

Inhalt

Wilhelm Boeck, Tübingen Der Rottweiler Kruzifix und Veit Stoß mit einem Vorwort von Herbert Hoffmann, Tübingen . . .	61
Walter Hammer, Ulm a. d. D. Freilegung und Restaurierung des Kruzifixus aus dem Heilig-Kreuz- Münster zu Rottweil, Veit Stoß zu- geschrieben	68
Oscar Heck, Tübingen Zu den Plänen der Stadtverwaltung der Universitätsstadt Tübingen wegen Verbesserung der Verkehrs- verhältnisse in der Innenstadt . . .	71
Adolf Rieth, Tübingen Künstlerelbstporträts in barocken Deckenbildern	77
Emil Lacroix, Karlsruhe Zwei Türen von Alfred Erhard und Jürgen Weber an historischen Kirchen	80
Georg Himmelheber, Stuttgart Die Wiederherstellung des „Götzen- hauses“ in Niedernhall	84
Felix Eckstein, Freiburg Von der Arbeit des Corpus Vasorum Antiquorum	87
Adolf Rieth, Tübingen Vorbildliche Bodenpflege in Trossingen	87
In memoriam: Julius Baum	88
Buchhinweise	88