

MISSION STATEMENT	5
UTOPIEN DER MODERNE	
MODERN UTOPIAS IN SUBURBAN MEADOWS	7
J. PEDRO LORENTE	
BAS JAN ADER ALS ABSURDER HELD	26
MAIKE ADEN-SCHRAENEN	
DIE ENTFREMDUNG VON DEN STOFFEN	39
WIEPKE VAN AAKEN	
DER ROTE WELTRAUM	48
ELISABETH SCHABER	
ARTISTS FEATURE	
DANIELA LIBERTAD (MEXICO CITY)	61
RENAISSANCESTUDIEN	
EROTIK DES LEIDS: HEILIGER SEBASTIAN	67
JAKOB HARTMANN	
ARCHITEKTUR	
ZU FRANK LLOYD WRIGHTS ORGANISCHER ARCHITEKTUR	80
EVA MAZUROVA	
AUSSTELLUNG	
GLOBAL ART ZOO: Venedig '13	88
MARIA MÄNNIG	
KUNSTMARKT	
BESSER ALS DIE KONKURRENZ?	94
SEBASTIAN BADEN	

KUNSTRECHT

VOM VERHÄLTNIS VON KUNST UND RECHT 98

ALEXANDRA PFEFFER

KUNSTVERMITTLUNG

IM MUSEUM GEWESEN. GELEBT. 101

MICHAEL KRÖGER

KUNST, PARTIZIPATION UND KULTURELLE PRODUKTION 107

SIGLINDE LANG

KÜNSTLERBUCH

„IT’S AN ARTIST BOOK, IF AN ARTIST MADE IT, OR IF AN ARTIST SAYS IT IS.“ 117

MARLENE OBERMAYER

ZEICHNUNG

EINER UTOPIE IHREN ORT GEBEN 121

MARTHA M. SCHILDORFER

VERZEICHNIS DER AUTOR INNEN 124

IMPRESSUM 128