

Inhalt

Der dritte Stuttgarter Restauratorenkurs, 1967. Steinfestigung — Putz — Anstrich

| | |
|--|----|
| G. S. Graf Adelman, Stuttgart. Vorwort | 57 |
| Edgar Denninger, Stuttgart. Voraussetzungen und Probleme der Gesteinskonservierung | 57 |
| Wolfhart Glaise, Bonn. Erfahrungen mit der Gesteinskonservierung in der Denkmalpflege | 59 |
| W. Piepenburg, Köln. Putz und Anstrich in der Denkmalpflege | 61 |
| H. Odemer, Augsburg/Lohwald. Die Silikatfarben und ihre Bedeutung für die Denkmalpflege | 62 |
| Zusammenfassung der Diskussionsbeiträge auf der Stuttgarter Restauratorentagung am 4./5. Jan. 1967 (Edgar Denninger) | 66 |

Der vierte Stuttgarter Restauratorenkurs, 1968. Holzschutz an beweglichem Kunstgut

| | |
|---|----|
| G. S. Graf Adelman, Stuttgart. Vorwort | 68 |
| Edgar Denninger, Stuttgart. Strukturen und Eigenschaften des Holzes | 68 |
| Rolf E. Straub, Stuttgart. Das Problem des verwölbten Holztafelbildes | 71 |
| Walfried Brandt, Stuttgart. Lokaler Klimaschutz am Tafelbild | 77 |
| A. R. Wahls, Düsseldorf. Holzschutzbehandlungen von sakralen und profanen Kunstwerken | 82 |
| B. Mühlethaler, Zürich. Holzfestigung mit Kunstharzen | 85 |

1257 28. Nov. 1968

70679 C

HEIDELBERG