



Pfui Dübel!

Das könnte man angesichts dieser „perforierten“ barocken Wandmalerei sagen, die unter weißer Raufasertapete ans Licht kam. Ihr Schöpfer ist der im Württembergischen nicht unbekannte Augsburger Freskant Johann Joseph Anton Huber. Das Foto entstand in einem kleinen, im östlichsten Teil Württembergs gelegenen Renaissanceschloß, dem man eine etwas behutsamere Behandlung durch seinen – vorerst noch nicht gefundenen – neuen Nutzer wünscht.

N. Bongartz