

Inhalt

Der fünfte Stuttgarter Restauratorenkurs 1969.	
Heizung — Feuchtigkeit und Kunstwerk	81
G. S. Graf Adelman, Stuttgart. Vorwort	81
Giovanni Massari und Paolo Mora, Rom. Wandgemälde und feuchte Mauern	82
Hans Schlieder, Schwabenheim Betrachtungen über Kirchenheizungen und Heizungs- schäden	86
Hans-Dieter Ingenhoff, Tübingen Aufgaben und Möglichkeiten des Restaurators und sein Verhältnis zum Auftraggeber, Architekten und Denk- malpfleger	94
Karl List, Freiburg i. Br. Ergebnis einer Jahrringchronologischen Untersuchung von Hölzern aus der Burg Lahr	98
Horst Gutjahr, Freiburg i. Br. Sicherung und Erhaltung alter Hofmühlen 81 (Titelbild) u. 100	