



Ausschnitt aus dem Brenzfenster von Ludwig Mittermaier in der Evangelischen Stadtkirche Ravensburg.
Foto: RPS-LAD, Iris Geiger-Messner.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

NACHRICHTENBLATT
DER LANDES DENKMALPFLEGE

4/2017 46. Jahrgang

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Straße 12, 73728 Esslingen a. N. gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Wohnungsbau Baden-Württemberg – Oberste Denkmalschutzbehörde.

Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Prof. Dr. Claus Wolf
Schriftleitung: Dr. Irene Plein
Stellvertretende Schriftleitung: Grit Koltermann

Redaktionsausschuss:

Dr. Andrea Bräuning, Dr. Dieter Büchner, Dr. Andreas Haasis-Berner, Dr. Dörthe Jakobs, Daniel Keller, Dr. Melanie Mertens, Dr. Claudia Mohn, Dr. Anne-Christin Schöne, Susann Seyfert, Dr. Elisabeth Stephan

Produktion:

Verlagsbüro Wais & Partner, Stuttgart
Lektorat: André Wais / Tina Steinhilber
Gestaltung und Herstellung:
Hans-Jürgen Trinkner, Rainer Maucher
Druck: Bechtle, Esslingen
Postverlagsort: 70178 Stuttgart
Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 27500



Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Landesamtes für Denkmalpflege. Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung sind erforderlich.

Inhalt

- 237 Editorial
- 238 „Nur wer erkennt – den Geist der Alten – kann auch das Neue recht gestalten.“
Die Glasfenster von Ludwig Mittermaier in der Evangelischen Stadtkirche in Ravensburg
Dunja Kielmann/Susann Seyfert
- 244 Kirche stellt sich quer
Die Suche nach dem „idealen“ evangelischen Kirchenbau in Baden-Württemberg
Jörg Widmaier
- 250 Sakrallandschaften im Wandel
Südwestdeutsche Klöster und die Reformation
Christina Vossler-Wolf
- 257 Überlegungen zum Zusammenhang von Nachgeburtstöpfen und Reformation
Aberglaube bei den frühen Protestanten
Svenja Dalacker
- 262 „Macht und Pracht“ sowie 500 Jahre Reformation
Denkmalreise und Tag des offenen Denkmals 2017
Grit Koltermann/Irene Plein/Jenny Sturm-Ziegler
- 270 Macht und Pracht
Werke und Werte im Dialog
Helmut-Eberhard Paulus
- 275 Das Wassersystem des Klosters Maulbronn
Ein Projekt zur Bestandserfassung mit hochaufgelösten Laserscandaten
Antje Gillich
- 282 Die Maulbronner Klosterweiher
Spiegel von vier Jahrtausenden Kulturlandschaftsgeschichte
Manfred Rösch/Elske Fischer/Birgit Kury
- 288 Versuche einer Sinngebung des Sinnlosen
Gefallenendenkmäler der Zwischenkriegszeit
Folkhard Cremer
- 294 Die Denkmalpflege hilft, Kosten einzusparen!
Innenrestaurierung der katholischen Kirche Sankt Urban und Vitus in Neuhäusen (Enzkreis)
Claudia Baer-Schneider
- 300 Die verlorene Burg von Kirchberg an der Jagst
Ein Rekonstruktionsvorschlag anhand der Abbruchdokumentation von 1590/91
Lena Stephanie Grüner
- 306 Beton und seine wachsende Rolle in der Denkmalpflege
Teil 3: Über 100 Jahre Sichtbeton im Hochbau in Baden-Württemberg
Geraldine Buchenau
- 312 Denkmalporträt
Unscheinbar, klein und wertvoll
Die spätmittelalterlichen Häuser in der Esslinger Ehnigasse
Markus Numberger
- 314 Denkmalporträt
„Unsere modernste Bühne“
Das Nationaltheater in Mannheim
Melanie Mertens
- 316 Denkmalporträt
Sag, wer mag das Männlein sein?
Bronzescheibe mit Komödienmaske aus Dornstadt-Bollingingen
Jutta Ronke
- 318 Neuerscheinung
- 318 Ausstellungen
- 319 Personalien

Bankverbindung:
Landesoberkasse Baden-Württemberg,
Baden-Württembergische Bank Karlsruhe,
IBAN DE02 6005 0101 7495 5301 02
BIC SOLADEST600.
Verwendungszweck:
Öffentlichkeitsarbeit Kz 8705171264618.

Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Denkmalstiftung Baden-Württemberg bei. Sie ist auch kostenlos bei der Geschäftsstelle der Denkmalstiftung Baden-Württemberg, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart, erhältlich.