

## Od redaktora

Numer 10 „Pamiętnika Sztuk Pięknych”, zatytułowany *Fin de siècle odnaleziony. Mozaika przełomu wieków*, jest poświęcony sztuce przełomu XIX i XX wieku. Choć w dotychczasowych numerach pisma, a zwłaszcza w numerze 5, publikowano artykuły na temat sztuki tego okresu, to dotyczyły one zasadniczo różnych dziedzin sztuki, m.in. rzeźby – nr 2, plakatu – nr 7 czy sztuki nowych mediów – nr 8: *Strategie interaktywności*, i ukazywały ewolucję tych dziedzin przez cały ubiegły wiek aż do naszych czasów. Poprzedni numer pisma – 9 (pierwszy z „nowej

serii”), noszący tytuł *Sztuka polska 1945–1970*, prezentował nowe badania sztuki powojennej prowadzone w kręgu Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata ([www.world-art.pl](http://www.world-art.pl)).

Niniejszy tom, przygotowany we współpracy z Muzeum Narodowym w Warszawie, pod redakcją Ewy Frąckowiak, Piotra Kopszaka i Marcina Romeyki-Hurki, przynosi nie tylko nowe spojrzenie na fin de siècle, ale także na genezę artystycznych zjawisk sztuki XX wieku.

*Jerzy Malinowski*