

# Inhalt

---

<b>Michael Ruhland</b>	„Wie steigt empor der Lichtenstein so kühn...“ Eine Raumausstattung des ausgehenden 19. Jahrhunderts in Tübingen	73
<b>Rainer Kreutle</b>	Spuren vor- und frühgeschichtlicher Besiedlung in Pfullingen	78
<b>Angelika Reiff</b>	Architektur ohne Architekten Die gläsernen Bauten der Spielwarenfabrik Steiff	83
<b>Friedrich Jacobs</b>	Villingen als Gesamtanlage unter Denkmalschutz	88
<b>Susanna Schönecker</b>	Das Solarrundhaus in Trossingen, Landkreis Tuttlingen	91
<b>Sebastian Bock</b>	Zu einem „Letzten Abendmahl“ nach Leonardo da Vinci: Das Altargemälde der ehemaligen Pfründhauskapelle in Freiburg i. Br. von Johann und Simon Göser aus dem Jahr 1805	97
<b>Hans Mattern/ Siegfried Schloß</b>	Natur- und Landschaftsschutz – Schutz von Mooren und Bodendenkmalen	104
	Buchbesprechungen	108

## Titelbild

Schloß Lichtenstein auf dem Glasgemälde im sog. Lichtensteinzimmer der „Villa Metz“, Tübingen (Ausschnitt). Zum Beitrag Michael Ruhland: „Wie steigt empor der Lichtenstein so kühn...“

## DENKMALPFLEGE IN BADEN-WÜRTTEMBERG - Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes

Herausgeber: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Mörikestraße 12, 7000 Stuttgart 1 · Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Präsident Dr. August Gebeßler · Schriftleitung: Dr. Doris Ast · Stellvertreter: Dr. Christoph Unz · Redaktionsausschuß: Dr. H. G. Brand, Dipl.-Ing. U. Gräf, Dr. D. Lutz, Dr. J. Ronke, Prof. Dr. W. Stopfel, Dr. J. Wilhelm · Druck: Konradin Druck, Kohlhammerstraße 1–15, 7022 Leinfelden-Echterdingen · Postverlagsort: 7000 Stuttgart · Erscheinungsweise: vierteljährlich · Auflage 20 000 · Gedruckt auf holzfreiem, chlorfreiem Papier · Beim Nachdruck sind Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung erforderlich.