

Bücherschau

Von K. H. Jacob-Friesen

Bandi, Hans-Georg und Maringer, Johannes: Kunst der Eiszeit. Basel: Holbein-Verlag 1952. 4^o. 166 S. m. 216 teils vielfarbigen Abb. und 1 Karte. 34,— DM.

Als vor mehr als 100 Jahren in französischen Höhlen die ersten altsteinzeitlichen Ritzzeichnungen und dann im Jahre 1868 in der Höhle von Altamira die ersten Höhlenwandbilder entdeckt wurden, da sträubte man sich zunächst, eine solche Kunst der Eiszeit anzuerkennen. Inzwischen sind so viele Neuentdeckungen mit den herrlichsten Belegen von Plastik, Zeichnung und Malerei erfolgt, daß der Kunstgeschichte ein neues Kapitel angefügt werden mußte. In prachtvollen, aber sehr teuren und teilweise schon vergriffenen Monographien sind diese Einzelergebnisse niedergelegt. Hugo Obermaier, der leider viel zu früh verstorbene Pionier der Altsteinforschung, der an vielen dieser Entdeckungen maßgeblich beteiligt war, plante eine zusammenfassende Darstellung. In seinem Sinne stellten seine beiden letzten Schüler das vorliegende Werk zusammen, das nach wissenschaftlichem Inhalt und technischer Ausführung als glänzend bezeichnet werden muß. Außer den klassischen Gebieten in Süd-, West-, Mittel- und Osteuropa wurde auch die „Levantekunst“ in Ostspanien und die „arktische Kunst“ in Schweden, Norwegen, Finnland und Rußland aufgenommen. Ausführliche Schilderungen des Lebensraumes und der Umwelt der Eiszeitkünstler, der Entdeckungsgeschichte, der stilgeschichtlichen Entwicklung, der Technik und Bedeutung, sowie des Alters und der Kulturzugehörigkeit der Kunstwerke bieten neben den sehr guten bildlichen Wiedergaben in Strichätzung, Autotypie und Buntdruck eine hervorragende Zusammenstellung der ältesten Kunst der Menschheit.

Childe, Gordon: Stufen der Kultur. Von der Urzeit zur Antike. Stuttgart: W. Kohlhammer 1952. 348 S. m 4. Kt. Lw. 14,40 DM.

Vom wirtschaftlichen Standpunkt aus schildert der Verfasser den Aufstieg des Menschen in den Jahrhunderttausenden seines Daseins und bietet einen Überblick nicht nur der europäischen, sondern auch der asiatischen und nordafrikanischen Kulturen, wie er in dieser Weiträumigkeit bisher noch nicht gegeben wurde. Die älteste Stufe, die Altsteinzeit, seit etwa 500 000 Jahren, ist die Sammlerwirtschaft und umfaßt 98 % der Zeit, welche die Menschheit auf diesem Planeten