

Bildnachweis

Picture credits

Crédits des illustrations

Selfslagh

Abb. 1: Oswald Pauwels

Abb. 2: ICOMOS, Principes de qualité européens, Paris 2020 (openarchive.icomos.org/id/eprint/2439, dernière visite 13.3.2022); Confédération suisse, Système Davos de qualité pour la culture du bâti, Berne 2021 (davosdeclaration2018.ch/fr/quality-system, dernière visite 13.3.2022)

Zumthor

Abb. 1: Bundesamt für Kultur BAK, Strategie Baukultur. Grafik: Büro Berrel Gschwind

Fischli

Abb. 1: Paul Schultze-Naumburg: Hausbau (Kulturarbeiten, Bd. I), München: Callwey, [1901], S. 23f.

Abb. 2: www.books.google.com/ngrams (Zugriff 30.8.2020)

Abb. 3: Melchior Fischli: Geplante Altstadt: Zürich, 1920–1960, Zürich: Chronos, 2012, S. 136

Abb. 4: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Krebs, Hans / Com_FC01-8957-074 / CC BY-SA 4.0

Kofler Engl

Abb. 1: Jürgen Eheim für Gerhard Mahlknecht, EM2 Architekten

Abb. 2, 3: Rene Riller für Markus Scherer

Abb. 4: Anneliese Kompatscher für Thomas Rizzolli

Kunz

Abb. 1: Guillame Musset, Hochparterre

Abb. 2: Archiv Museum im Bellpark Kriens (Nachlass Otto Pfeifer)

Abb. 3: Archiv Schweizerische Bauernhausforschung

Reitmaier/Schaer

Abb. 1: Archäologischer Dienst Graubünden

Abb. 2: Archäologischer Dienst Graubünden

Abb. 3: Kantonsarchäologie Aargau/Sibylle Charo Zbair

Voncken

Abb. 1: Paroisse d'Echternach

Abb. 2: Copyright Photothèque de la Ville de Luxembourg, Photo Pierre Bertogne

Abb. 3: John Voncken

Brunner

Abb. 1: BMKÖS

bearbeitet durch Raphael Sollberger, design.ch

Abb. 2: SIR/Paul Hofstätter

bearbeitet durch Raphael Sollberger, design.ch

Grandits / von Planta

Abb. 1, 2: Doris Grandits

Abb. 3: Cyrill von Planta

Turzer

Abb. 1: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Truttmann, Adolf / Hs_1360-0607-003 / Public Domain Mark

Abb. 2: ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Fotograf: Mörsch, Georg / Dia_287-01519 / CC BY-SA 4.0

Abb. 3: Dominique Turzer

Idam/Kain

Abb. 1–4: Friedrich Idam

Swittalek

Abb. 1–3: Markus P. Swittalek