



Eingangsbereich zur Ausstellung „Das Geheimnis der Keltenfürstin“, so genannter „Celtwalk“. (Foto: LAD, Thomas Zörlein, Zuckerfabrik)

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

NACHRICHTENBLATT
DER LANDESDENKMALPFLEGE

1/2015 44. Jahrgang

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Straße 12, 73728 Esslingen a. N. gefördert vom Ministerium für Finanzen und Wirtschaft Baden-Württemberg – Oberste Denkmalschutzbehörde.
Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Abteilungspräsident Prof. Dr. Claus Wolf
Schriftleitung: Dr. Irene Plein
Stellvertretende Schriftleitung: Grit Koltermann
Redaktionsausschuss:
Dr. Claudia Baer-Schneider,
Dr. Dieter Büchner, Dr. Dörthe Jakobs,
Dr. Bertram Jenisch, Dr. Clemens Kieser,
Dr. Claudia Mohn, Dr. Karsten Preßler,
Dr. Anne-Christin Schöne,
Dr. Elisabeth Stephan
Produktion: Verlagsbüro Wais & Partner, Stuttgart
Lektorat: André Wais / Tina Steinhilber
Gestaltung und Herstellung:
Hans-Jürgen Trinkner, Rainer Maucher
Druck: Süddeutsche Verlagsgesellschaft, Nicolaus-Otto-Straße 14, 89079 Ulm-Donautal
Postverlagsort: 70178 Stuttgart
Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 26 000



Das für diese Zeitschrift verwendete FSC-zertifizierte Papier *LumiSilk* liefert Papier-Union, Ehingen.

Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Landesamtes für Denkmalpflege. Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung sind erforderlich.

Inhalt

- | | |
|---|---|
| <p>1 Editorial</p> <p>2 Spektakuläre Funde – innovative Methoden
Die Sonderausstellung „Das Geheimnis der Keltenfürstin“ zum Prunkgrab von der Heuneburg
Nicole Ebinger-Rist/Dirk Krause</p> <p>8 Eine moderne Reformuniversität als Kulturdenkmal
Zur Erfassung der Universität Konstanz und zu ihrem denkmalpflegerischen Umgang
Frank Mienhardt</p> <p>13 Haus zu verschenken!
Holzhaus in Fertigbauweise von 1927
Edeltrud Geiger-Schmidt</p> <p>18 Das Ulmer Münster in Ludwigsburg
Entdeckungen bei der Instandsetzung eines Bürgerhauses aus dem 19. Jahrhundert
Karsten Preßler</p> <p>26 Die Hammerkanalbrücke in Esslingen am Neckar
Die erste Generation von Dreigelenkbogen aus Stampfbeton
Karen Veihelmann</p> <p>32 Nebeneinander in Kloster Bronnbach: die Bildnisse eines Werkmeisters und einer Frau
Versuch einer Deutung und Einordnung in die mittelalterliche Bildnisskulptur
Judith Breuer</p> <p>39 Knochenarbeit im Schatten des Münsters
Zur Ausgrabung auf dem mittelalterlichen Friedhof Freiburgs
Bertram Jenisch/Sönke Bohnet</p> | <p>45 Schule als Denkmal – Denkmal als Schule
Ausstellung und Kolloquium im Rathaus Stuttgart
Kerstin Renz</p> <p>49 Denkmalporträt
Die Schule als Wohnung
Das Wagenburg-Gymnasium in Stuttgart-Ost
Kerstin Renz</p> <p>51 Denkmalporträt
Modellschule des NS-Schulsystems
Die Wolfbuschschule in Stuttgart-Weilimdorf
Kerstin Renz</p> <p>53 Denkmalporträt
Ein neu erkanntes Kulturdenkmal
Das Sepp-Mahler-Haus in Bad Wurzach
Michael Ruhland</p> <p>54 Denkmalporträt
Nach 60 Jahren wiederentdeckt
Ein Münzschatz aus Oberschopfheim
Andreas Haasis-Berner</p> <p>56 Rezension</p> <p>57 Mitteilungen</p> <p>64 Neuerscheinungen</p> <p>65 Ausstellung</p> <p>66 Personalien</p> |
|---|---|

Bankverbindung:
Landesoberkasse Baden-Württemberg,
Baden-Württembergische Bank Karlsruhe,
IBAN DE02 6005 0101 7495 5301 02
BIC SOLADEST600.
Verwendungszweck:
Öffentlichkeitsarbeit Kz 8705171264618.

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Denkmalstiftung Baden-Württemberg bei. Sie ist auch kostenlos bei der Geschäftsstelle der Denkmalstiftung Baden-Württemberg, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart, erhältlich. Desweiteren liegen dieser Ausgabe die Stiftungsnachrichten 1/2015 der Förderstiftung Archäologie in Baden-Württemberg bei.