

PEGASUS



Online-Zeitschrift



Pegasus 3 / 2002

Wie man die Bakchen tanzen lässt

Bühnenmusik zu Euripides

Notenbeispiel 1

Parodos Epode. Auszug

IV

Gesang

Orgel

Baß

Flöte

διχ' ἐν ὀρεσίν ὄσσαν

6

ἐκ θι - α - σίων ἔρο - μαι - ὦν πα - στή πα - ῖο - σε

νεβου δος ε - χθών ἰ - ε - ρον εν - θυ τον, α - γρευ -

11

ὦν

ὄσ - μα τῶν γο - κτῶ - νων

οἱ - μὲ - ρα - γων ἰά - σιν ἰ - ε - με - νος ες

15

ὄ - ρε - α σηνι - α

ἄνδ' ἔσ - σο - χος

ἐνο - μι - ος

ΕΥ - ΟΙ

Notenbeispiel 2

18

10

24

30

35

ῥεῖ ἐε γὰρ λακ - τι πε - δον. ῥεῖ φῶλ - νο. ῥεῖ ἐε με - λις - σαν νεκ - τα - ρι Συ - ρι - ας ῥῶς

Notenbeispiel 3

81

13

εὐ - λ - ο - γι - ζοῦν εὐ - λ - ο - γι - ζοῦν

86

γὰρ - λο - γι - οῦν θε - οῦν εὐ - φροῦν - γι - α - σι - σο - ς

90

αἰ - σῶν - ται - αὐ - τὰς ψυ - χὰς αὐ - τῶν κα - τὰ - ροῦς

94

καὶ - εὐ - φροῦν - ται - αὐ - τὰς ψυ - χὰς αὐ - τῶν κα - τὰ - ροῦς

Notenbeispiel 4

19

98

εἰς ὁ - ρος εἰς ὁ - ρος ἡ - δο - με - να ἁ - ρα πω - λος

103

πως α - μα μα - τε - ρι φορ - βα - δι κω - λον α - γει τα - ρυ -

108

πως σκε - τη - μα - ρι ΒΑΚ - ΧΑ