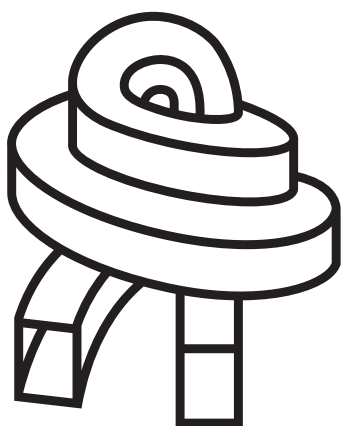


ABRAHAM OSTRZEGA
I ŻYDOWSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE
ABRAHAM OSTRZEGA
AND THE JEWISH ARTISTIC CIRCLE



POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

ZAKŁAD HISTORII SZTUKI NOWOCZESNEJ
WYDZIAŁU SZTUK PIĘKNYCH
UNIwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu
DEPARTMENT OF HISTORY OF MODERN ART
FACULTY OF FINE ARTS
NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUŃ

PAMIĘTNIK SZTUK PIĘKNYCH
FINE ARTS **DIARY**

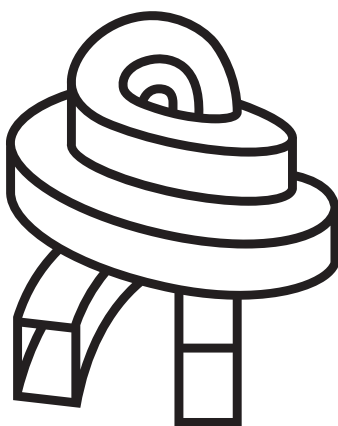
Nowa seria/New series

Nr/No. **12** 2017

Redakcja/Edited by
Jerzy Malinowski

ABRAHAM OSTRZEGA
I ŻYDOWSKIE ŚRODOWISKO ARTYSTYCZNE
ABRAHAM OSTRZEGA
AND THE JEWISH ARTISTIC CIRCLE

Redakcja/Edited by
Renata Piątkowska



Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki

Warszawa 2017

Recenzenci/Reviewers
Prof. dr hab. Waldemar Deluga
Prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz

Redaktor/Editor
Przemysław Kaniecki

Projekt okładki i stron tytułowych/Cover and title pages design
Łukasz Aleksandrowicz

Na okładce i stronach tytułowych wykorzystano motyw ze szkicu Feliksa Falka *Labirynt*, 1966 r

Wydawcy/Publishers
Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, ISSN 1730-0215
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, ISBN 978-83-64714-53-5

© Copyright by Polish Institute of World Art Studies and Authors

Publikacja sfinansowana ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Publication financed by the Ministry of Culture and National Heritage

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA/POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES
ul. Warecka 4/6–10, 00-040 Warszawa
tel. +48 22 826 18 74
e-mail: biuro@world-art.pl