



Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte

Herausgegeben von der
Archäologischen Kommission für Niedersachsen e.V.
und dem
Institut für Denkmalpflege
im Niedersächsischen Landesverwaltungsamt

durch Hans-Wilhelm Heine

Band 64(1)
1995

Kommissionsverlag
Konrad Theiss Verlag
Stuttgart

Die Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte erscheinen
von Band 38 (1969) an als Organ der
Archäologischen Kommission für Niedersachsen e.V.
Seit 1995 werden sie gemeinsam mit dem Institut für Denkmalpflege
im Niedersächsischen Landesverwaltungsamt herausgegeben.
Sie wurden 1927 von K. H. Jacob-Friesen im Rahmen des
„Niedersächsischen Jahrbuches für Landesgeschichte“
begründet.

Redaktionsausschuß:

Dr. Hartmut Thieme (Paläolithikum, Mesolithikum), Dr. Reinhard Maier (Neolithikum),
Prof. Dr. Karl-Heinz Willroth (Bronzezeit), Dr. habil. Rosemarie Müller (Eisenzeit),
Dr. W. Hajo Zimmermann (Römische Kaiserzeit, Völkerwanderungszeit),
Dr. Lothar Klappauf (Mittelalter), Dr. Jutta Möller (Besprechungen, Berichte und Fundchronik)

Abbildungsnachweise bei den jeweiligen Beiträgen

Titelbild: Braunschweig-Altstadt, Quartier St. Jacobi-Turnierstraße.
Jüngere Granitgrusware, Vorratsgefäße in Art der Kugeltöpfe. H. ca. 40 cm. Um 1100.
Foto: W. Hau, Institut für Denkmalpflege (vgl. Beitrag Scholz u. Rötting)

Institut für Ur- und Frühgeschichte
der Universität
Heidelberg
-1082-

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte / hrsg. von der
Archäologischen Kommission für Niedersachsen e.V.
und dem Institut für Denkmalpflege
im Niedersächsischen Landesverwaltungsamt durch Hans-Wilhelm Heine –
Stuttgart: Theiss.

Erscheint jährlich. – Früher im Verl. Lax, Hildesheim. – Aufnahme
nach Bd. 60. 1991 (1992) –
Verl.-Wechsel

Umschlagentwurf: Matthias Hütter, Schwäbisch Gmünd

© Archäologische Kommission für Niedersachsen e.V., Am Maschpark 5, D-30169 Hannover

Alle Rechte vorbehalten

Gesamtherstellung: poppdruck, D-30851 Langenhagen

Printed in Germany

ISBN 3-8062-1231-7

ISSN 0342-1406