

## Mitteilung

### Die Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege

Die Redaktion der Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege hat von Anbeginn an den Auftrag erhalten, neben Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst im weitesten Sinne vor allem auch das Schrifttum zur allgemeinen Denkmalpflege umfassend zu dokumentieren. Das Institut für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, wo die Bibliographie angesiedelt ist, bemüht sich seither, möglichst alle die Gebiete Denkmalpflege und Restaurierung betreffenden selbständigen wie unselbständigen Publikationen zu erfassen und anzuzeigen. Kongreßakten und Tagungsberichte werden nicht nur angezeigt, sondern vollumfänglich mit Verfasser und Titel aller Resümees zitiert. 40 von 700 weltweit erscheinenden Periodika, die regelmäßig ausgewertet werden, behandeln vorrangig denkmalpflegerische Fragen; es sind dies u. a.:

Die alte Stadt (Stuttgart), Arbeitsblätter für Restauratoren (Mainz), Un avenir pour notre passé (Strasbourg), Der Bauberater (München), Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen (Hameln), Berliner Beiträge zur Archäometrie (Berlin), Bulletin de l'Institut Royal du Patrimoine artistique (Bruxelles), Canadian Conservation Institute, Technical Bulletin (Ottawa), The Conservator (London), Dendrochronologia (Verona), Denkmalpflege in Baden-Württemberg (Stuttgart), Denkmalpflege Informationen (München), Denkmalschutz-Informationen (Bonn), Deutsche Kunst und Denkmalpflege (München), Deutscher Restauratorenverband, Mitteilungen (München), GP News Letter (Zürich), Industrial Archaeology Review (Oxford), Industriearchäologie (Brugg), ISG-Nachrichten (Graz), Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege

(München), Jahrbuch der rheinischen Denkmalpflege (Köln), Journal of the American Institute for Conservation (Washington), Maltechnik (München), National Gallery Technical Bulletin (London), Neue Museumskunde (Berlin-Ost), Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege (Wien), Restauratorenblätter (Wien), Restaurator (Kopenhagen), Restauro (Napoli), La Sauvegarde de l'Art Français (Paris), Steine sprechen (Wien), Studies in Conservation (London), Technology and Conservation (Boston), Technology and Culture (Chicago), Unsere Kunstdenkmäler (Bern).

In Band 6, 1983/84 der Bibliographie sind in der Sektion „Erhaltung der Objekte“ über 500 Titel erfaßt; dazu kommen Kongreßberichte, Publikationen über denkmalpflegerische Institutionen, Ausstellungen, etc. Alle Titel werden durch ein Register erschlossen, das Autoren, Personen, Orte und Sachen umfaßt; alle Sachbegriffe sind dreisprachig (deutsch/französisch/italienisch) aufgenommen. Der verantwortliche Redakteur, Dr. Andreas Morel, bittet alle Denkmalpfleger und Restauratoren

sehr herzlich um Mitarbeit! Hinweise, Mitteilungen und Anregungen sind erbeten an:

*Redaktion Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege ETHZ St.-Johanns-Vorstadt 5, CH-4056 Basel/Schweiz*

Besonders dankbar sind wir für Hinweise auf Periodika, in denen regelmäßig Arbeiten zum Thema Denkmalpflege und Restaurierung publiziert werden und die noch nicht in unserem Periodikaverzeichnis erscheinen.

Die Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege erscheint jährlich einmal im zweiten Semester. Sie kostet im Abonnement 35 SFr. (inkl. Porto und Verpackung) und kann bestellt werden beim Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, CH-8092 Zürich. Auf Wunsch wird eine Probenummer zugestellt.

Bisher sind erschienen: 1, 1979, Zürich 1980, 160 S. (vergriffen); 2, 1979/80, Zürich 1981, 265 S.; 3, 1980/81, Zürich 1982, 342 S.; 4, 1981/82, Zürich 1983, 330 S.; 5, 1982/83, Zürich 1984, 337 S.; 6, 1983/84, Zürich 1985, ca. 350 S.

---

### Quellennachweis für die Abbildungen

(Die Zahlenangaben verweisen auf die Seiten.)

#### *Fotografien stellten zur Verfügung:*

Foto Feiss, Rottenburg 229;  
J. Feist, Pliezhausen 207 Abb. 1, 208;  
Landeskonservator Rheinland, Bonn 210 Abb. 9;  
Stadtarchiv Ulm, Ulm/Donau 207 Abb. 2, 209 Abb. 6;  
LDA-Karlsruhe 210 Abb. 10, 213 (Foto: Ströbel), 214, 216, 217;

LDA-Stuttgart Titelbild (Foto: I. Geiger);  
LDA-Tübingen 209 Abb. 7, 210 Abb. 8, 211, 224, 226, 227, 230.

#### *Die gezeichneten Vorlagen lieferten:*

K. Krauß, Tübingen 220, 221;  
LDA-Tübingen 225, 227, 228.