

## Inhalt

Norbert Bongartz	
„Neuer Stil“ und Jugendstil	
Zur Restaurierung der evangelischen Markuskirche in Stuttgart	1
Inge Schöck	
„Schlüsselsteine“ des Stifts St. Peter zum Einsiedel	
Ein Ertrag volkskundlicher Inventarisierung	8
Horst Wengerter	
Ochsenblut – eine Farbe?	
Neue Beobachtungen zur Farbigeit alter Fachwerkbauten	11
Barbara Lipps-Kant	
Das Gebäude Bismarckring 67 in Biberach an der Riß –	
Bemerkungen zu einer besonderen städtebaulichen Situation	17
Stefan Kummer	
Vorbericht über die Instandsetzung des Klosters Heiligkreuztal	
Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte –	
Folgerungen für die Restaurierung	21
Hans W. Heine	
Wenig bekannte Burgstellen im Kreis Calw	34
Fridolin Reutti	
„Römerstadt Osterburken“	
Chancen und Zwänge der Bodendenkmalpflege	39
Hans Dieter Ingenhoff	
Das Zwiefaltener Münster – Neue Forschungsergebnisse	42
Inge Schöck	
Ein Vorläufer der modernen Sicherheitsschlösser	44
Dietrich Lutz	
Das „Steinerne Roß“ bei Hemsbach (Rhein-Neckar-Kreis),	
eine karolingische Grenzmarke	46
Norbert Bongartz	
Das Verwaltungsgericht entscheidet . . .	
Abweisung einer Feststellungsklage gegen die Kulturdenkmal-	
eigenschaft des „Neuen Stutenstalls“ in Esslingen-Weil	48
Mitteilungen	50
Personalien	51

Titelbild: Haus Kilmeyer am Marktplatz in Esslingen.  
Zum Beitrag Horst Wengerter: Ochsenblut – eine Farbe? Neue Beobachtungen zur Farbigeit alter Fachwerkbauten