

Visualisierung (das Vorstellen und Verbildlichen von bestimmten Prozessen), Logik (den Sinn in einem bestimmten Komplex verstehen, das Erkennen von Systemen, Hierarchien und Beziehungen), Emotion (als wichtigster Gedächtnisfaktor) oder Assoziation (Informationen miteinander verknüpfen). Diese Hilfsmittel kann auch die hier behandelte Form von Infografiken für sich nutzen, um eine langfristige Informationsspeicherung zu ermöglichen. (Vgl. Konrad, Boris Nikolai / Gloschewski, Michael: Die sieben Mentalfaktoren, 2010, Url: http://www.memoryxl.de/_cms/gedaechtnis/die-7-mental-faktoren.html, [20.10.2010].) 16 Mangold, Roland: Informationspsychologie, in: Weber, Wiebke (Hrsg.): Kompendium Informationsdesign, Berlin 2004, S. 253 – 272, S. 254 - 270. 17 Cawthon, Nick; Vande Moere, Andrew: The Effect of Aesthetic on the Usability of Data Visualization, Sidney 2007. 18 Eco, Umberto: a.a.O., S. 146. 19 Card, Stuart K.; Mackinlay, Jock D. / Shneiderman, Ben: Readings in information visualization: using vision to think, San Francisco 1999, S. 6. 20 Eco, Umberto: a.a.O., S. 155.



176 mal Nutzen
Die Weltausstellung in Sevilla 1992
Katrin Bruch

Dauer 176 Tage
Besucher: 18,5 Mio
Fläche: 215 ha
bebaute Fläche: 650.000 qm (92 Pavillions, Magnetschwebbahn, Gondelseilbahn, Bahnhof für Hochgeschwindigkeitszug AVE)
Kosten (schwankende Angaben): ca. 87,5 Mia Peseten (ca. 526 Mio Euro)
Müll: 16,813 t

Heute sind große Teile des Expogeländes auf der Isla de la Cartuja ungenutzt. Ein absurder Ort bleibt. Die Fotos entstanden zwischen September 2009 und April 2010.















