

DWIEŚCIE LAT
POLSKIEJ KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ
TWO HUNDRED YEARS
OF POLISH ART CRITICISM

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

PAMIĘTNIK SZTUK PIĘKNYCH
FINE ARTS DIARY

Nowa seria/New series

Nr/No. **16** 2021

Redakcja/Edited by
Jerzy Malinowski,
Małgorzata Geron,
Grażyna Raj

DWIEŚCIE LAT
POLSKIEJ KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ
TWO HUNDRED YEARS
OF POLISH ART CRITICISM

Redakcja/Edited by
Jerzy Malinowski, Grażyna Raj

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
& Wydawnictwo Tako

Warszawa–Toruń 2021

Recenzenci / Reviewers
Prof. dr hab. Łukasz Guzek
Prof. dr hab. Aneta Pawłowska

Tłumaczenie / Translation
Krzysztof Z. Cieszkowski

Projekt okładki / Cover
Łukasz Aleksandrowicz

Na okładce: Władysław Strzemiński, okładka do tomu poezji Juliana Przybosa *Z ponad*, 1930

ISBN 978-83-66758-13-1
ISSN 1730-0215

© Copyright by Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i autorzy 2021
© Copyright by Wydawnictwo Tako 2021

Polski Instytut Studiów Nad Sztuką Świata
Polish Institute of World Art Studies
ul. Warecka 4/6 – 10, 00-040 Warszawa
e-mail: biuro@world-art.pl; www.world-art.pl

Wydawnictwo Tako
Tako Publishing House
ul. Słowackiego 71/5, 87-100 Toruń
e-mail: tako@tako.biz.pl; www.tako.biz.pl

Tom można zamówić:
www.tusieczyta.pl
handlowy@tusieczyta.pl