

- 4 Vorwort
- 8 **noch ein Vorwort** Reprint
Alfred Lichtwark
- 11 **„Design is always more than the sum of its parts“**
Paola Antonelli interviewed by Martin Hartung
- 27 **Stärke des Seitenblicks** Versuch zur Rehabilitation des Dilettantismus im Design
Mara Recklies
- 39 **Vorn und Hinten, Anfang und Ende** In eigener Sache
Dimitri Reibestein
- 43 **Die reine Leere** Ein Zwischenruf
Steffen Leuschner
- 51 **Pioniere und/oder Dilettanten** Über den Wert des Dilettantismus
für die moderne Typografie
Julia Meer
- 65 **Dilettant ≠ Dilettant** Über achtenswerte Dilettanten im Grafikdesign
Philine Delekta
- 75 **Dilettanten, Designer, Philosophen** – Wo ist da der Unterschied?
Michael Funk
- 85 **anonyme Gestaltung** Ein Selbstversuch auf unterschiedlichen Ebenen
Claudia Zachow
- 91 **Lob des Dilettantismus I** oder: Vom Photographieren
Dimitri Reibestein
- 97 **Perfektion und Dilettantismus ein ungleiches Paar?** Die Shaker und ihr
Vermögen, beides miteinander zu vereinbaren.
Sandra Giegler
- 111 **Die Malerei auf Seide, Atlas, Gaze etc.**
illustriert mit Bildern von Robin Zöffzig
- 117 **Lob des Dilettantismus II** oder: Viele Wege führen nach Rom
Dimitri Reibestein
- 123 **Bilder einer Ausstellung – in Worten** Über den Dilettantismus
Katharina Bese
- 137 **Dilettantismus als Methode** Zur künstlerischen Arbeit von Mark Dion
Christine Heidemann
- 143 **Facetten des Möglichkeitssinns** zur Dynamik und Neuformulierung
des Kunstbegriffs
Marija Falina
- 153 **Die Kunst des Imperfekten** Scheitern als Handlungsmaxime
Denys Bouvard
- 159 **Lob des Dilettantismus III** oder: Gedanken beim Fahrrad streichen
Dimitri Reibestein
- 165 **Biografisches** Befragung einer leidenschaftlichen Dilettantin
Claudia Zachow
- 169 **Willkommen im Freudenhaus!** Kommentar
Charlotte Gärtner
- 147 Autoren