



Blick von Norden über die Altstadt von Heidelberg zum Schloss, um 1985.

DENKMALPFLEGE IN BADEN-WÜRTTEMBERG

Nachrichtenblatt
des Landesdenkmalamtes
Baden-Württemberg

1/2004 33. Jahrgang

Herausgeber: Landesdenkmalamt
Baden-Württemberg,
Berliner Straße 12, 73728 Esslingen a. N.
Verantwortlich im Sinne des Presse-
rechts: Präsident Prof. Dr. Dieter Planck
Schriftleitung: Dr. S. Leutheußer-Holz
Stellvertreter: Dr. Chr. Unz
Redaktionsausschuss: Dr. J. Breuer,
Dipl.-Ing. V. Caesar, Dr. H. Schäfer,
Dr. P. Wichmann, Dr. J. Wilhelm,
Dr. D. Zimdars.
Produktion: Verlagsbüro Wais & Partner,
Stuttgart
Gestaltung und Herstellung:
Hans-Jürgen Trinkner, Stuttgart
Druck: Süddeutsche Verlagsgesellschaft,
Nicolaus-Otto-Straße 14,
89079 Ulm-Donautal
Postverlagsort: 70178 Stuttgart
E-mail: nachrichtenblatt@lda.bwl.de
Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 20 000
Gedruckt auf holzfreiem, chlorfrei
gebleichtem Papier
Nachdruck nur mit schriftlicher
Genehmigung des Landesdenkmal-
amtes. Quellenangaben und die Über-
lassung von zwei Belegexemplaren
an die Schriftleitung sind erforderlich.
Bankverbindung:
Landesoberkasse Baden-Württemberg,
Baden-Württembergische Bank Karlsruhe,
Konto 4 002 015 800 (BLZ 660 200 20).
Verwendungszweck:
Spende LDA, Kz. 98300 3100 1005.

Bei allen Fragen des Bezugs, z. B.
bei Adressenänderung, wenden Sie
sich bitte direkt an Frau Glass-Werner
(Tel. 07 11/66463-203, Montag bis
Mittwoch).

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage
der Denkmalstiftung Baden-
Württemberg bei. Sie ist kostenlos
bei der Geschäftsstelle der Denk-
malstiftung Baden-Württemberg,
Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart,
erhältlich.

Inhalt

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Editorial
Dieter Planck</p> <p>3 „... und dann wollen wir
eine neue Heidelberger Debatte
anfangen.“
Moderne Methoden der
digitalen Bestandsaufnahmen
im Schloss Heidelberg
Claudia Mohn/Otto Teschauer/Michael Nutto/
Thomas Peschel/Konrad Ringle/Eva Spindler</p> <p>13 Adolf von Oechelhaeuser –
ein Badener auf den Tagen für Denk-
malpflege von 1900–1922
Christoph Schwarzkopf</p> <p>23 Bildungsauftrag, Vermittlung, Zu-
kunftssicherung
Konzepte der Denkmalpflege
zur Präsentation der UNESCO-
Welterbestätte
Klosterinsel Reichenau
Dagmar Zimdars/Dörthe Jakobs/Erik Roth/
Peter Schmidt-Thomé</p> <p>30 Ein politisches Manifest
Das Untere Tübinger Schlossportal
Heike Frommer</p> <p>36 Das „Humpishaus“ in Ravensburg
und seine „gute Stube“
Konservierung einer spätmittelalter-
lichen Bohlenstube und Erhaltung
von Nutzungsspuren aus fünf Jahr-
hunderten
Cornelia Marinowitz</p> <p>43 Ein Streifzug durch die Archäologie
Baden-Württembergs
Die Ausstellung „Entdeckungen –
Höhepunkte der Landesarchäologie“
in Esslingen am Neckar, Konstanz und
Berlin
Jörg Bofinger</p> <p>47 Denkmalschutzpreis 2003</p> | <p>Denkmalporträt</p> <p>56 Ganz aus dem lebendigen An-
denken an eine heitere Stunde ...
Eine Büste des württembergischen
Königs Friedrich I. von Johann Heinrich
Dannecker
Dieter Büchner</p> <p>Ortstermin</p> <p>58 Vom Grubenhaus zur Gerbergrube
Ausgrabungsbeginn im Ravensburger
„Humpisquartier“
Beate Schmid</p> <p>60 Personalia</p> <p>62 Mitteilungen</p> <p>63 Tagungen</p> <p>64 Neuerscheinung</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|