骊山园 [Das Mausoleum des Qin Shihuang, auch Lishanyuan (Garten am Li-Berg) genannt/The Mausoleum of Qin Shihuang, also called Lishanyuan], in: *Kaogu yu wenwu*, 3, 1980, p. 34-35

- ZHAO/DING 1964 ZHAO KANGMING/DING YAOZU 赵康民, *Qin Shihuang ling fujin chutu qin taoyang he shizhuchu* 秦始皇陵附近出土秦陶样和石柱础 [Die in der Nähe der Grabanlage des Qin Shihuang ausgegrabenen Tonstücke und steinernen Säulenbasen der Qin-Zeit/The terracotta fragments and stone column basis from the Qin period, excavated close to the burial complex of Qin Shihuang], in: *Wenwu*, 9, 1964
- ZHEJIANGSHENG WENWU GUANLI WEIYUANHUI 1978 ZHEJIANGSHENG WENWU GUANLI WEIYUANHUI/ZHEJIANGSHENG BOWUGUAN 浙江省文物管理委员会、浙江省博物馆 [Verwaltungskomitee der Kulturgüter der Provinz Zhejiang, Provinz-museum Zhejiang/Administration Committee for Cultural Properties of the Zhejiang Province, Museum of Zhejiang Province], *Hemudu yizhi diyi qi fajue baogao* 河姆度遗址第一期发掘报告 [Erster Ausgrabungsbericht über die Architekturfunde von Hemudu/First excavation report on the architecture relics found in Hemudu], in: *Kaogu xuebao*, 1, 1978, p. 39-94
- ZHONGGUO GISUANYAN XUEHUI 1982 ZHONGGUO GISUANYAN XUEHUI (ed.) 中国硅酸盐学会编 [Chinesische Gesellschaft für Keramik/Chinese Ceramic Society], *Zhongguo taozi shi* 中国陶瓷史 [Geschichte chinesischer Keramik und Porzellan/History of Chinese pottery and porcelain], Beijing 1982
- ZHONGGUO KEXUE-YUAN KAOGU YANJIUSUO 1984 ZHONGGUO KEXUEYUAN KAOGU YANJIUSUO/BELJINGSHI WENWU GONGZUODUI 中国科学院考古研究所、北京市文物工作队 [Archäologisches Institut der Chinesischen Akademie der Wissenschaft, Arbeitsteam für Kulturgüter der Stadt Beijing/Archaeological Institute of the Chinese Academy of Science, Work Team for Cultural Properties of the City of Beijing], *1981-1983 nian Liulihe xizhou yanguo mudi fajue jianbao* 1981-1983年琉璃河西周燕国墓地发掘简报 [Kurzer Bericht über Gräber aus der Westlichen Zhou-Dynastie im Lehnstaat Yan, bei Liulihe, 1981-1983/Short report about tombs from the Western Zhou Dynasty in the feudal state of Yan, near Liulihe, 1981-1983], in: *Kaogu*, 5, 1984, p. 405-416, 404
- Zhonghua gujin zhu* *Zhonghua gujin zhu* 中华古今注 [Notizen über die alte und neue Zeit/Commentary on things old and new in China], MA GAO, Fünf Dynastien/Five Dynasties (907-960)
- ZHOU GUOXIN 1984 ZHOU GUOXIN 周国新, *Untersuchungen der Pigmente der alten chinesischen Wandmalerei* 中国古代壁画颜料研究, in: *Meishu yanjiu*, 3, 1984, p. 61-68 (Deutsche Übersetzung von/translation into German by Han Zhonggao 1991, unveröffentlicht/not published)
- ZHOU/ZHANG 1990 ZHOU TIE/ZHANG ZHIJUN 周铁、张志军, 秦俑表面彩绘的保护研究 [Forschung über die Restaurierung und Konservierung der Farbschichten der Terracottasoldaten/Research on restoration and conservation of the polychromy of the terracotta warriors], deutsche Übersetzung des Artikels/German translation of the article in: *Wenbo*, 5, 1990
- ZHOU/ZHANG 1995 ZHOU TIE/ZHANG ZHIJUN 周铁、张志军, *Yijian caihui yongtou de baohu ji Qin yong caihui zise, huangse yanliao de fenxi* 一件彩绘俑头的保护及秦俑彩绘紫色、黄色颜料的分析 [Über die Konservierung der Farbfassung eines Kopfes einer Tonfigur und die Analyse der purpurnen und gelben Pigmente/On the conservation of the polychromy of a head of a terracotta figure and the analysis of the purple and yellow pigments], in: *Wenbo*, 1, 1995, p. 75-76
- Zhouli* *Zhouli* 周礼 [Riten der Zhou-Dynastie/The Rites of the Zhou], Westliche Han-Dynastie/Western Han Dynasty (206 v.-9 n. Chr./206 BC-9 AD)