

**WSPÓŁCZESNA POLSKA GRAFIKA.
OD MATERIALNEJ DO WIRTUALNEJ
MATRYCY I POSTCYFROWYCH PRAKTYK**
CONTEMPORARY POLISH PRINTMAKING.
FROM MATERIAL TO VIRTUAL PRINTING
PLATE AND POST-DIGITAL PRACTICES

POLSKI INSTYTUT STUDIÓW NAD SZTUKĄ ŚWIATA
POLISH INSTITUTE OF WORLD ART STUDIES

PAMIĘTNIK SZTUK PIĘKNYCH
FINE ARTS DIARY

Nowa seria/New series

Nr/No. **18** 2023

Redakcja/Edited by
Jerzy Malinowski,
Małgorzata Geron,
Grażyna Raj

**WSPÓŁCZESNA POLSKA GRAFIKA.
OD MATERIALNEJ DO WIRTUALNEJ
MATRYCY I POSTCYFROWYCH PRAKTYK**
CONTEMPORARY POLISH PRINTMAKING.
FROM MATERIAL TO VIRTUAL PRINTING
PLATE AND POST-DIGITAL PRACTICES

Redakcja/Edited by
Katarzyna Kulpińska

Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata
& Wydawnictwo Tako

Warszawa–Toruń 2023

Recenzenci / Reviewers
prof. dr hab. Anna Markowska
dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ

Tłumaczenie / Translation
Anna Wójtowicz

Projekt okładki / Cover
Łukasz Aleksandrowicz

Na okładce: Małgorzata Stanielewicz, *Pejzaż uboczny z akweduktem*, 2021, linoryt

ISBN 978-83-66-758-31-5
ISSN 1730-0215

© Copyright by Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata i autorzy 2023
© Copyright by Wydawnictwo Tako 2023

Polski Instytut Studiów Nad Sztuką Świata
Polish Institute of World Art Studies
ul. Warecka 4/6 – 10, 00-040 Warszawa
e-mail: biuro@world-art.pl; www.world-art.pl

Wydawnictwo Tako
Tako Publishing House
ul. Słowackiego 71/5, 87-100 Toruń
e-mail: tako@tako.biz.pl; www.tako.biz.pl

Tom można zamówić:
www.tusieczyta.pl
handlowy@tusieczyta.pl