



## Pfui Dübel!

Das könnte man angesichts dieser „perforierten“ barocken Wandmalerei sagen, die unter weißer Rauhfaser-  
tapete ans Licht kam. Ihr Schöpfer ist  
der im Württembergischen nicht un-  
bekannte Augsburgische Freskant Jo-  
hann Joseph Anton Huber. Das Foto  
entstand in einem kleinen, im öst-  
lichsten Teil Württembergs gelegenen  
Renaissanceschloß, dem man eine  
etwas behutsamere Behandlung durch  
seinen – vorerst noch nicht gefunde-  
nen – neuen Nutzer wünscht.

N. Bongartz