



Neu entdeckte Wandmalereien im Keller des Dix-Hauses.
(Foto: LAD, Felix Pilz)

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

NACHRICHTENBLATT
DER LANDESDENKMALPFLEGE

2/2014 43. Jahrgang

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Straße 12, 73728 Esslingen a. N. in Kooperation mit den Fachreferaten für Denkmalpflege in den Regierungspräsidien Freiburg, Karlsruhe, Tübingen, gefördert vom Ministerium für Finanzen und Wirtschaft Baden-Württemberg – Oberste Denkmalschutzbehörde.
Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Abteilungspräsident Prof. Dr. Claus Wolf
Schriftleitung: Dr. Irene Plein
Stellvertretende Schriftleitung: Grit Koltermann
Redaktionsausschuss:
Dr. Claudia Baer-Schneider,
Dr. Jörg Bofinger, Dr. Dieter Büchner,
Dr. Dörthe Jakobs, Dr. Bertram Jenisch,
Dr. Clemens Kieser, Dr. Claudia Mohn,
Dr. Karsten Preßler, Dr. Anne-Christin Schöne, Dr. Elisabeth Stephan
Produktion: Verlagsbüro Wais & Partner, Stuttgart
Lektorat: André Wais / Tina Steinhilber
Gestaltung und Herstellung:
Hans-Jürgen Trinkner, Rainer Maucher
Druck: Süddeutsche Verlagsgesellschaft, Nicolaus-Otto-Straße 14, 89079 Ulm-Donautal
Postverlagsort: 70178 Stuttgart
Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 26 000



Das für dieses Buch verwendete FSC-zertifizierte Papier *LumiSilk* liefert Papier-Union, Ehingen.

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Landesamtes für Denkmalpflege. Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung sind erforderlich.

Inhalt

- 81 Editorial
- 82 Das UNESCO-Welterbe „Grenzen des Römischen Reiches“ in Baden-Württemberg
Vermittlung von Werten und Weltgeschichte am Obergermanisch-Raetischen Limes
Stephan Bender
- 89 Museum Haus Dix
Ein Künstler-Wohnhaus im Wandel der Zeiten
Dörthe Jakobs/Oliver Mack
- 96 Geschichte eines Künstler-Wohnhauses
Erinnerungen von Jan Dix
Jan Dix
- 102 Künstlerische Inspirationsquelle und familiärer Lebensraum
Der Garten des Hauses Dix und seine Restaurierung
Petra M. Martin/Johannes Stöffler
- 108 Die fliegende Kamera
Neue Methoden der archäologischen Fotodokumentation aus der Luft
Jörg Bofinger/Christoph Steffen
- 113 Die Friedhofskapelle von Paul Meißner in Riegel am Kaiserstuhl
Ein ambitionierter Heimatstilbau der Darmstädter Schule
Folkhard Cremer
- 119 Vom „Riesen Heim“ auf Fels gebaut
Zur Instandsetzung der Ruine Reußenstein
Karsten Preßler
- 126 Wüstgefallene Schwarzwaldhöfe am Beispiel Elzach-Yach
Eine Aufgabe für die Denkmalpflege?
Bertram Jenisch
- 132 Firstständer und Schild
Zwei uralte Merkmale des südlichen Schwarzwaldhauses
Burghard Lohrum
- 137 Zur Erinnerung an den Ersten Weltkrieg
Zwei Gedenkorte in Stuttgart für gefallene jüdische Soldaten
Ulrike Plate
- 140 Strategien zur Archivierung in der archäologischen Denkmalpflege
Das ARCHES Projekt
David Bibby
- 143 Ortstermin. Vorsicht: Mit Funden ist immer zu rechnen!
Zwei bemerkenswerte Fehlbodenfunde aus der katholischen Pfarrkirche St. Urban und Vitus in Neuhausen und dem Kloster Maulbronn (Enzkreis)
Rainer Laun
- 145 Ortstermin. Bei jeder Maßnahme am Kulturdenkmal lohnt es sich, genau hinzusehen
Das Dachwerk der Burgkapelle in Bruchsal-Obergrombach
Rainer Laun
- 147 Mitteilungen
- 149 Neuerscheinung
- 150 Personalien

Bankverbindung:
Landesoberkasse Baden-Württemberg,
Baden-Württembergische Bank Karlsruhe,
Konto 7 495 530 102 (BLZ 600 501 01).
Verwendungszweck:
Öffentlichkeitsarbeit Kz 8705171264618.

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Denkmalstiftung Baden-Württemberg bei. Sie ist auch kostenlos bei der Geschäftsstelle der Denkmalstiftung Baden-Württemberg, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart, erhältlich.