



Amtshaus zu verkaufen im Rhein-Neckar-Kreis

Das ehemalige Gemmingensche Amtshaus in Sinsheim-Hoffenheim, eine Barockanlage des 17./18. Jahrhunderts mit späteren Veränderungen, beherrscht als stattliche Bau-
gruppe an einer Straßenkreuzung den alten Ortskern.

Zu der Gesamtanlage gehören zwei Wohnhäuser und eine mächtige Scheune auf winkelförmigem Grundriß.

Die Eigentümerin der Scheune und des Eckhauses (erbaut 1901, auf dem Bild links) ist zum Verkauf entschlossen. Gesucht wird ein Kaufinteressent, der die Gewähr dafür bietet, daß das hervorragende Kulturdenkmal angemessen instand gesetzt und sinnvoll genutzt wird.

Nähere Auskünfte gibt die Außenstelle Karlsruhe des Landesdenkmalamtes.

K. Ohr

Quellennachweis für die Abbildungen

(Die Zahlenangaben verweisen auf die Seiten)

Fotoaufnahmen stellten zur Verfügung:

B. Bürgermeister, Pfullingen 89;
J. Feist, Pliezhausen 86, 87, 92 Abb. 15;
Fotostudio Bremberger, Eberbach 134;
R. Holder, Urach 88 Abb. 4;
R. Leser, Bad Waldsee 103 Abb. 11;
Luftbild A. Brugger, Stuttgart 109;
G. Sokolowski, Konstanz 99 Abb. 3, 101, 104 Abb. 13;
LDA-Karlsruhe 131, 132, 135;
LDA-Stuttgart Titelbild, 81, 84, 85, 95, 97, 100 Abb. 5 und 6, 102 Abb. 10, 103 Abb. 12, 104 Abb. 14, 105, 106, 116–122;
LDA-Tübingen 87 Abb. 2, 90 Abb. 10, 91, 92, 107, 110–112;
Aus: Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 17, 1904 (Tafel 19) 130 Abb. 12;
Aus: W. Fred, Die Wohnung und ihre Ausstattung, Bielefeld/Leipzig 1903 (S. 101) 127 Abb. 6;
Aus: Die Kunst, 20, 1909 (S. 303) 128 Abb. 9, 129 Abb. 11.

Die gezeichneten Vorlagen lieferten:

Böhringer, Leonberg-Warmbronn 88 Abb. 5;
R. Brändle/K. Ruppel, Münsingen 87 Abb. 2;
B. Haug, Tübingen 90 Abb. 9;
R. Irion, Efringen-Kirchen 133 Abb. 4;
Stadtbauamt Leutkirch 108;
Stadtbauamt Sachsenheim 96;
LDA-Karlsruhe (Umzeichnung nach R. Irion, P. Schubart) 133 Abb. 5;
LDA-Stuttgart 82, 83 (Zeichnung K. Fink), 97 (Zeichnung F. Buch), 99 Abb. 2, 100 Abb. 4 (Zeichnung Ch. Matz), 102 Abb. 9;
Aus: Joseph Maria Olbrich, Die Zeichnungen in der Kunstbibliothek Berlin, Bearb. K. H. Schreyll, Berlin 1972 (S. 141) 130 Abb. 13;
Nach einem Gemälde im Rosgartenmuseum, Konstanz 98.