

Quart N° 4(22)/2011 - CONTENTS:

Editorial / p. 2

Romuald Kaczmarek / From Messina to Opava. About a probable wandering of Madonna from the museum in Opava / p. 3

Małgorzata Wyrzykowska / Perception of Baroque works of art from the 18th century in view of *Diary of Teofila Konstancja, wife of General Ignacy Morawski, princess Radziwill travelling abroad in the years 1773–1774* / p. 21

Klara Kaczmarek-Lów / Dagobert Frey in Wrocław. Silesia and Poland in a dialogue of art history and politics / p. 42

Dorota Chudzicka / Stanisław Szukalski's Design for Christopher Columbus Memorial Lighthouse, Pre-Columbian Art, and a Search for "New Alphabetic Values" / p. 52

Cezary Wąs / Misreading... and Other Errors. Peter Eisenman and deconstruction. Part I / p. 63

Anna Michalska / *Leszno and Wschowa – two centres of interconfessional dialogue on the borders of old Poland.*

8th Polish-German Seminar Wrocław-Halle / p. 92

Ewelina Bożek-Leszczczyk / Ewa Morisson, *Świat na opak. Renesansowy karnawał na malowanych stropach w kamienicy „Pod Złotym Słońcem” we Wrocławiu* [*World in reverse. Renaissance carnival on painted ceilings of 'Under the Golden Sun' tenement house in Wrocław*] / p. 98

Marcin Wiśtocki / In search of "Silesian soul" / p. 102



W następnym numerze:

Andrzej Jarosz / *Podróż włoska Zbigniewa Karpińskiego (1957)*

Cezary Wąs / *Chora L Works czy Separate tricks. Peter Eisenman a dekonstrukcja. Część II*

RECENZENCI ZEWNĘTRZNI

prof. dr. hab. Tomasz Gryglewicz

prof. dr. hab. Lechosław Lameński

RECENZENCI WEWNĘTRZNI

prof. dr. hab. Jan Harasimowicz, prof. dr. hab. Waldemar Okoń,

dr. hab. prof. UW r Anna Markowska-Kutaj, dr. hab. prof. UW r Agnieszka Zabłocka-Kos,

dr. hab. prof. UW r Andrzej Koziół, dr hab. Rafał Eysymontt, dr hab. Romuald Kaczmarek

Redakcja oświadcza, że wersją pierwotną czasopisma „Quart” jest wersja papierowa.

Kwartalnik posiada także swoją stronę internetową:

<http://www.historiasztuki.uni.wroc.pl/quart/quart.html>

Znajdują się tam informacje o numerze bieżącym i numerach archiwalnych (okładka, spis treści, streszczenia artykułów w języku angielskim, „Od redakcji”) oraz wytyczne dla autorów tekstów.

Dystrybucja

Pol Perfect Sp. z o.o.

Stągiewna 2c

03-117 Warszawa

Czasopismo dostępne w salonach EMPIK

Prenumerata, numery bieżące i archiwalne

Zamówienia przyjmuje Izabela Magdziarczyk

tel. 071 / 375 25 92

e-mail: sekret@uni.wroc.pl