



Detailaufnahme der Innenwand des Beethovensaals in der Stuttgarter Liederhalle.
Foto: RPS-LAD, Iris Geiger-Messner

Denkmalpflege in Baden-Württemberg

NACHRICHTENBLATT
DER LANDESDENKMALPFLEGE

4/2021 50. Jahrgang

Herausgeber: Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart, Berliner Straße 12, 73728 Esslingen a. N. gefördert vom Ministerium für Landesentwicklung und Wohnen – Oberste Denkmalschutzbehörde.

Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Präsident des Landesamtes für Denkmalpflege Prof. Dr. Claus Wolf
Schriftleitung: Grit Koltermann, Dr. Irene Plein

Redaktionsausschuss:
Dr. Dieter Büchner, Dr. Andreas Haasis-Berner, Daniel Keller, Sabine Kuban, Dr. Melanie Mertens, Dr. Oliver Nelle, Dr. Anne-Christin Schöne, Susann Seyfert, Dr. André Spatzier, Dr. Yvonne Tafelmaier, Tobias Venedey

Produktion:
Verlagsbüro Wais & Partner, Stuttgart
Lektorat: André Wais / Annine Fuchs
Gestaltung und Herstellung:
Hans-Jürgen Trinkner, Rainer Maucher
Druck: Offizin Scheufele, Stuttgart
Postverlagsort: 70178 Stuttgart
Erscheinungsweise: vierteljährlich
Auflage: 30 000

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit und zur Unterstützung der digitalen Suche im E-Journal wird überwiegend auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne des Gleichbehandlungsgesetzes für alle Geschlechter.



Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Landesamtes für Denkmalpflege. Quellenangaben und die Überlassung von zwei Belegexemplaren an die Schriftleitung sind erforderlich.

Inhalt

- 233 Editorial
- 234 40 Jahre Taucharchäologie
Denkmalpflege unter Wasser in Baden-Württemberg
Julia Goldhammer/Joachim Königer
- 240 HyMoBioStrategie
Pfahlbauten, Wellen, Sedimente und Klima in der Flachwasserzone des Bodensees
Renate Ebersbach
- 245 Ein seltener Schatz der Benediktinerinnen
Die barocke Weihnachtskrippe der Abtei St. Erentraud in Kellenried
Jochen Ansel/Brigitte Hecht-Lang/
Johanna Lang/Sigrid Tomanek
- 251 Orgeln heute in Baden-Württemberg
Denkmäler der Bildenden Kunst, der Technik und des Klangs
Markus Zimmermann
- 258 Das Herzstück ganz aus Beton
Der Beethovensaal
der Liederhalle Stuttgart
Geraldine Buchenau
- 264 „Wohnen in und mit dem Denkmal“
Die Denkmalreise und der Tag des offenen Denkmals 2021
Patrick Schumann
- 272 Hochwassermarke, Obelisk und Pegelhaus
Kleindenkmale erzählen vom Leben am begradigten Oberrhein (Teil 2)
Isolde Dautel
- 278 Repräsentationsarchitektur im Vaubanschen Festungsbau
Das Breisacher Rheintor als Folie für triumphales Herrscherlob auf Ludwig XIV.
Folkhard Cremer
- 284 Zwei verbundene Glasscheiben – Chance oder Risiko?
Isolierglas in der Denkmalpflege
Karsten Braun/Hermann Klos
- 290 Eisengusskunst auf der Ostalb
Die kunsthistorische Entwicklung der Ofenplatten der Schwäbischen Hüttenwerke
Rolf-Dieter Blumer/Renato Ribeiro/Amelie Schwarzer
- 296 St. Peter- und Paul in Reichenau-Niederzell
Neubewertung einer archäologischen Altgrabung
Sandra Kriszt
- 302 Zehn hölzerne Fallstufen
Das Schwabentorwehr in Freiburg
Katharina Herrmann/Stefan King
- 309 Mitteilungen
- 310 Neuerscheinungen
- 312 Personalien

Bankverbindung:
Landesoberkasse Baden-Württemberg,
Baden-Württembergische Bank Karlsruhe,
IBAN DE02 6005 0101 7495 5301 02
BIC SOLADEST600.
Verwendungszweck:
Öffentlichkeitsarbeit Kz 8705171264618.

Wenn Sie eine Spendenbescheinigung wünschen,
bitte Name und Anschrift angeben.

Dieser Ausgabe liegt die DENKMAL-STIMME der Denkmalstiftung Baden-Württemberg bei. Sie ist auch kostenlos bei der Geschäftsstelle der Denkmalstiftung Baden-Württemberg, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart, erhältlich. Des Weiteren liegen dieser Ausgabe die Stiftungsnachrichten der Förderstiftung Archäologie in Baden-Württemberg bei.