

# Inhalt

---

<b>Claudia Dutzi</b>	Heidelberg und „seine“ Landschaft	93
<b>Andrea Bräuning</b>	Die Stadt um 1300 – Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch Ausstellung zur Stadtarchäologie in Stuttgart	104
<b>Wolfgang Mayer</b>	„Fabrik“ – „Verbotener Eingang“ Ott-Pausersche Silberwaren- und Bijouteriefabrik in Schwäbisch Gmünd	111
<b>Hermann Diruf</b>	Kloster Maulbronn Überlegungen zu einem Gesamtplan der Anlage	116
<b>Christoph Timm</b>	Pforzheimer Bijouteriefabrikhäuser Materialien zu einer Denkmaltopographie	125
<b>Dieter Planck</b>	Im Wettlauf mit dem Bagger Zur Frage des Denkmalschutzes paläontologischer Funde	136
<b>Hans Peter Münzenmayer</b>	Die Marbacher Ölmühle: Eine Restaurierung mit Modellcharakter	139
<b>Jutta Ronke</b>	Domina te amo – vita privata im Lichte einer Kleininschrift	143
	Buchbesprechungen	146
	Mitteilung	148

## **Titelbild**

Blick von Osten auf die Klosteranlage Maulbronn. Zum Beitrag Hermann Diruf: Kloster Maulbronn – Überlegungen zu einem Gesamtplan der Anlage.

## **DENKMALPFLEGE IN BADEN-WÜRTTEMBERG** · Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes

Herausgeber: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Mörikestraße 12, 7000 Stuttgart 1 · Verantwortlich im Sinne des Pres-  
serechts: Präsident Dr. August Gebeßler · Schriftleitung: Dr. Doris Ast · Stellvertreter: Dr. Christoph Unz · Redaktionsausschuß:  
Dr. H. G. Brand, Dipl.-Ing. U. Gräf, Dr. D. Lutz, Dr. J. Ronke, Prof. Dr. W. Stopfel, Dr. J. Wilhelm · Produktion: Verlags- und Red-  
aktionsbüro André Wais, Stuttgart · Druck: Konradin Druck, Kohlhammerstraße 1–15, 7022 Leinfelden-Echterdingen · Post-  
verlagsort: 7000 Stuttgart · Erscheinungsweise: vierteljährlich · Auflage: 20 000 · Gedruckt auf holzfreiem, chlorfreiem Papier ·  
Beim Nachdruck sind Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung erforderlich.