

Die Geburt dieser dritten NEUWERK-Ausgabe verlief nicht ganz ohne Komplikationen, weshalb sie auch erst ein wenig spät gelang. Außerordentlich viel Geduld haben wir dabei vor allem unseren Autoren abverlangt–ihnen gilt ohnehin unser besonderer Dank.

Dank gebührt Sandra Giegler, die das Lektorat übernahm sowie Erica Papernik, die zur Überprüfung des englischen Interviewtextes gewonnen werden konnte.

Die eine oder andere Stunde musste das Quintett unserer Lehrenden–Matthias Götz, Matthias Noell, Rainer Schönhammer sowie Michael Fischer und Michael Suckow–vor allem in der zähen Anfangszeit mit uns verbringen. Deren dankenswerte Kritik sowie die Seminare innerhalb unseres Masterstudiengangs bildeten die maßgebliche Basis für dieses Projekt.

Die Umschlaggestaltung überließen wir den Schülern der Freien Grafikklassse der BBI-Akademie Halle und bedanken uns–neben allen Beteiligten–beim Urheber der umgesetzten Lösung: Lucas Kirschnick.

Für die Herstellung des Bandes danken wir der Druck-Zuck-GmbH in der Seebener Straße, unweit der BURG. Den Vertrieb dieser Publikation übernimmt wiederum der Verlag form+zweck, Berlin. Seit Jahrzehnten steht form+zweck für die kritische Reflektion kultur- und gesellschaftsrelevanter Gestaltungsprozesse und gibt diese in anspruchsvollen Büchern und Broschüren heraus. Hierbei danken wir namentlich Angelika Petruschat, mit der wir ausführliche und motivierende Gespräche führen konnten.

Stets und ausdrücklich zu danken ist an dieser Stelle allen hier aus Platzgründen nicht ausführlich genannt werden könnenden wohlmeinenden Ideengebern, scharfen Kritikern, unentbehrlichen Helfern, Statisten und Hauptdarstellern sowie geduldigen Angehörigen.

Vergebens bliebe all der Aufwand letztlich, gäbe es nun niemanden, der diese Publikation auch läse. Somit danken wir abschließend allen Interessierten, die sich die Zeit genommen haben und noch nehmen werden, all die niedergeschriebenen Gedanken und Perspektiven zu erfassen, zu verstehen und zu verarbeiten.