

Inhalt - Contents

<p>New information on the Havelte Group site Ahrenshöft LA 58 D (Nordfriesland, Germany) - Preliminary results of the 2008 fieldwork <i>Neue Informationen zum Fundplatz der Havelte-Gruppe Ahrenshöft LA 58 D (Nordfriesland, Deutschland) - Vorläufige Ergebnisse der Ausgrabungen 2008</i></p> <p>Mara-Julia WEBER, Ingo CLAUSEN, Rupert A. HOUSLEY, Christopher E. MILLER, Felix RIEDE With the collaboration of Hartmut USINGER</p>	7-24
<p>Bladelet production, core reduction strategies, and efficiency of core configuration at the Middle Palaeolithic site Balver Höhle (North Rhine Westphalia, Germany) <i>Lamellenproduktion, Strategien der Kernzerlegung und Effizienz der Kerngestaltung an der mittelpaläolithischen Fundstelle Balver Höhle (Nordrhein Westfalen, Deutschland)</i></p> <p>Andreas PASTOORS & Yvonne TAFELMAIER In cooperation with Alexandra KUNISCH & Jacqueline RULAND.....</p>	25-41
<p>Geißenklösterle. The Swabian Gravettian in its European context <i>Geißenklösterle. Das schwäbische Gravettien im europäischen Kontext</i></p> <p>Luc MOREAU.....</p>	79-93
<p>Palaeoenvironment at Gravettian Sites in Central Europe with emphasis on Moravia (Czech Republic) <i>Die Paläoumwelt mitteleuropäischer Gravettien-Fundstellen mit Schwerpunkt in Mähren (Tschechische Republik)</i></p> <p>Rudolf MUSIL.....</p>	95-123
<p>The Late Upper Palaeolithic in the catchment area of the River Saale – facts and considerations <i>Die späte Altsteinzeit im Einzugsgebiet der Saale – Fakten und Überlegungen</i></p> <p>Mario KÜSSNER.....</p>	125-137
<p>Between East and West – a new site of the Federmessergruppen in Poland <i>Zwischen Ost und West – eine neue Fundstelle der Federmessergruppen in Polen</i></p> <p>Jacek KABACIŃSKI & Iwona SOBKOWIAK-TABAKA.....</p>	139-154
<p>New AMS-dates for the Upper Volga Mesolithic and the origin of microblade technology in Europe <i>Neue AMS-Daten zum Mesolithikum der oberen Wolga und das Aufkommen der Mikroklingentechnik in Europa</i></p> <p>Sönke HARTZ, Thomas TERBERGER & Mikhail ZHILIN.....</p>	155-169
<p>Art as a biological adaptation, or: why modern humans replaced the Neanderthals <i>Kunst als Anpassung, oder: Warum moderne Menschen die Neanderthaler ersetzen</i></p> <p>Thomas JUNKER.....</p>	171-178
<p>Surface scanning of anthropological specimens: nominal-actual comparison with low cost laser scanner and high end fringe light projection surface scanning systems <i>Oberflächenscannen anthropologischer Objekte: Soll-Ist Vergleiche mit einem niedrigpreisigen Laserscanner und hochpreisigen Streifenlicht Scanner Systemen</i></p> <p>Astrid SLIZEWSKI, Martin FRIESS & Patrick SEMAL.....</p>	179-187