

### Inhalt

<b>Der Stuttgarter Restauratorenkurs vom 7. bis 9. Januar 1965</b> . . . . .	59—77
Georg Sigmund Graf Adelman, Stuttgart. Vorwort . . . . .	59
Hans-Dieter Ingenhoff, Tübingen. Überblick . . . . .	59
Georg Sigmund Graf Adelman, Stuttgart. Restaurator und Denkmalpflege . . . . .	61
Rolf E. Straub, Stuttgart. Unser Beitrag zur Ausbildung von Restauratoren . . . . .	62
Edgar Denninger, Stuttgart. Probleme des Klimas und der Klimakontrolle . . . . .	64
Rolf E. Straub, Stuttgart. Charakteristische Verfallserscheinungen am Leinwandbild . . . . .	66
Edgar Denninger, Stuttgart. Über Doublierungsklebstoffe . . . . .	70
Rolf E. Straub, Stuttgart. Erhaltungsmaßnahmen am Leinwandbild . . . . .	72
Rolf E. Straub, Stuttgart. Spannvorrichtungen für das Leinwandbild . . . . .	75
 Eva Heye, Tübingen. Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Remigius-Kirche von Nagold (Kr. Calw) . . . . .	 78
Otto Bickel, Rinklingen über Bretten. Das Bild unserer Heimat. Über den Wert örtlicher Bilddokumentation . . . . .	84

Z 619 C



404  
 Universitätsbibliothek  
 5078